

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 31.08.2021 19:01:35
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

План одобрен Ученым советом РАМ имени
Гнесиных
Протокол № 1 от 31.08.2021

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ
Ректор _____ Рыжинский Александр
Сергеевич
"___" _____ 20__ г.

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.05

53.09.05 Искусство дирижирования (по видам)

Вид: дирижирование оркестром народных инструментов
Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Дирижер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
Учебный год 2022-2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 848 от 17.08.2015

Основной	Виды профессиональной деятельности
+	концертно-исполнительская деятельность
+	педагогическая деятельность
+	музыкально-просветительская деятельность

План Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.05 АС-ДОНИ-О 2021.rlx', код специальности 53.09.05, вид : дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подготовки

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов														Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра
			Экзам	Зачет		Факт	По плану	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]								Семестр 2 [16 нед]								Семестр 3 [17 нед]								Семестр 4 [14 нед]																
												з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль									
Блок 1. Дисциплины (модули)					87	3132	517	2395	220	1764	27	23	79	51	17	726	76	19.5	9	55	80	498	60	23	34	68	17	669	40	17.5	28	56	502	44																		
Базовая часть					77	2772	437	2148	187	1555	27	23	79	51	17	726	76	17.5	9	55	48	466	52	18	34	51	539	24	14.5	28	42	417	35																			
+	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	2	1	8	288	66	188	34	150	4	9	25		94	16	4	9	23			94	18											Кафедра социально-гуманитарных дисциплин																		
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	24	13	9	324	128	162	34	224	2		34		30	8	2.5		32			49	9	2.5	34							35	9	Кафедра языковой коммуникации																		
+	Б1.Б.03	Дирижирование	2	134	20	720	64	623	33	390	4.5		17		137	8	4.5		16			137	9	5.5	17						14		176	8	Кафедра оркестрового																	
+	Б1.Б.04	Работа с оркестром	4	2	14	504	64	423	17	282	1		17		19		4		16			120	8	6	17						14		85	9	Кафедра оркестрового																	
+	Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	4	123	12	432	64	335	33	246	1.5		17		29	8	2.5		16			66	8	4	17						14		121	9	Кафедра оркестрового																	
+	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	1		10	360	34	308	18	183	10	14	20		308	18																		Кафедра менеджмента музыкального искусства																		
+	Б1.Б.07	Инструментоведение	1		4	144	17	109	18	71	4			17	109	18																		Кафедра оркестрового																		
Вариативная часть					10	360	80	247	33	209							2					32	8	5	17	17	130	16	3	14		85	9																			
+	Б1.В.01	Инструментовка	4	3	6	216	31	168	17	122												32	8	5	17	17	130	16	3	14		85	9	Кафедра оркестрового																		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	2	2	72	32	32	8	52								2					32	8																													
+	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	2	2	72	32	32	8	52								2					32	8											Кафедра оркестрового																		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах	2	2	72	33	31	8	52	1		17			19		1		16			12	8											Кафедра баяна и аккордеона																		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	3	2	72	17	47	8	35															2			17	47	8																							
-	Б1.В.ДВ.02.01	Организация научного текста	4	2	72	14	50	8	36																				2			14	50	8	Кафедра аналитического																	
+	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	3	2	72	17	47	8	35														2			17	47	8						Кафедра оркестрового																		
Блок 2. Практики					39	1404	24	1355	25	1404	9.5		6		336	10		6		346	8	9.5	6				336		10		6		337	17																		
Вариативная часть					39	1404	24	1355	25	1404	9.5		6		336	10		6		346	8	9.5	6				336		10		6		337	17																		
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика		4	30	1080	12	1060	8	1080	7.5		3		267	7.5		3		267		7.5	3				267		7.5	3		259	8	Кафедра оркестрового																		
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	4	2	9	324	12	295	17	324	2		3		69	2.5		3		79	8	2				69		2.5	3		78	9	Кафедра оркестрового																			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6	216	25	191		95																			6		17	8	191																			
Базовая часть					6	216	25	191		95																			6		17	8	191																			
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	44		6	216	25	191		95																		6		17	8	191																				
+	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	4		4	144	6	138		69																		4		2	4	138		Кафедра оркестрового дирижирования																		
+	Б3.Б.01.02	Защита реферата	4		2	72	19	53		26																		2		15	4	53		Кафедра оркестрового																		
ФТД. Факультативы					4	144	62	74	8	102												2		34			38		2	28			36	8																		
Вариативная часть					4	144	62	74	8	102													2		34			38		2	28			36	8																	
+	ФТД.В.01	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		4	2	72	31	37	4	51												1		17			19		1	14			18	4	Кафедра композиции																	
+	ФТД.В.02	Второй иностранный язык		4	2	72	31	37	4	51												1		17			19		1	14			18	4	Кафедра языковой коммуникации																	
Итого з.е./Акад. часов (без факультативов)					132	4752	566	3941	245	3263	36.5	23	79	57	17	1062	76	29.5	9	55	86	844	68	32.5	34	74	17	1005	40	33.5	28	79	8	1030	61																	
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	20.8					19.5						11			71			51.8																		
Контактная работа (акад.час/нед)																																																				
з.е. на курсах (без факультативов)																																																				
											66											66																														

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-2	способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.ДВ.02.01	Организация научного текста	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
ПК-3	способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.В.01	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ПК-4	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-5	готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: концертно-исполнительская деятельность		
ПК-6	способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-7	способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
ПК-8	способность обладать знаниями закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением, подготовки к публичному выступлению, студийной записи	ПК
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ПК-9	способность быть мобильным в освоении репертуара, разнообразного по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям	ПК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-10	готовность показывать свою исполнительскую работу на различных сценических площадках	ПК
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
ПК-11	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественнотворческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
ПК-12	готовность разрабатывать и реализовывать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусства в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-коммуникационной сети "Интернет"	ПК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б2.В.01(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.01	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
УК-1	готовность овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и концертно-исполнительской деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	
УК-2	способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-3	способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской)	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.03	Дирижирование	
Б1.Б.04	Работа с оркестром	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.Б.07	Инструментоведение	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах	
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-4	способность аргументировано отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	
Б1.В.01	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
УК-5	способность пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	УК
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	
Б3.Б.01.02	Защита реферата	
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б	Базовая часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	ПК-1; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.02	Иностранный язык	ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5
Б1.Б.03	Дирижирование	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.Б.04	Работа с оркестром	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-11; УК-3
Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; УК-3; УК-4
Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	ПК-1; ПК-2; ПК-3; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.Б.07	Инструментоведение	ПК-1; ПК-5; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.В.01	Инструментовка	ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-11; ПК-12; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур	ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах	ПК-1; ПК-5; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Организация научного текста	ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-11; УК-3
Б2	Практики	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В	Вариативная часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(П)	Творческая практика	ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б	Базовая часть	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
Б3.Б.01.02	Защита реферата	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5
ФТД	Факультативы	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5
ФТД.В	Вариативная часть	ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5
ФТД.В.01	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях	ПК-3; ПК-11; ПК-12
ФТД.В.02	Второй иностранный язык	ПК-2; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; УК-1; УК-5

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя											
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль						
ИТОГО (с факультативами)				1314									37	20 4/6		1062												29.5	19 3/6		2376										66	40 1/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1314									37			1062											29.5			2376									66							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		72.9												62.2													67.6																	
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.8												19.5													20.2																	
		Аудиторная нагрузка		10.4												9.4													9.9																	
		Контактная работа		10.4												9.4													9.9																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1314	176	23	79	57			17	1062	76	37	ТО: 17 Э: 3 2/3	1062	150	9	55	86					844	68	29.5	ТО: 16 Э: 3 1/2	2376	326	32	134	143			17	1906	144	66	ТО: 33 Э: 7 1/6						
1	Б1.Б.01	История и философия культуры и искусства	За	144	34	9	25					94	16	4		Эк	144	32	9	23					94	18	4		Эк За	288	66	18	48				188	34	8		26	12				
2	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	72	34		34					30	8	2		Эк	90	32		32					49	9	2.5		Эк За	162	66		66				79	17	4.5		37	1234				
3	Б1.Б.03	Дирижирование	За	162	17			17				137	8	4.5		Эк	162	16		16					137	9	4.5		Эк За	324	33			33			274	17	9		20	1234				
4	Б1.Б.04	Работа с оркестром		36	17			17				19		1		За	144	16		16					120	8	4		За	180	33			33			139	8	5		20	1234				
5	Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	За	54	17			17				29	8	1.5		За	90	16		16					66	8	2.5		За(2)	144	33			33			95	16	4		20	1234				
6	Б1.Б.06	Особенности преподавания в высшей школе	Эк	360	34	14	20					308	18	10														Эк	360	34	14	20				308	18	10		12	1					
7	Б1.Б.07	Инструментоведение	Эк	144	17						17	109	18	4														Эк	144	17					17	109	18	4		20	1					
8	Б1.В.ДВ.01.01	Чтение и анализ партитур														За	72	32		32					32	8	2		За	72	32			32			32	8	2		20	2				
9	Б1.В.ДВ.01.02	Техника игры на народных инструментах		36	17			17				19		1		За	36	16		16					12	8	1		За	72	33			33			31	8	2		2	12				
10	Б2.В.01(П)	Творческая практика		270	3			3				267		7.5			270	3		3				267		7.5			540	6			6			534		15		20	1234					
11	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		72	3			3				69		2		За	90	3		3				79	8	2.5		За	162	6			6			148	8	4.5		20	1234					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(4)												Эк(3) За(4)												Эк(5) За(8)																		
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ															1													8 4/6															9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль														
ИТОГО (с факультативами)				1242									35	20 4/6		1278									35.5	19 2/6		2520									70	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1170									33			1206									33.5			2376								66				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		70.8											71												70.9													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		11											51.8												31.4													
		Аудиторная нагрузка		7.4											6.5												7													
		Контактная работа		7.4											6.5												7													
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1242	159		68	74			17	1043	40	35	ТО: 17 Э: 3 2/3	1062	118		56	62			875	69	29.5	ТО: 14 Э: 1 1/3	2304	277		124	136			17	1918	109	64	ТО: 31 Э: 5		
1	Б1.Б.02	Иностранный язык	За	90	34		34					48	8	2.5	Эк	72	28		28				35	9	2	Эк За	162	62		62				83	17	4.5		37	1234	
2	Б1.Б.03	Дирижирование	За	198	17			17				173	8	5.5	За	198	14			14			176	8	5.5	За(2)	396	31			31			349	16	11		20	1234	
3	Б1.Б.04	Работа с оркестром		216	17			17				199		6	Эк	108	14			14			85	9	3	Эк	324	31			31			284	9	9		20	1234	
4	Б1.Б.05	Работа над аккомпанементом	За	144	17			17				119	8	4	Эк	144	14			14			121	9	4	Эк За	288	31			31			240	17	8		20	1234	
5	Б1.В.01	Инструментовка	За	108	17			17				83	8	3	Эк	108	14			14			85	9	3	Эк За	216	31			31			168	17	6		20	34	
6	Б1.В.ДВ.02.01	Организация научного текста													За	72	14				14	50	8	2	За	72	14				14	50	8	2		1	4			
7	Б1.В.ДВ.02.02	Методика репетиционной работы	За	72	17						17	47	8	2												За	72	17			17	47	8	2		20	3			
8	Б2.В.01(П)	Творческая практика		270	3			3				267		7.5	За	270	3			3			259	8	7.5	За	540	6			6			526	8	15		20	1234	
9	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		72	3			3				69		2	Эк	90	3			3			78	9	2.5	Эк	162	6			6			147	9	4.5		20	1234	
10	ФТД.В.01	Компьютерные технологии в современном музыкальном творчестве и научных исследованиях		36	17		17					19		1	За	36	14		14				18	4	1	За	72	31		31				37	4	2		39	34	
11	ФТД.В.02	Второй иностранный язык		36	17		17					19		1	За	36	14		14				18	4	1	За	72	31		31				37	4	2		37	34	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				За(5)										Эк(5) За(4)										Эк(5) За(9)																
ПРАКТИКИ			(План)																																					
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
	Б3.Б.01.01	Представление творческо-исполнительской работы													Эк	216	25			17	8		191		6	4	Эк	216	25			17	8		191		6	4		
	Б3.Б.01.02	Защита реферата													Эк	72	19			15	4		53		2	1	Эк	72	19			15	4		53		2	1		
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6											9 5/6			