

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

Рабочая программа дисциплины

Основы права

Основная профессиональная образовательная программа
«Художественное руководство академическим хором»

Специальность

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
и академическим хором**

Специализация

Художественное руководство академическим хором

Уровень образования —
Специалитет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной
работе
«30» августа 2021 г.



(подпись)

С.С. Голубенко

(расшифровка подписи)

СОГЛАСОВАНО

Нач. учебно-методичес-
кого управления
«30» августа 2021 г.



(подпись)

Н.Ю. Степанова

(расшифровка подписи)

Декан факультета
«30» августа 2021 г.



(подпись)

М.М. Апексимова

(расшифровка подписи)

Заведующий кафедрой
«30» августа 2021 г.



(подпись)

Л.С. Зорилова

(расшифровка подписи)

г. Москва 2021

Автор:

Глазунов О.Н., канд. культурологии, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

I. Цели и задачи дисциплины

Цели дисциплины «Основы права» – формирование у студентов понимания основных теоретических положений современной теории права и государства, профессионального правосознания, осмысления права как важнейшего регулятора общественных отношений.

Задачи дисциплины:

- выявить актуальные проблемы современного развития законодательства России;
- введение в проблематику науки о праве и государстве, в том числе, изучение студентами базисных теоретических положений теории права и государства, позволяющих правильно ориентироваться в многообразии форм и видов правоотношений, возникающих и сопровождающих гражданина в течение жизни, независимо от избранной области трудовой и социальной деятельности;
- формирование базовых правовых понятий, необходимых для дальнейшего восприятия правовых дисциплин, высокого уровня профессионального правосознания, направленного на воспитание студентов в духе уважения конституционного строя, защиты прав, свобод и охраняемых законом интересов граждан, общества, государства;
- привитие навыков ориентации в системе нормативных правовых актов, самостоятельной работы с учебными пособиями, научной литературой и материалами судебной практики;
- сформировать основные общекультурные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать государственно-правовые и экономико-правовые события и процессы.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих универсальных, общепрофессиональных и рекомендуемых профессиональных компетенций:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК–2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знать: — принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; — основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;
	Уметь: — разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; — уметь предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; — прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.

	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; — навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
<p>ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; — нормы законодательства в области защиты информации; — методы обеспечения информационной безопасности;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; — применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; — методами правовой защиты информации.
<p>ПК-6 Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, труппой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> — особенности организации и функционирования хоровых коллективов в учреждениях сферы культуры и искусства;
	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — разрабатывать стратегию развития творческого коллектива с учетом современных культурно-экономических реалий;
	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> — навыками планирования и финансового обеспечения музыкально-театральной и концертной деятельности творческих проектов и коллективов.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы и включает в себя контактную (аудиторную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина изучается в течение 8 семестра.

Вид учебной работы	Зачетные	Количество часов	Формы контроля
--------------------	----------	------------------	----------------

	единицы		(по семестрам)	
			Зачет	экзамен
Общая трудоемкость	2	72	8	—
Контактная работа		32		

IV. Содержание дисциплины.

Требования к текущей и промежуточной аттестации

4.1. Содержание разделов (тем) дисциплины

Тема 1. Общая теория права

Понятие и сущность права. Система Российского права и ее структурные элементы
Источники права. Норма права Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность Российское право и «правовые семьи». Международное право Основы государства и права

Тема 2. Основы конституционного права РФ

Конституция РФ Основы конституционного строя РФ Правовой статус личности в РФ
Органы государственной власти в РФ

Тема 3 Основы гражданского права

Граждане и юридические лица как субъекты гражданского права Право собственности
Обязательства и договор Наследственное право РФ Авторское право в музыке.

Тема 4. Основы семейного права РФ

Условия и порядок заключения брака. Прекращение брака Права и обязанности супругов
Права несовершеннолетних детей Алименты.

Тема 5. Основы трудового права РФ

Основания возникновения трудовых прав работников. Трудовой договор Рабочее время и
время отдыха Дисциплина труда Защита трудовых прав граждан.

Тема 6. Административное правонарушение и административная ответственность РФ. Основы уголовного права РФ

Административное правонарушение и административная ответственность Преступление и
уголовная ответственность. Категории и виды преступлений. Обстоятельства,
исключающие преступность деяния Система наказаний по административному праву.

Тема 7. Основы экологического права РФ

Общая характеристика экологического права. Государственное регулирование
экологопользования .Законодательное регулирование и международно-правовая охрана
окружающей природной среды.Особенности регулирования отдельных видов
деятельности.

Тема 8. Основы информационного права РФ

Федеральный закон РФ «О государственной тайне». Защита государственной тайны.
Федеральный закон «Об информации, информатизации и информационных процессах»
Защита информации.

Тема 9. Основы правового регулирования экономической деятельности и основы законодательства в области финансов

Правовое регулирование экономической деятельности. Лицензирование. Антимонопольная деятельность. Законодательство в области финансов. Законодательство в области финансов. Правовое регулирование банковской деятельности.

4.2. Требования к текущей и промежуточной аттестации

Контроль знаний учащихся установлен в соответствии с учебным планом. Формой текущего контроля является контрольный урок. Промежуточный контроль осуществляется в виде зачета в 7 семестре, на котором студент отвечает на вопросы по изученным темам курса.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Студент обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к базам данных и библиотечным фондам, в том числе к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической литературы по изучаемой дисциплине.

а) Основная литература:

1. Амелина К.Е., Ковалева М.А., Коган Б.Р. Правоведение – М.: Издательство Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2016 <https://e.lanbook.com/book/106576?category=21088>
2. Балаян Э.Ю. Правоведение: учебное пособие – Издательство: Кемеровский государственный университет, 2015 <https://e.lanbook.com/book/80054?category=21088>

б) Дополнительная литература:

1. Воскресенская Е.В., Снетков В.Н., Тебряев А.А. Правоведение: Учебное пособие – Издательство: Санкт-Петербургский государственный политехнический университет Петра Великого, 2018 <https://e.lanbook.com/book/112154?category=21088>
2. Воронцов Г.А. Правоведение для бакалавриата неюридических специальностей вузов России – М.: Издательство "Феникс", 2012 <https://e.lanbook.com/book/70203?category=21088>
3. Быковская Г.А., Кемулария Л.А., Хохлов А.В. Правоведение. Политология (Бакалавриат) - Издательство: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016 <https://e.lanbook.com/book/92228?category=21088>

VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде и библиотечным фондам Академии, включающим современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в том числе электронные библиотечные системы: «Университетская библиотека онлайн», www.biblioclub.ru, «ЭБС ЮРАЙТ», www.biblio-online.ru, ЭБС «Издательство Лань», www.e.lanbook.com. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет» (через читальный зал библиотеки и бесплатную беспроводную сеть Wi-Fi, действующую на территории Академии).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

1. Краткие методические рекомендации

Для освоения дисциплины «Основы права» необходимо использовать следующие средства обучения, в которые входят:

- рабочая программа;
- учебники по методике;
- хрестоматии;
- специальная учебно-методическая литература;
- периодические издания, в том числе журнальные статьи;
- конспект лекций;

Рекомендуемые основные подходы, заложенные в формирование средств и методов обучения:

- использование интенсивных методов обучения;
- использование проблемного метода изложения материала;
- оптимальное сочетание различных методов обучения;

2. Организация самостоятельной работы

Рекомендуемые этапы и приёмы самостоятельной работы студентов:

- подбор необходимой литературы;
- знакомство с вопросами плана семинарского занятия и методической разработки по данной теме;
- определение вопросов, по которым необходимо прочитать или законспектировать литературу;
- составление по необходимости схем, таблиц на основе текста лекций, учебно-методической литературы, монографии и т.д.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- конспектирование;
- реферирование литературы;
- аннотирование книг, статей;
- выполнение заданий исследовательского характера;
- углублённый анализ научно-методической литературы;
- работа на лекции: составление или слежение за планом чтения лекции, проработка конспекта --лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой;
- участие в работе семинара: подготовка конспектов выступлений на семинаре

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

В процессе чтения лекционного курса (ключевые лекции) рекомендуется проводить фронтальный опрос, начиная со второй лекции, задавая вопросы студентам по содержанию предыдущей лекции для проверки усвоения лекционного материала. На лекционных и семинарских занятиях рекомендуется использовать наглядность в виде картин и фотографий, фотографии известных людей, видеосюжеты и видеофильмы. На некоторых лекциях рекомендуется просмотр видеофильмов (видеосюжетов) с последующим обсуждением (методы работы: диалоговое педагогическое общение, коммуникативный, дискуссионные формы работы). При подготовке к лекциям приветствуется поиск информации в интернете и презентация ее на занятиях.