

УТВЕРЖДАЮ
Ректор РАМ имени Гнесиных
А.С. Рьжинский



« - » _____ 2024г.

ПОЛОЖЕНИЕ
XI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ВОКАЛИСТОВ
«Шедевры русской музыки»
имени Наталии Шпиллер
РАМ имени Гнесиных 21-27 октября 2024 года

Организатором Международного конкурса вокалистов «Шедевры русской музыки» имени Наталии Шпиллер является Российская академия музыки имени Гнесиных. Конкурс ежегодно проводится кафедрой Сольного пения №1

Цели и задачи конкурса:

- возрождение и сохранение лучших традиций русского академического пения;
- пропаганда и популяризация русской классической и современной вокальной музыки;
- выявление и поддержка талантливой творческой молодежи России;
- обмен исполнительским, репертуарным и педагогическим опытом;
- совершенствование методов профессионального обучения;
- обеспечение преемственности поколений мастеров вокального искусства

1. Участники конкурса:

1.1. Конкурс проводится по одной номинации – «сольное академическое пение»

1.2. Конкурсанты принимают участие в 3-х группах :

1 г р у п п а – выпускники музыкальных училищ и студенты музыкальных вузов

2 г р у п п а – певцы-профессионалы

3 г р у п п а – педагоги-вокалисты

Конкурсанты всех трех групп оцениваются отдельно в каждой категории; возрастной ценз конкурсантов

3 и 4 групп — до 45 лет включительно.

1.3. Заявки на участие в конкурсе принимаются по электронной почте до **10 октября 2024 года**.

Е-mail: nataliashpiller@mail.ru

Для участия в конкурсе кандидатам необходимо предоставить в Оргкомитета следующие **документы** (сканированные):

- а) заверенное печатью учебного заведения направление, включающее краткую характеристику – рекомендацию с указанием курса и формы обучения участника (1 группа);
- б) справку с места работы (2-3 группы)
- в) заполненную заявку прилагаемой формы (1-3 группы)
- г) цветную **портретную** фотографию (в формате JPEG не более 2 МБ) хорошего качества

Документы, предоставленные не в полном объеме или с опозданием, не рассматриваются. Все лица, допущенные к участию в конкурсе, получают официальное приглашение.

2. Место проведения конкурса

121069, Россия,

Г. Москва, ул. Поварская, д. 30-36,

Российская академия музыки имени Гнесиных.

Телефон: 8 (495) 771-28-38

Ответственный секретарь конкурса: Бенина Ариза Мурсаловна

Е-mail nataliashpiller@mail.ru

3. Порядок проведения конкурса:

2.1. Конкурсные прослушивания проводятся публично и состоят из **2-х туров** для всех трех групп (1- отборочный, 2- финальный).

2.2. Порядок выступлений устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Участникам конкурса будет предоставлена возможность акустических репетиций по окончании жеребьевки.

2.3. Произведения конкурсной программы исполняются наизусть и в тональности оригинала. Каждое произведение исполняется только в одном туре. Замена произведений во время конкурса возможно только по заявлению участника и согласованию с жюри конкурса. Последовательность исполнения произведений – по желанию участника.

2.4. Выступления участников будут оцениваться по 10-бальной системе.

2.5. Ко второму туру будет допущено не более 50 % участников первого тура.

Заболевшим участникам дополнительные дни для прослушивания не предоставляются.

В случае необходимости по предварительной заявке конкурсанта Оргкомитет может предоставить дежурного концертмейстера.

2.6. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

2.7. Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта конкурса по ТВ и радио, запись их на аудио и видеокассеты, и их распространение. Заключительный концерт лауреатов конкурса и награждение победителей состоятся в Концертном зале РАМ им. Гнесиных.

4. Финансовые условия:

- Участники конкурса всех трех групп без организационного взноса.
- Оплату расходов, связанных с пребыванием участников, педагогов и сопровождающих (проезд, проживание, суточные расходы) производят рекомендуемые организации, спонсоры, различные фонды, общества или сами конкурсанты.
- Оргкомитет приветствует поступление благотворительных взносов от организаций и частных лиц.
- Оргкомитет оказывает содействие участникам конкурса в бронировании места проживания (по предварительным заявкам).
- Подписание заявки на участие в конкурсе означает согласие со всеми условиями конкурса.

5. Жюри:

В состав жюри входят ведущие деятели культуры и искусства. В рамках конкурса представители жюри проводят собеседования и мастер-классы.

6. Награждение победителей:

- Победители в каждой группе награждаются дипломами лауреатов и дипломантов конкурса, а также денежными премиями и подарками.
- Участники конкурса, допущенные ко 2-му туру и не удостоенные наград, получают грамоты.
- Государственные, общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения и фирмы, а также частные лица по согласованию с Оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать специальные призы.
- В зависимости от достигнутых конкурсантами результатов жюри оставляет за собой право:
 - а) присуждать Гран-При;
 - б) присуждать 1-2-3 премии в каждой номинации (1-3 группы);
 - в) присуждать не все призовые места;
 - г) делить призовые места между победителями конкурса (кроме Гран-При);
 - д) перераспределять премии в пределах общего премиального фонда.
- По решению жюри лучшие концертмейстеры конкурса будут награждены Дипломом «Лучший концертмейстер».
- Педагогам, подготовившим лауреатов и дипломантов конкурса, будут вручаться «Благодарственные письма» (по требованию).

7. Призовой фонд конкурса:

Премии и награды:

Гран-При и звание лауреата

1 премия и звание лауреата (в каждой из 1-3 групп)

2 премия и звание лауреата (в каждой из 1-3 групп)

3 премия и звание лауреата (в каждой из 1-3 групп)

Специальные призы:

- от Российской академии музыки имени Гнесиных;

- от Галереи искусств Михаила Сатарова;

- от Международного благотворительного фонда.

Специальные награды:

- за лучшее исполнение сочинения из репертуара Н.Д. Шпиллер

- за лучшее исполнение сочинения М.И. Глинки (к 220-летию со дня рождения)

- за лучшее исполнение сочинения Н.А. Римского-Корсакова (к 180-летию со дня рождения)

- за лучшее исполнение сочинения русского композитора на слова А.С. Пушкина (к 225-летию со дня рождения)

- за лучшее исполнение народной песни

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

1. ГРУППА

(студенты музыкальных вузов и выпускники музыкальных училищ)

I тур

– Ария русского композитора XVIII – XIX веков (А. Аренский, Б. Асафьев, А. Бородин, Д. Бортнянский, А. Верстовский, М. Глинка, А. Гречанинов, С. Давыдов, А. Даргомыжский, К. Кавос, Ц. Кюи, М. Мусоргский, В. Пашкевич, Н. Римский-Корсаков, А. Рубинштейн, А. Серов, М. Соколовский, С. Танеев, Б. Фитингоф-Шель, Е. Фомин П. Чайковский и др.)

– Романс Н.А. Римского-Корсакова

II тур

– Ария русского композитора XX – начала XXI века (В. Агафонников, С. Баневич, Г. Банщиков, Ю. Буцко, М. Вайнберг, А. Виноградова, К. Волков, Р. Глиэр, В. Дашкевич, Л. Десятников, А. Журбин, Д. Кабалевский, В. Кобекин, М. Красев, Ж. Кузнецова, К. Молчанов, А. Николаев, А. Петров, Е. Подгайц, С. Прокофьев, С. Рахманинов, С. Слонимский, А. Спадавеккиа, И. Стравинский, М. Таривердиев, А. Флярковский, Т. Хренников, А. Чайковский, О. Чишко, В. Шебалин, Д. Шостакович, Р. Щедрин и др.)

– Романс М.И. Глинки

– Русская народная песня

2. ГРУППА

(певцы-профессионалы)

I тур

- Ария русского композитора (на усмотрение конкурсанта)
- Романс или песня композитора XIX – начала XXI века (А. Аренинский, М. Балакирев, Ю. Блейхман, С. Василенко, В. Гаврилин, А. Глазунов, Р. Глиэр, М. Гнесин, К. Данкевич, Д. Кабалевский, В. Казенин, В. Кикта, А. Ларин, З. Левина, М. Минков, К. Молчанов, М. Мусоргский, Е. Подгайц, В. Салманов, Г. Свиридов, С. Слонимский, М. Таривердиев, Б. Тищенко, А. Ходош, Т. Хренников, П. Чайковский и др.)

II тур

- Ария русского композитора XX – начала XXI века (В. Агафонников, С. Баневич, Г. Банщиков, Ю. Буцко, М. Вайнберг, А. Виноградова, К. Волков, Р. Глиэр, В. Дашкевич, Л. Десятников, А. Журбин, Д. Кабалевский, В. Кобекин, М. Красев, Ж. Кузнецова, К. Молчанов, А. Николаев, А. Петров, Е. Подгайц, С. Прокофьев, С. Рахманинов, С. Слонимский, А. Спадавеккиа, И. Стравинский, М. Таривердиев, А. Флярковский, Т. Хренников, А. Чайковский, В. Шебалин, Д. Шостакович, Р. Щедрин и др.)
- Романс М.И. Глинки или Н.А. Римского-Корсакова
- Русская народная песня (желательно а capella)

3. ГРУППА

(педагоги-вокалисты)

I тур

- Ария русского композитора (на усмотрение конкурсанта)
- Романс М.И. Глинки

II тур

- Произведение русского композитора из оперы или оперетты (Н. Богословский, А. Долуханян, А. Журбин, Д. Кабалевский, Б. Мокроусов, К. Молчанов, Т. Хренников, Д. Шостакович, И. Дунаевский, В. Левашев, Ю. Милютин, А. Новиков, Е. Птичкин, Г. Свиридов, В. Соловьев-Седой, О. Фельцман, А. Флярковский, А. Эшпай и др.)
- Романс русского композитора на слова А.С. Пушкина
- Русская народная песня (желательно а capella)

ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ
XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ
имени Наталии ШПИЛЛЕР

«ШЕДЕВРЫ РУССКОЙ МУЗЫКИ»

- 22 октября** 14-00-17-00 РАМ имени Гнесиных. АУДИТОРИЙ № 72
(вторник) Регистрация участников конкурса
(Мал. Ржевский пер., д 1)
- 18-00 **КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГМУ** имени Гнесиных
ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА и жеребьевка участников
(Поварская, д. 38)
- 23 октября** ГОСТИННАЯ ШУВАЛОВЫХ РАМ имени ГНЕСИНЫХ
(среда) (Мал. Ржевский пер., д 1)
- 13-00-21-00 Конкурсные прослушивания 1 тур, 1 группа
- 24 октября** ГОСТИННАЯ ШУВАЛОВЫХ РАМ имени ГНЕСИНЫХ
(Четверг) (Мал. Ржевский пер., д 1)
- 13-00-21-00 Конкурсные прослушивания 1 тур, 1 группа
- 25 октября** **МАЛЫЙ ЗАЛ ГМУ** имени ГНЕСИНЫХ
(пятница) (Поварская, д. 38)
- 13-00-21-00 Конкурсные прослушивания 1 тур, 2-3 группы
- 26 октября** **МАЛЫЙ ЗАЛ ГМУ** имени ГНЕСИНЫХ
(суббота) (Поварская, д. 38)
- 12-00-21-00 Конкурсные прослушивания 2 тур, 1 и 2 группы
- 27 октября** **КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ГМУ** имени ГНЕСИНЫХ
(воскресенье) (Поварская, д. 38)
- 14-00 Церемония награждения победителей конкурса
ГАЛА КОНЦЕРТ (Поварская, д. 38)