

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 18:06:47

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.03

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Кафедра: Кафедра музыкальной звукорежиссуры

Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Музыкальный звукорежиссер. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2022

2023-2024

№ 827 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	производственный
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	экспертный
+	организационно-управленческий

План Учебный план специалитета '53.05.03 С-М3-О 2022.plx', код специальности 53.05.03, год начала подготовки 2022

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.	Итого акад. часов														Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Закрепленная кафедра																																						
			Экзам.	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек.	Сем.	ИЗ	Конс.	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1 [17 нед]			Семестр 2 [16 нед]			Семестр 3 [17 нед]			Семестр 4 [16 нед]			Семестр 5 [17 нед]			Семестр 6 [16 нед]			Семестр 7 [17 нед]			Семестр 8 [16 нед]			Семестр 9 [17 нед]			Семестр А [14 нед]																												
																		з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.		Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль	з.е.	Ауд.	Конт роль																			
Обязательная часть																										17	612	225			225			345	42		612	1	17		1	16		1	17		1	16							2.5	34		2.5	32	8	4	51	8	4	42	26							
+	Б2.О.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи	4		4	144	66			66			78			144	1	17		1	16		1	17		1	16																	Кафедра музыкальной звуорежиссуры																													
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	А	8	6	216	64			64			135	17		216																											Кафедра музыкальной																														
+	Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	А	3	3	108	31			31			69	8		108																											Кафедра музыкальной																														
+	Б2.О.04(П)	Практика ассистирования при концертном звуоусилении	А	9	4	144	64			64			63	17		144																											Кафедра музыкальной звуорежиссуры																														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										13	468	227			227			151	90		468	1	17	18	1	16		1	17		1	16	18	1	17		1	16	18	1.5	34		1.5	32	18	2	34		2	28	18						
+	Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи	8А	146	13	468	227			227			151	90		468	1	17	18	1	16		1	17		1	16	18	1	17		1	16	18	1.5	34		1.5	32	18	2	34		2	28	18		Кафедра музыкальной																									
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																										9	324	8			8			316																																	9	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	А		3	108	4			4			104			52																														Кафедра музыкальной звуорежиссуры																											
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	А		6	216	4			4			212			106																														Кафедра музыкальной звуорежиссуры																											
ФТД. Факультативные дисциплины																										4	144	64	64			64			44	36		40																																			
+	ФТД.01	История театра оперы и балета		8	2	72	32	32					22	18		20																															Кафедра истории музыки																										
+	ФТД.02	Экономика		8	2	72	32	32					22	18		20																														Кафедра социально-гуманитарных																											
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)																										300	11128	4602	886	235	1198	8	2275	4785	1741	96	6093	22	408	99	34.5	560	255	37.5	612	197	32	512	271	38.5	663	225	29.5	512	253	26	442	100	29	408	165	26	323	115	25	162	61						
Недельная нагрузка в периодах обучения (акад. час/нед)																																																																									
Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад. час/нед)																																																																									
з.е. на курсах (без факультативов)																																																																									
														40.8			25.9			64.6			63.8			70.6			51.4			58			67.8			71.1			58.7			53.5			63.3			52			26.1			64.7			50.3			48.3			30			36.8			33.3		
														24			33						34			30			37			30			24			24			24			19			11																										
														56.5						69.5						68			30			55			24			51																																			

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.10	История русской и зарубежной литературы	
Б1.О.11	Основы прикладной математики	
Б1.О.13	Основы физики и электроники	
Б1.О.22	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.27	Русский язык и культура речи	
Б1.О.28	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.33	Гармония	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.30	Авторское право	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.11	Основы прикладной математики	
Б1.О.12	Иностранный язык	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Основы физики и электроники	
Б1.О.27	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы риторики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.10	История русской и зарубежной литературы	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.22	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.28	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.31	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.02.01	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.29	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.30	Авторское право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.29	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.30	Авторское право	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.09	Фортепиано	
Б1.О.23	Слуховой анализ	
Б1.О.28	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.33	Гармония	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Чтение партитур	
Б1.В.10	История оркестровых стилей	
Б1.В.11	Инструментовка	
Б1.В.ДВ.03.01	Электронная и компьютерная музыка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История театра оперы и балета	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.09	Фортепиано	
Б1.О.32	Сольфеджио	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.03	Чтение партитур	
Б1.В.10	История оркестровых стилей	
Б1.В.11	Инструментовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.01	Электронная и компьютерная музыка	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	История театра оперы и балета	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.30	Авторское право	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.32	Сольфеджио	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.29	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: производственный		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Способен к работе в области музыкальной звукорежиссуры: к созданию различных фонограмм (звукозаписей), а также к созданию художественного образа звучания музыкальных инструментов или коллективов при концертном звукоусилении	ПК
Б1.О.15	Звукорежиссура	
Б1.О.17	Акустические основы звукорежиссуры	
Б1.О.18	Музыкальная акустика	
Б1.О.21	Основы записи литературно-драматического спектакля	
Б1.О.25	Технология сведения многодорожечных фонограмм	
Б1.О.26	Технология концертного звукоусиления	
Б1.О.34	Сведение джазовой музыки	
Б1.В.05	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б2.О.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	
Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен использовать в работе различные технологии создания звукового образа и современные приемы звукозаписи	ПК
Б1.О.14	Цифровые аудиотехнологии	
Б1.О.15	Звукорежиссура	
Б1.О.16	Звукозапись в студии	
Б1.О.19	Оборудование студий звукозаписи	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы медиа (кино) музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен работать со звукотехническим оборудованием: микрофонами, микшерными пультами, приборами передачи, обработки, записи звуковых сигналов, коммутацией, цифровыми рабочими станциями, системами пространственного воспроизведения, оборудованием мастеринга, а также звукоусилительным оборудованием	ПК
Б1.О.19	Оборудование студий звукозаписи	
Б1.О.26	Технология концертного звукоусиления	
Б2.О.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи	
Б2.О.04(П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	
Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен работать со специализированным программным обеспечением в области передачи, обработки, записи звуковых сигналов, а также в реставрации фонограмм и звукоусилении	ПК
Б1.О.14	Цифровые аудиотехнологии	
Б1.О.24	Мастерство монтажа звука	
Б1.О.26	Технология концертного звукоусиления	
Б1.В.06	Реставрация фонограмм	
Б2.О.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи	
Б2.О.04(П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	
Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен выполнять монтаж музыкальных фонограмм	ПК
Б1.О.24	Мастерство монтажа звука	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен давать профессиональную оценку качества фонограмм с музыкально-художественной точки зрения, а также согласно профессиональным протоколам оценки, способен определять на слух технические аспекты звучания фонограмм	ПК
Б1.О.20	Развитие технического слуха	
Б1.О.23	Слуховой анализ	
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен создавать индивидуальную творческую интерпретацию музыкального произведения с использованием художественно-выразительных и технических средств музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.О.15	Звукорежиссура	
Б1.О.16	Звукозапись в студии	
Б1.В.05	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	
Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен применять общие приемы режиссуры при создании различных музыкально-шумовых композиций, в том числе и с использованием дикторского текста	ПК
Б1.О.21	Основы записи литературно-драматического спектакля	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Технология сведения многодорожечных фонограмм	
Б1.О.34	Сведение джазовой музыки	
Б1.В.09	Технология и практика шумового озвучивания	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен к созданию на профессиональном уровне продукции в области музыкальной звукорежиссуры, готовой к публикации	ПК
Б1.О.15	Звукорежиссура	
Б1.О.16	Звукозапись в студии	
Б1.О.25	Технология сведения многодорожечных фонограмм	
Б1.О.34	Сведение джазовой музыки	
Б1.В.05	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен к созданию звукового ряда произведения в сотворчестве с режиссером-постановщиком, продюсером, композитором и исполнителями	ПК
Б1.О.21	Основы записи литературно-драматического спектакля	
Б1.В.05	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-8	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по профильной подготовке и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы риторики	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-13	Способен организовывать, подготавливать и проводить культурные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.В.07	Основы продюсирования аудиопроизводства	
Б1.В.09	Технология и практика шумового озвучивания	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-14	Способен руководить отдельными этапами (разделами) исследовательских проектов в области теории звукозаписи, звукоусиления и акустики	ПК
Б1.О.17	Акустические основы звукорежиссуры	
Б1.О.18	Музыкальная акустика	
Б1.В.01	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Экономика	
Тип задач профессиональной деятельности: экспертный		
ПК-15	Способен давать экспертное заключение в области музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.О.23	Слуховой анализ	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-16	Способен осуществлять функции специалиста, менеджера, референта, консультанта, руководителя структурных подразделений в государственных (муниципальных) организациях, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.07	Основы продюсирования аудиопроизводства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-17	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-18	Способен осуществлять связь со средствами массовой информации, образовательными организациями и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений в области искусства и культуры	ПК
Б1.В.07	Основы продюсирования аудиопроизводства	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-19	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.08	Постпродакшн	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы медиа (кино) музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ПК-8
Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б1.О.07	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.08	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.09	Фортепиано	ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.10	История русской и зарубежной литературы	УК-1; УК-5
Б1.О.11	Основы прикладной математики	УК-1; УК-4
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Основы физики и электроники	УК-1; УК-4
Б1.О.14	Цифровые аудиотехнологии	ПК-2; ПК-4
Б1.О.15	Звукорежиссура	ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-10
Б1.О.16	Звукозапись в студии	ПК-2; ПК-7; ПК-10
Б1.О.17	Акустические основы звукорежиссуры	ПК-1; ПК-14
Б1.О.18	Музыкальная акустика	ПК-1; ПК-14
Б1.О.19	Оборудование студий звукозаписи	ПК-2; ПК-3
Б1.О.20	Развитие технического слуха	ПК-6
Б1.О.21	Основы записи литературно-драматического спектакля	ПК-1; ПК-9; ПК-11
Б1.О.22	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.23	Слуховой анализ	ОПК-1; ПК-6; ПК-15
Б1.О.24	Мастерство монтажа звука	ПК-4; ПК-5
Б1.О.25	Технология сведения многодорожечных фонограмм	ПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.О.26	Технология концертного звукоусиления	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.О.27	Русский язык и культура речи	УК-1; УК-4
Б1.О.28	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.29	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.30	Авторское право	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5
Б1.О.31	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.О.32	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.33	Гармония	УК-1; ОПК-1
Б1.О.34	Сведение джазовой музыки	ПК-1; ПК-9; ПК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.В.01	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-14
Б1.В.02	Инструментоведение	ОПК-1; ОПК-5
Б1.В.03	Чтение партитур	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; ПК-16; ПК-17
Б1.В.05	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	ПК-1; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Б1.В.06	Реставрация фонограмм	ПК-4
Б1.В.07	Основы продюсирования аудиопроизводства	ПК-13; ПК-16; ПК-18
Б1.В.08	Постпродакшн	ПК-19
Б1.В.09	Технология и практика шумового озвучивания	ПК-9; ПК-13
Б1.В.10	История оркестровых стилей	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.11	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	ПК-1; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Основы риторики	УК-4; ПК-12
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-2; ПК-19
Б1.В.ДВ.03.01	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.ДВ.03.02	Основы медиа (кино) музыки	ПК-2; ПК-19
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-12; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-12; ПК-14
Б2.О.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-8; ПК-12
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-14
Б2.О.04(П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.03 С-М3-О 2022.plx', код специальности 53.05.03, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи	ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-4; ПК-14
ФТД.01	История театра оперы и балета	ОПК-1; ОПК-4
ФТД.02	Экономика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-9; УК-10; ПК-14

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1									з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 2									з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр				
				Академических часов								Всего				Контр оль	Академических часов											Всего	Контр оль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР						Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР						Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР					Всего	Кон такт.
ИТОГО (с факультативами)				792									22	20 5/6		1288									35	20		2080											56.5				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				792									22			1288									35			2080											56.5	40 5/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		40.8												64.6												52.7																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.9												63.8												44.9																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24												33												28.5																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24												33												28.5																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)														2												1																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				792	408	67	35	51		255	285	99	22	ТО: 17 Э: 3 5/6		1288	560	112	48	64		336	473	255	35	ТО: 16 Э: 4		2080	968	179	83	115		591	758	354	56.5	ТО: 33 Э: 7 5/6					
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		За	72	32	32				32	8	2		За(2)	144	66	66				62	16	4		6	12345678				
2	Б1.0.07	Безопасность жизнедеятельности														За	72	32	32				13	27	2		За	72	32	32			13	27	2		26	2					
3	Б1.0.08	Физическая культура и спорт	За	72	68						68	2	2	2		За	72	68									За	72	68				68	2	2	2		26	1				
4	Б1.0.09	Фортепиано	За	54	17			17				29	8	1.5		Эк	54	16		16			29	9	1.5		Эк За	108	33		33		58	17	3		32	1234					
5	Б1.0.11	Основы прикладной математики	Эк	144	34						34	83	27	4		Эк	144	34					34	83	27	4		Эк	144	34			34	83	27	4		14	1				
6	Б1.0.12	Иностранный язык		54	34						34	20		1.5		За	54	32				32	4	18	1.5		За	108	66			66	24	18	3		37	1234					
7	Б1.0.13	Основы физики и электроники														За	72	32				32	22	18	2		За	72	32			32	22	18	2		14	234					
8	Б1.0.14	Цифровые аудиотехнологии														За	72	32				32	22	18	2		За	72	32			32	22	18	2		14	234					
9	Б1.0.15	Звукозапись	Эк	72	34						34	29	9	2		Эк	72	32				32	31	9	2		Эк(2)	144	66			66	60	18	4		14	123456789A					
10	Б1.0.18	Музыкальная акустика														Эк	108	32				32	58	18	3		За	108	32			32	58	18	3		14	23					
11	Б1.0.20	Развитие технического слуха		36	17						17	19		1		За	36	16				16	2	18	1		За	72	33			33	21	18	2		14	1234					
12	Б1.0.21	Основы записи литературно-драматического спектакля														За	108	32				32	58	18	3		За	108	32			32	58	18	3		14	23					
13	Б1.0.22	История (история России, всеобщая история)	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5		Эк	54	32	16	16			13	9	1.5		Эк(2)	108	66	32	34		24	18	3		36	12					
14	Б1.0.23	Слуховой анализ														Эк	72	32				32	31	9	2		Эк	72	32			32	31	9	2		14	234567					
15	Б1.0.24	Мастерство монтажа звука														За	54	16		16			20	18	1.5		За	54	16		16		20	18	1.5		14	234					
16	Б1.0.27	Русский язык и культура речи		54	34	17	17					20		1.5		Эк	54	32	16	16			4	18	1.5		Эк	108	66	33	33		24	18	3		37	12					
17	Б1.0.31	Введение в историю искусства														За	108	32	16	16			58	18	3		За	108	32	16	16		58	18	3		26	2					
18	Б1.0.32	Сольфеджио		54	34						34	20		1.5		За	54	32				32	4	18	1.5		За	108	66			66	24	18	3		30	123					
19	Б1.0.33	Гармония	За	54	34						34	2	18	1.5			54	32				32	22		1.5		За	108	66			66	24	18	3		30	123					
20	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол														За	46	32				32	10	4			За	46	32			32	10	4		26	2345678						
21	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол														За	46	32				32	10	4			За	46	32			32	10	4		26	2345678						
22	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол														За	46	32				32	10	4			За	46	32			32	10	4		26	2345678						
23	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология														За	46	32				32	10	4			За	46	32			32	10	4		26	2345678						
24	Б2.0.01(У)	Практика ассистирования при концертной звукозаписи		36	17						17	19		1			36	16		16			20		1			72	33		33		39		2		14	1234					
25	Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи	За	36	17						17					За	36	16		16			20		1		За	72	33		33		21	18	2		14	123456789A					
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(5)									Эк(5) За(12)									Эк(8) За(17)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																								
КАНИКУЛЫ				1									8 3/6									9 3/6																					

№	Индекс	Наименование	Семестр 5											Семестр 6											Итого за курс																			Каф.	Семестр			
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Академических часов													з.е.	Неделя							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль			Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего												
ИТОГО (с факультативами)				1433										39	20	5/6		1109										30	20		2542														68	40	5/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1433										39			1109										30				2542														68			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			71.1														53.5														62.3																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			58.7														63.3														61																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37														30														33.5																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			37														30														33.5																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			2														2														2																
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1433	663	168	36	85			374	545	225	39	ТО: 17 Э: 3 5/6	1109	512	128	32	96			256	349	253	30	ТО: 16 Э: 4	2542	1175	296	68	181			630	894	478	68	ТО: 33 Э: 7 5/6									
1	Б1.О.01	Философия	За	54	34	16	18				2	18	1.5	Эж		54	32	16	16				4	18	1.5	Эж		108	66	32	34				6	36	3	26		56								
2	Б1.О.02	Полифония	За	72	34					34	20	18	2		За	72	34									Эж	72	34					34	20	18	2	1	45										
3	Б1.О.03	Музыкальная форма	Эж	72	34					34	11	27	2		Эж	72	34									Эж	72	34				34	11	27	2	1	45											
4	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34					30	8	2		За	72	32	32					32	8	2	Эж	72	34					62	16	4	6	12345678											
5	Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16	18				12	8	1.5		Эж	54	32	16	16				13	9	1.5	Эж	108	66	32	34				25	17	3	21	56										
6	Б1.О.06	Методика преподавания профессиональных дисциплин	За	54	34	34					2	18	1.5		Эж	54	32	32					4	18	1.5	Эж	108	66	66				6	36	3	14	56											
7	Б1.О.15	Звукоreeжиссура	Эж	108	68			34			34	31	9	3	За	108	64			32			32	36	8	3	Эж	308	132			66		66	67	17	6	14	123456789A									
8	Б1.О.16	Звукозапись в студии	Эж	72	34			34			38		2		Эж	72	32			32			31	9	2	Эж	144	66			66		69	9	4	14	3456789A											
9	Б1.О.17	Акустические основы звукоreeжиссуры	За	72	34					34	20	18	2		Эж	72	32					32	13	27	2	Эж	72	34				66	33	45	4	14	56											
10	Б1.О.19	Оборудование студий звукозаписи	За	126	34					34	74	18	3.5		Эж	126	32					32	67	27	3.5	Эж	308	66				66	141	45	7	14	56											
11	Б1.О.23	Слуховой анализ	За	72	34					34	30	8	2		Эж	72	32					32	31	9	2	Эж	308	144	66			66	61	17	4	14	234567											
12	Б1.О.25	Технология сведения многодорожечных фонограмм	За	54	34					34	12	8	1.5		Эж	54	32					32	13	9	1.5	Эж	108	66				66	25	17	3	14	345678											
13	Б1.О.30	Авторское право	За	108	34	34					56	18	3													За	108	34	34				56	18	3	26	5											
14	Б1.О.34	Сведение джазовой музыки	За	72	34					34	20	18	2		Эж	72	32					32	13	27	2	Эж	144	66				66	33	45	4	14	56											
15	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры		54	34	34					20		1.5		Эж	54	32	32						27	1.5	Эж	108	66	66				20	27	3	12	56											
16	Б1.В.10	История оркестровых стилей		54	34					34	20		1.5		За	54	32					32	14	8	1.5	За	108	66				66	34	8	3	18	56											
17	Б1.В.11	Инструментовка													Эж	108	16		16				65	27	3	Эж	108	16			16		65	27	3	39	6											
18	Б1.В.ДВ.01.01	Культурология	Эж	180	34	34					119	27	5													Эж	180	34	34				119	27	5	1	5											
19	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эж	180	34					34	119	27	5													Эж	180	34			34	119	27	5	37	5												
20	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-Футбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8	26	2345678												
21	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8	26	2345678												
22	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8	26	2345678												
23	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34					34	9	4			За	47	32					32	11	4		За(2)	94	66				66	20	8	26	2345678												
24	Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи		36	17			17			19		1		За	36	16		16			2	18	1		За	72	33		33		21	18	2	14	123456789A												
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эж(3) За(12)											Эж(11) За(5)											Эж(14) За(17)																							
ПРАКТИКИ			(План)																																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																													
КАНИКУЛЫ														1												8	3/6																				9	3/6

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 7									з.е.	Неделя	Контроль	Семестр 8										з.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр						
				Академических часов								Академических часов										Академических часов										з.е.														
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль	з.е.				Неделя	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР			Контр оль	Всего	Неделя			
ИТОГО (с факультативами)					983									26	20 5/6		1235											33	20		2218															
ИТОГО по ОП (без факультативов)					983									26			1091											29				2074											59	40 5/6		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		52												64.7															58.4															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.1												50.3															38.2															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24												24															24															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24												24															24															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2												1.5															1.8															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					983	442	84	18	136		204	441	100	26	ТО: 17 Э: 3 5/6		1235	472	192	32	128		120	562	201	33	ТО: 16 Э: 4		2218	914	276	50	264		324	1003	301	59	ТО: 33 Э: 7 5/6							
1	Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	34	34						30	8	2		Эк	72	32	32				13	27	2			Эк За	144	66	66				43	35	4		6	12345678						
2	Б1.О.15	Звуорежиссура	Эк	144	68			34			34	67	9	4		Эк	144	64			32	32	71	9	4			Эк(2)	288	132			66	138	18	8		14	123456789А							
3	Б1.О.16	Звукозапись в студии	Эк	108	34			34				65	9	3		Эк	108	32			32		67	9	3			Эк(2)	216	66			66	132	18	6		14	3456789А							
4	Б1.О.23	Слуховой анализ	Эк	72	34						34	29	9	2													Эк	72	34				34	29	9	2		14	234567							
5	Б1.О.25	Технология сведения многодорожечных фонограмм	За	72	34						34	30	8	2		Эк	72	32				32	31	9	2			Эк За	144	66				66	61	17	4		14	345678						
6	Б1.О.26	Технология концертного звукоусиления	Эк	108	34						34	47	27	3													Эк	108	34				34	47	27	3		14	7							
7	Б1.О.28	Современная эстетика и теория искусства														За	108	32	16	16			49	27	3			За	108	32	16	16			49	27	3		26	8						
8	Б1.О.29	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации										20		1.5		Эк	54	32	16	16				13	9	1.5		Эк	108	66	32	34			33	9	3		26	78						
9	Б1.В.06	Реставрация фонограмм	За	108	34						34	56	18	3													За	108	34				34	56	18	3		14	7							
10	Б1.В.08	Постпродакшн	За	54	34	34						12	8	1.5		Эк	54	32	32				13	9	1.5		Эк За	108	66	66				25	17	3		14	78							
11	Б1.В.09	Технология и практика шумового озвучивания														За	108	32				32	58	18	3			За	108	32				32	58	18	3		14	8						
12	Б1.В.ДВ.02.01	Социология														За	180	32	32				130	18	5			За	180	32	32				130	18	5		26	8						
13	Б1.В.ДВ.02.02	Основы риторики														За	180	32	32				130	18	5			За	180	32	32				130	18	5		26	8						
14	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	24					24	19	4			За(2)	94	58				58	28	8		26	2345678							
15	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	24					24	19	4			За(2)	94	58				58	28	8		26	2345678							
16	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	24					24	19	4			За(2)	94	58				58	28	8		26	2345678							
17	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	24					24	19	4			За(2)	94	58				58	28	8		26	2345678							
18	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17				37		1.5		За	54	16			16			30	8	1.5		За	108	33		33			67	8	3		14	789А						
19	Б2.О.04(П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении		36	17			17				19		1							16			20		1			72	33		33			39		2		14	789А						
20	Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи		54	34			34				20		1.5		Эк	54	32			32		4	18	1.5		Эк	108	66		66			24	18	3		14	123456789А							
21	ФТД.01	История театра оперы и балета														За	72	32	32				22	18	2			За	72	32	32				22	18	2		6	8						
22	ФТД.02	Экономика														За	72	32	32				22	18	2			За	72	32	32				22	18	2		26	8						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ					Эк(4) За(5)										Эк(7) За(7)											Эк(11) За(12)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																											
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																											
КАНИКУЛЫ														1												8 3/6												9 3/6								

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестр				
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя		
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР					Контр оль	
ИТОГО (с факультативами)				936									26	20	5/6		900									25	19	5/6		1836								51	40	4/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				936									26				900									25				1836							51				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		48.3													36.8												42.6												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30													33.3													31.7											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19													11													15											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		19													11													15											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				936	323	68		187		68	498	115	26	ТО: 17 Э: 3 5/6		576	154			154					361	61	16	ТО: 14 Э: 1 5/6	1512	477	68		341		68	859	176	42	ТО: 31 Э: 5 2/3		
1	Б1.О.15	Звукорежиссура	За	144	34			34			102	8	4		Эк	180	28			28				143	9	5		Эк За	324	62			62		245	17	9		14	123456789А	
2	Б1.О.16	Звукозапись в студии	Эк	180	68			68			103	9	5		За	180	56			56				116	8	5		Эк За	360	124			124		219	17	10		14	3456789А	
3	Б1.В.01	Основы научных исследований	Эк	108	34	34					47	27	3		Эк													Эк	108	34	34				47	27	3		30	9	
4	Б1.В.05	Специфика звукорежиссуры на радио и телевидении	Эк	108	34					34	47	27	3		Эк													Эк	108	34				34	47	27	3		14	9	
5	Б1.В.07	Основы продюсирования аудиопроизводства	За	108	34	34					56	18	3		За													За	108	34	34				56	18	3		14	9	
6	Б1.В.ДВ.03.01	Электронная и компьютерная музыка	За	72	34					34	20	18	2		За													За	72	34				34	20	18	2		39	9	
7	Б1.В.ДВ.03.02	Основы медиа (кино) музыки	За	72	34					34	20	18	2		За													За	72	34				34	20	18	2		39	9	
8	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		54	17			17			37		1.5		Эк	54	14			14				31	9	1.5		Эк	108	31			31		68	9	3		14	789А	
9	Б2.О.03(ПД)	Преддипломная практика		54	17			17			37		1.5		За	54	14			14				32	8	1.5		За	108	31			31		69	8	3		14	9А	
10	Б2.О.04(П)	Практика ассистирования при концертном звукоусилении	За	36	17			17			11	8	1		Эк	36	14			14				13	9	1		Эк За	72	31			31		24	17	2		14	789А	
11	Б2.В.01(У)	Практика в студии звукозаписи		72	34			34			38		2		Эк	72	28			28				26	18	2		Эк	144	62			62		64	18	4		14	123456789А	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4)												Эк(4) За(2)												Эк(7) За(6)													
ПРАКТИКИ			(План)																																						
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8			8			316		9	4			324	8			8		316		9	4		
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4			104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1	14	A	
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4			212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3	14	A	
КАНИКУЛЫ														1													8 4/6											9 4/6			