

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (виолончель)

Профиль: оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель.
Руководитель творческого коллектива

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____
Учебный год _____
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

_____ 2024
_____ 2024-2025
_____ № 730 от 01.08.2017

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.03	Введение в историю искусства	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.О.23	Человек и общество	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкальная акустика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Специальный инструмент	
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.11	Оркестровый класс	
Б1.В.05	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий	ПК
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.В.06	История исполнительского искусства	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы	ПК
Б1.О.10	Квартет	
Б1.В.08	История струнных инструментов, ремонт и настройка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-8	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-10	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.04	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-11	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом, организовывать и планировать его деятельность	ПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.08	Камерный ансамбль	
Б1.О.10	Квартет	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-13	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-12
Б1.О.07	Специальный инструмент	УК-5; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.08	Камерный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-12
Б1.О.09	Методика обучения игре на инструменте	УК-5; ОПК-4; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б1.О.10	Квартет	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-7; ПК-12
Б1.О.11	Оркестровый класс	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-11
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6; ПК-5
Б1.О.21	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.22	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.23	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-10
Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей	ОПК-2; ПК-1
Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	ОПК-6; ПК-2
Б1.В.03	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.04	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-10
Б1.В.05	Фортепиано	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.06	История исполнительского искусства	УК-5; ОПК-4; ПК-6
Б1.В.07	Основы интерпретации старинной музыки	УК-5; ОПК-2; ПК-2
Б1.В.08	История струнных инструментов, ремонт и настройка	ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ОПК-2; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.02 Б-ВКА-О 2024 Виолончель.rlx', код направления 53.03.02, профиль: 03, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века	ОПК-2; ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи	ОПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом	УК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра	ОПК-4; ПК-1; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Методика преподавания специальных дисциплин в колледже	УК-1; ОПК-3
Б1.В.ДВ.03.02	Ансамбль старинных (родственных) инструментов	УК-1; ОПК-2; ПК-1
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.О.03(П)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ОПК-1
ФТД.01	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя													
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль															
ИТОГО (с факультативами)			1008											28	20 4/6	1162											31	19 3/6	2170											59	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1008											28		1162											31		2170											59	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		53.3													57.9													55.6												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		27.9													67.8													47.9												
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33													33													33												
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		33													33													33												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2													2													1												
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1008	561	252	54	85	170	345	102	28	ТО: 17 Э: 3 2/3	1162	560	304	48	80	128	365	237	31	ТО: 16 Э: 3 1/2	2170	1121	556	102	165	298	710	339	59	ТО: 33 Э: 7 1/6									
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34				30	8	2	За	72	32	32					32	8	2	За(2)	144	66	66			62	16	4	6	123456							
2	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16		18		12	8	1.5	Эк	54	32	16			16			13	9	1.5	Эк За	108	66	32		34		25	17	3	21	12					
3	Б1.0.07	Специальный инструмент	За	72	34			34		30	8	2	Эк	72	32				32			31	9	2	Эк За	144	66			66		61	17	4	3	12345678					
4	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	144	102	102				34	8	4	Эк	144	96	96						39	9	4	Эк За	288	198	198			73	17	8	20	12345678						
5	Б1.0.12	Иностранный язык		54	34					34	20	1.5	За	54	32							32	4	18	1.5	За	108	66			66	24	18	3	37	1234					
6	Б1.0.13	Безопасность жизнедеятельности											За	72	32	32						22	18	2	За	72	32	32			22	18	2	26	2						
7	Б1.0.14	Физическая культура и спорт	За	72	68					68	2	2	2											За	72	68			68	2	2	2	26	1							
8	Б1.0.15	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18		2		1	Эк	36	32	16			16			3	1	1	Эк	72	66	32		34		5	1	2	26	1234					
9	Б1.0.16	Русский язык и культура речи	За	54	34	16		18		12	8	1.5	Эк	54	32	16		16				4	18	1.5	Эк За	108	66	32		34		16	26	3	37	12					
10	Б1.0.19	Сольфеджио	За	72	34					34	20	18	2	Эк	72	32						32	13	27	2	Эк За	144	66			66	33	45	4	30	12					
11	Б1.0.20	Гармония	За	72	34					34	20	18	2	Эк	72	32						32	13	27	2	Эк За	144	66			66	33	45	4	30	12					
12	Б1.0.21	Цифровая грамотность											За	108	32	32						49	27	3	За	108	32	32			49	27	3	26	2						
13	Б1.0.23	Человек и общество	За	54	34	34				12	8	1.5	Эк	54	32	32						13	9	1.5	Эк За	108	66	66			25	17	3	26	12						
14	Б1.8.05	Фортепиано	За	36	17			17		11	8	1	За	36	16				16			12	8	1	За(2)	72	33			33		23	16	2	32	12345					
15	Б1.8.06	История исполнительского искусства	За	54	34	34				12	8	1.5	Эк	54	32	32						13	9	1.5	Эк За	108	66	66			25	17	3	3	12						
16	Б1.8.07	Основы интерпретации старинной музыки		54	17			17		37		1.5	Эк	54	16				16			29	9	1.5	Эк	108	33			33		66	9	3	3	12					
17	Б1.8.ДВ.01.01	Изучение стилистики произведений композиторов XX века		108	17			17		91		3	Эк	108	16				16			65	27	3	Эк	216	33			33		156	27	6	3	12					
18	Б1.8.ДВ.01.02	Изучение особенностей расшифровки и исполнения мелизмов в различные эпохи		108	17			17		91		3	Эк	108	16				16			83	9	3	Эк	216	33			33		174	9	6	3	12					
19	Б1.8.ДВ.04.01	Мини-футбол											За	46	32							32	10	4	За	46	32			32	10	4		26	2345678						
20	Б1.8.ДВ.04.02	Баскетбол											За	46	32							32	10	4	За	46	32			32	10	4		26	2345678						
21	Б1.8.ДВ.04.03	Волейбол											За	46	32							32	10	4	За	46	32			32	10	4		26	2345678						
22	Б1.8.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология											За	46	32							32	10	4	За	46	32			32	10	4		26	2345678						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(11)											Эк(11) За(6)											Эк(11) За(17)																
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																						
КАНИКУЛЫ														1												8 4/6												9 4/6			

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ			Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	Неделя		
ИТОГО (с факультативами)				1037										28													29.5													57							
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1037										28		20	4/6										29.5												57		40	1/6					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			55.8																																											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			24.3																																											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26																																											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			26																																											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1037	476	202		36	102		136	472	89	28		ТО: 17 Э: 3 2/3			1109	448	192		32	96		128	481	180	29.5		ТО: 16 Э: 3 1/2			2146	924	394		68	198		264	953	269	57		ТО: 33 Э: 7 1/6	
1	Б1.0.01	Философия	За	54	34	16		18					2	18	1.5			Эк	54	32	16		16				4	18	1.5			Эк За	108	66	32		34			6	36	3		26	34		
2	Б1.0.02	Полифония		72	34					34	38		2					Эк	72	32							32	13	27	2			Эк	144	66					66	51	27	4		1	34	
3	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34							30	8	2			За	72	32	32						32	8	2			За(2)	144	66	66					62	16	4		6	123456		
4	Б1.0.07	Специальный инструмент	Эк	72	34				34				29	9	2			Эк	72	32				32			31	9	2			Эк(2)	144	66				66		60	18	4		3	12345678		
5	Б1.0.08	Камерный ансамбль	За	54	34					34	12	8	1.5					За	54	32						32	14	8	1.5			За(2)	108	66					66	26	16	3		7	345678		
6	Б1.0.09	Методика обучения игре на инструменте	За	108	34	34							56	18	3			Эк	108	32	32						49	27	3			Эк За	216	66	66					105	45	6		3	34		
7	Б1.0.10	Квартет	За	54	17				17				29	8	1.5			За	54	16				16			30	8	1.5			За(2)	108	33				33		59	16	3		7	345678		
8	Б1.0.11	Оркестровый класс	За	144	102	102							34	8	4			Эк	144	96	96						39	9	4			Эк За	288	198	198					73	17	8		20	12345678		
9	Б1.0.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5			Эк	90	32							32	31	27	2.5			Эк	144	66					66	51	27	4		37	1234		
10	Б1.0.15	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18					2		1			Эк	36	32	16		16				3	1	1			Эк	72	66	32		34			5	1	2		26	1234		
11	Б1.8.01	Изучение оркестровых трудностей		126	17				17				109		3.5			За	126	16				16			102	8	3.5			За	252	33				33		211	8	7		3	345678		
12	Б1.8.05	Фортепиано	За	36	17				17				11	8	1			За	36	16			16				12	8	1			За(2)	72	33				33		23	16	2		32	12345		
13	Б1.В.ДВ.02.01	Работа над техническим материалом		108	17								91		3			За	144	16				16			110	18	4			За	252	33				33		201	18	7		3	34		
14	Б1.В.ДВ.02.02	Подготовка творческой работы бакалавра		108	17				17				91		3			За	144	16			16				110	18	4			За	252	33				33		201	18	7		3	34		
15	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4					За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678			
16	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4					За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678			
17	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4					За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678			
18	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4					За	47	32						32	11	4			За(2)	94	66					66	20	8			26	2345678			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(8)											Эк(7) За(7)											Эк(8) За(15)																						
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
КАНИКУЛЫ														1											8 4/6											9 4/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль																
ИТОГО (с факультативами)				857																																						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				857																																						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		47.2																																						
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		15																																						
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17.2																																						
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		17.2																																						
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				857	325	138				119		68	477	55	22.5	ТО: 17 Э: 3 2/3																										
				965	296	128				14	98		56	572	97	26	ТО: 14 Э: 1 1/2																									
1	Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	34	34								20		1.5	Эк	54	28	28						17	9	1.5	Эк	108	62	62					37	9	3		1	78
2	Б1.О.07	Специальный инструмент	За	90	34				34					48	8	2.5	За	90	28				28			54	8	2.5	За(2)	180	62			62		102	16	5		3	12345678	
3	Б1.О.08	Камерный ансамбль	Эк	108	34							34	65	9	3		Эк	108	28					28	72	8	3	Эк За	216	62				62	137	17	6		7	345678		
4	Б1.О.10	Квартет	Эк	54	14				17					29	8	1.5	Эк	54	14			14				32	8	1.5	Эк(2)	108	31			31		61	16	3		7	345678	
5	Б1.О.11	Оркестровый класс	Эк	144	102	102								33	9	4	Эк	144	84	84						52	8	4	Эк За	288	186	186				85	17	8		20	12345678	
6	Б1.В.01	Изучение оркестровых трудностей		126	17				17					109		3.5	Эк	126	14			14				103	9	3.5	Эк	252	31			31		212	9	7		3	345678	
7	Б1.В.02	Техника исполнения музыки XX века	Эк	72	17				17					46	9	2	Эк	72	14			14				50	8	2	Эк За	144	31			31		96	17	4		3	78	
8	Б1.В.03	Введение в историю искусства																Эк	108	28	14		14			72	8	3	За	108	28	14		14		72	8	3		26	8	
9	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34									9	4		За	47	28					28	15	4			Эк(2)	94	62				62	24	8		26	2345678		
10	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34									34	9	4	За	47	28					28	15	4			Эк(2)	94	62				62	24	8		26	2345678		
11	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34									34	9	4	За	47	28					28	15	4			Эк(2)	94	62				62	24	8		26	2345678		
12	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34									34	9	4	За	47	28					28	15	4			Эк(2)	94	62				62	24	8		26	2345678		
13	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		54	17				17					37		1.5	Эк	54	14			14				31	9	1.5	Эк	108	31			31		68	9	3		3	78	
14	Б2.О.03(П)	Исполнительская практика		54	2	2								52		1.5	Эк	54	2	2						43	9	1.5	Эк	108	4	4				95	9	3		3	78	
15	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	За	54	17				17					29	8	1.5	Эк	54	14			14				31	9	1.5	Эк За	108	31			31		60	17	3		3	78	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4)											Эк(5) За(7)											Эк(8) За(11)																
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ			(План)																																							
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена															Эк	324	8					8	316	9	4		Эк	324	8				8	316	9	4				
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы															Эк	216	4					4	212	6	3		Эк	216	4				4	212	6	3	3	8		
КАНИКУЛЫ																																										
				1											8 4/6											9 4/6																