

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»





Рабочая программа дисциплины
**Современные
информационные технологии**

Основная профессиональная образовательная программа
«Художественное руководство академическим хором»

Специальность
**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
и академическим хором**

Специализация
Художественное руководство академическим хором

Уровень образования —
Специалитет

Проректор по учебной работе «30» августа 2021 г.	УТВЕРЖДАЮ  _____ (подпись)	С.С. Голубенко _____ (расшифровка подписи)
Нач. учебно-методичес- кого управления «30» августа 2021 г.	СОГЛАСОВАНО  _____ (подпись)	Н.Ю. Степанова _____ (расшифровка подписи)
Декан факультета «30» августа 2021 г.	 _____ (подпись)	С.Е. Сенков _____ (расшифровка подписи)
Заведующий кафедрой «30» августа 2021 г.	 _____ (подпись)	Л.С. Зорилова _____ (расшифровка подписи)

г. Москва 2021

Авторы:

Козлов И.И., заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин

Агирбов З.З., преподаватель кафедры компьютерной музыки

I. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Современные информационные технологии» являются формирование у специалистов углубленных знаний в области современных информационных и коммуникационных технологий, информационной культуры, ориентация на творческое и профессиональное использование современных достижений компьютерных технологий в обучении, будущей профессиональной деятельности, в процессе самообразования и повышения квалификации.

Задачи дисциплины:

- получение навыков работы с инструментами современного Проектного управления;
- освоение музыкально-интеллектуального инструментария (принципы и способы цифровой записи, отображения и моделирования информации, в том числе музыкальных сообщений);
- изучение возможностей современных информационных систем, онлайн-платформ и баз данных для создания, публикации и продвижения творческого контента с учетом действующего законодательства и принципов информационной безопасности;
- поиск, использование и систематизация информационных ресурсов сети Интернет.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Изучение дисциплины направлено на формирование общепрофессиональных компетенций, способности и готовности студента:

Компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<i>Знать:</i> — основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам; — основные методологические подходы к историческим и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления теоретическим исследованиям;
	<i>Уметь:</i> — планировать научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения; — применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;
	<i>Владеть:</i> — навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных.
ОПК-5. Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с	<i>Знать:</i> — основные виды современных информационно-коммуникационных технологий; — нормы законодательства в области

учетом основных требований информационной безопасности	защиты информации; – методы обеспечения информационной безопасности;
	<i>Уметь:</i> – использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающийся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;
	<i>Владеть:</i> – навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности; – методами правовой защиты информации.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную), самостоятельную работу, а также виды текущей и промежуточной аттестации. Дисциплина ведется в течение первого семестра обучения.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			зачет	экзамен
Общая трудоемкость	3	108	–	1
Аудиторные занятия		34		

IV. Содержание дисциплины.

Требования к текущей и промежуточной аттестации

4.1. Содержание разделов (тем) дисциплины

Вводная часть: Роль курса «Современные информационные технологии» в подготовке современного музыканта. Цель и задачи вузовского курса современных информационных технологий. Порядок распределения тематического материала. Содержание практических, в том числе самостоятельных занятий. Итоговые экзаменационные требования.

Тема 1. Цифровые инструменты в творческой деятельности

Универсальные принципы и способы цифровой записи, отображения и моделирования информации, в том числе музыкальных сообщений: акустических и интонационных параметров звука, нотного текста, особенностей исполнительской манеры.

Технические возможности современного электронного оборудования. Принципы и примеры формирования комплектов оборудования для сборки студии.

Электронные средства управления музыкальным звуком, синтеза и преобразования звука. Использование компьютера в процессе музыкальной аранжировки и сочинения музыки. Основы мастеринга и сведения звука с использованием цифровых секвенсеров.

Важность визуального сопровождения музыкальных произведений. Обзор возможностей и основы работы с графическими и видео-редакторами.

Тема 2. Продвижение творческих произведений в сети Интернет

Понятие и актуальность продвижения творческих произведений в сети Интернет. Принципы работы, различия, преимущества работы на различных интернет-платформах для продвижения различного вида творческих произведений.

Принципы работы по популяризации творческих произведений в социальных сетях. Основы SMM (продвижения в социальных сетях).

Создание собственного сайта-визитки с использованием возможностей онлайн-конструкторов.

Монетизация творческой деятельности, принципы извлечения прибыли путем повышения охвата целевой аудитории в сети Интернет.

Тема 3. Поиск информации в Сети Интернет

Принципы и архитектура хранения данных в Сети Интернет. Основы и специфика работы в поисковых системах GOOGLE, Яндекс, Rambler. Использование специализированных поисковых запросов для повышения релевантности результатов.

Тема 4. Образование с Сети Интернет

Возможности современных информационных систем для дополнительного образования. Образовательные программы и мобильные приложения для развития профессиональных навыков. Базы данных образовательных курсов ведущих ВУЗов мира. Навыки по поиску и самостоятельному изучению образовательных программ.

Тема 5. Совместная творческая работа в сети

Возможности современных информационных систем, баз данных по поиску творческих специалистов, исполнителей для совместной работы над творческими произведениями. Онлайн-платформы для совместной дистанционной работы над музыкальными произведениями. Онлайн-сервисы для дистанционных репетиций.

Современные инструменты проектного управления. Дистанционная совместная работа в международной команде с учетом языковых и культурных различий.

Тема 6. Цифровая безопасность

Принципы и примеры решений для резервного копирования данных с целью сохранения рабочих материалов. Юридические аспекты размещения информации в интернете на основе закона об авторском праве в РФ и за рубежом.

Киберпреступность, защита персональных данных, финансовая безопасность при работе в Сети Интернет.

4.2. Формы текущей и промежуточной аттестаций

Формой текущего контроля знаний является контрольный урок, на котором студенты выполняют практическое задание.

Формой промежуточной аттестации студентов по курсу «Современные информационные технологии» является экзамен в конце I семестра.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Обучающиеся обеспечены индивидуальным неограниченным доступом к базам данных и библиотечным фондам, в том числе к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической литературы по изучаемой дисциплине.

а) Основная литература

1. Горбунова И. Б. - Информационные технологии в подготовке современного педагога-музыканта. Проблемы музыкальной науки / Music scholarship - 2014г. №3 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/174753/#1>
2. Иванов В. Ф. - Медиабезопасность в информационном обществе. Вестник Челябинского государственного университета - 2013г. №21 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/92271/#1>

б) Дополнительная литература

1. Овсяникова Л.Д. - Инновационные технологии в музыкальном образовании в реалиях сегодняшнего дня. Вестник Ставропольского государственного педагогического института - 2011г. №14 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/245151/#1>
2. Панкевич Р. В. - Инновационные методы применения информационных технологий в музыкальном образовании. Педагогическое образование в России - 2015г. №7 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/255679/#1>
3. Саукова Н.М. - новые подходы к использованию мультимедиа -технологий в организации учебной работы студентов -гуманитариев. Наука и школа - 2010г. №2 <https://e.lanbook.com/reader/journalArticle/129624/#1>

VI. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины обеспечивается доступом каждого обучающегося к электронной информационно-образовательной среде и библиотечным фондам Академии, включающим современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, в том числе электронные библиотечные системы: «Университетская библиотека онлайн», www.biblioclub.ru, «ЭБС ЮРАЙТ», www.biblio-online.ru, ЭБС «Издательство Лань», www.e.lanbook.com. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет» (через читальный зал библиотеки и бесплатную беспроводную сеть Wi-Fi, действующую на территории Академии).

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

1. Краткие методические рекомендации

В процессе изучения курса современных информационных технологий студентами ведется работа над изучением основ звукозаписи, освоением музыкально-интеллектуального инструментария. Студенты создают собственные интерпретации произведений в программе-секвенсоре. Кроме того, они учатся эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в Интернете, а также получают практические навыки по созданию персональных страниц на различных платформах для продвижения творческих произведений в сети Интернет, самостоятельно создают интернет-страницу.

2. Организация самостоятельной работы

Для успешного усвоения студентами курса современных информационных технологий большое значение имеет их самостоятельная работа с разбираемыми в ходе образовательного процесса инструментами. Личное общение с профессиональными музыкантами-исполнителями и аранжировщиками во время различных творческих встреч, мастер-классов и концертов, а так же изучение теоретической литературы приветствуется и рекомендуется с целью овладения совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной музыкальной и педагогической деятельности.

Всё вышесказанное должно стать базой для самостоятельной работы студентов в области современных информационных технологий. Свидетельством этой работы будут творческие и иные задания, выполненные учащимися под руководством педагога.

Материалы по реализации контроля

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Определение понятия современные информационные технологии.
2. Особенности работы в программе записи и обработки звука. Возможности цифровых секвенсоров.
3. Важность визуального сопровождения музыкальных произведений. Основные способы и инструменты обработки графического и видео-материала.
4. Актуальность продвижения творческих произведений в сети Интернет. Основные платформы для продвижения. Социальные сети как инструмент продвижения.
5. Преимущества создания сайта-визитки. Современный инструментарий для создания сайта.
6. Актуальность работы с целевой аудиторией, действия по определению целевой аудитории, создание плана по увеличению онлайн-аудитории.
7. Механизмы монетизации широкой аудитории, привлеченной в социальных сетях и профильных платформах.
8. Принципы и архитектура хранения данных в сети Интернет. Поиск информации по заданным атрибутам.
9. Поиск тематических образовательных материалов в сети Интернет.
10. Проверка навыков по поиску зарубежных исполнителей для приглашения к совместному дистанционному творческому проекту. Преодоление языкового барьера с помощью цифровых инструментов.
11. Преимущества и инструменты современного Проектного управления.
12. Важность резервного копирования данных. Решения по облачному и локальному автоматизированному резервному копированию данных.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Учебный курс современных информационных технологий предусматривает приобретение и углубление теоретических знаний и практических навыков студентов в области новых информационных технологий применительно к задачам профессиональной деятельности.

В современных условиях умение пользоваться новыми информационными технологиями становится всё более необходимым для квалифицированной работы в самых различных отраслях производства, науки и культуры, в том числе в области музыкального искусства. Главная цель заключается в том, чтобы выработать у студентов потребность и умение самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в программе данного курса предусмотрено использование в учебном процессе активных форм проведения занятий и

организации самостоятельной работы. Поскольку дисциплина ориентирована на содействие формированию у студентов активной позиции в отношении освоения перспективных информационных технологий, на творческое и профессиональное использование современных достижений компьютерных технологий в обучении, будущей профессиональной деятельности, в процессе самообразования и повышения квалификации, то в процессе ее освоения эффективны такие технологии обучения, как проектная, технология малогрупповой работы, технология электронного портфолио.

Изучение курса завершается подведением итогов в форме экзамена, который выставляется по результатам выполнения индивидуальных практических заданий, связанных с применением изученных компьютерных программ, а также сопровождается устным опросом или выполнением письменных тестов, отражающих степень усвоения студентами теоретической части курса.

Поскольку обновление информационных технологий и компьютерных программных продуктов осуществляется непрерывно и быстрыми темпами, данная программа, включая список литературы, актуальный на время её составления, должна рассматриваться лишь как основа для подготовки и систематического пересмотра рабочих учебных программ по курсу «Современные информационных технологии» в каждом конкретном учебном заведении.

Рекомендуемые основные подходы, заложенные в формирование средств и методов обучения:

- использование интенсивных методов обучения;
- использование проблемного метода изложения материала;
- оптимальное сочетание различных методов обучения;

Рекомендуемый комплекс образовательных методик и подходов в формировании средств и методов обучения:

- использование различных методов анализ научных текстов;
- использование наиболее активных методов обучения, позволяющих экономно расходовать время студента, таких как коллективные обсуждения, групповые дискуссии, деловые игры, открытые уроки, ролевые игры и другие;
- развитие способностей творческого мышления студентов, умения принимать решения в неординарных условиях путём использования проблемных методов обучения.