

## Отзыв

научного руководителя диссертационного исследования  
Михайловой Ирины Николаевны  
«Музыкальное воплощение поэзии Серебряного века в камерном вокальном  
творчестве композиторов начала XX столетия  
(Р.Глиэр, А. Гречанинов)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 Музыкальное искусство

И.Н.Михайлова при поступлении в аспирантуру РАМ имени Гнесиных уже имела опыт изучения музыкальной культуры Серебряного века. Одной из проблем этого периода была посвящена ее дипломная работа в Южно-Уральском государственном институте искусств им. П.И. Чайковского и реферат, подготовленный для вступительных экзаменов в аспирантуру. Кроме того, получив законченное филологическое образование в «Оренбургском государственном университете», И.Н.Михайлова была хорошо подготовлена к рассмотрению проблем взаимодействия поэзии и музыки. Эти обстоятельства и определили выбор темы для диссертационного исследования, в центре которого оказались особенности музыкального воплощения поэзии Серебряного века в камерной вокальной музыке того же периода.

На первых этапах разработки темы казалось, что в ее орбиту должны войти произведения целого ряда композиторов – В. Ребикова, С. Василенко, Н. Мясковского, Р. Глиэра, А. Гречанинова, М. Гнесина и др. Однако при более близком знакомстве с камерной вокальной музыкой начала XX века выяснилось, что в избранном ракурсе на сегодняшний день наиболее перспективный материал составляет наследие двух композиторов – Р. Глиэра и А. Гречанинова. Очень хотелось добавить к ним и некоторые другие имена (исключительный интерес представляют, например, вокальные произведения С. Василенко), однако два выбранных композитора проблематикой своего творчества целиком и достаточно плотно заполнили все исследовательское поле диссертации.

И. Н. Михайлова в годы обучения в аспирантуре неизменно проявляла редкую работоспособность и целеустремленность, показав очень значительный творческий рост. Особой заслугой диссертантки можно считать плодотворную работу в архивах, позволившую обнаружить и проанализировать несколько неопубликованных романсов Глиэра и Гречанинова.

Исследование И. Н. Михайловой представляется мне вполне зрелой и законченной работой, способной внести заметный вклад в современные представления о русской музыке начала XX века.

10 мая 2018

Научный руководитель  
Валькова Вера Борисовна  
доктор искусствоведения, профессор,  
профессор кафедры истории музыки



ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»  
121069, Москва, Поварская ул., д.30-36  
e-mail: [mailbox@gnesin-academy.ru](mailto:mailbox@gnesin-academy.ru)  
Тел.: +7 (495) 691-15-54

Подпись  
УДОСТОВЕРЯЮ

*Вальковой В. Б.*

*Колчановская*

*А. И. Лебедева*

