

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор  
по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

10 января 2025 г.

## РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2024-2025 учебного года

**53.09.03 Искусство композиции**

	I курс	II курс
понедельник	<b>16:00-17:30</b> История и философия культуры и искусства ( <i>семинар</i> ) пед. Заборских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) <i>нечетная неделя</i>	
вторник	<b>12:20-13:50</b> История и философия культуры и искусства ( <i>лекция</i> ) пед. Заборских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) <i>четная неделя</i>	
среда	<b>16:00-17:30</b> Особенности преподавания в высшей школе пед. Барыкина А.С. кл. 73-б	<b>14:30-16:00</b> Иностранный язык ( <i>английский</i> ) пед. Борисова Е.Н. кл.112
четверг	<b>14:00-15:30</b> Иностранный язык ( <i>английский</i> ) пед. Борисова Е.Н. кл.112	
пятница		
суббота		
<b>перечень индивидуальных дисциплин</b>		
	Композиция - 16 ч. Специфика композиции в кинематографе - 33 ч. Синтез инструментального и компьютерного письма - 16 ч.	Композиция - 14 ч. Синтез инструментального и компьютерного письма - 14 ч. Основы дирижерского мастерства - 14 ч.

**практика**

Творческая практика - 3 ч.  
Педагогическая практика - 3 ч.

Творческая практика - 3 ч.  
Педагогическая практика (производственная) - 3 ч.