

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих
и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО

Ученым Советом
РАМ имени Гнесиных

«26» декабря 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО
«Российская академия музыки
имени Гнесиных»

А.С. Рыжинский

«24» декабря 2023 г.

**«Формирование осознанной мотивации родителей (законных
представителей) к обучению ребенка в детской школе искусств»**

Москва – 2023

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Цель реализации программы

Цель: обеспечить позитивную динамику формирования осознанной мотивации родителей (законных представителей) к обучению ребенка в детской школе искусств, направленную на обеспечение нового качества образования и воспитание гармонично развитой личности.

Актуальность курса: обоснована актуальной потребностью в формировании внутренней учебной мотивации у обучающихся детских школ искусств, а также созданием условий для ее дальнейшего развития при поддержке педагогов и родительской общественности.

Требования к результатам обучения

В результате освоения программы повышения квалификации: «Формирование осознанной мотивации родителей (законных представителей) к обучению ребенка в детской школе искусств» у слушателей формируются следующие компетенции:

- способностью осуществлять педагогическую деятельность в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- способность решать профессиональные проблемы и типичные профессиональные задачи, возникающие в реальных ситуациях профессиональной педагогической и управленческой деятельности, с использованием знаний, профессионального и жизненного опыта, ценностей и наклонностей;
- способностью овладевать необходимым комплексом педагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности;
- готовностью к самоорганизации и самообразованию;
- готовность к привлечению родителей и педагогов к совместной деятельности, а также анализу данного взаимодействия;
- умение организовать обучение и воспитание в сфере музыкального образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику областей знаний;
- готовность включаться во взаимодействие с родителями, коллегами, социальными партнерами, заинтересованными в обеспечении качества образовательного и воспитательного процессов;
- понимание социальной значимости взаимодействия семьи и школы, мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

- готовностью к эффективному использованию в профессиональной деятельности знаний в области истории, теории музыкального искусства и музыкальной педагогики;

Слушатель должен приобрести следующие знания, умения и навыки, необходимые для качественного изменения компетенций:

Знать:

- основные нормативные документы, регулирующие вопросы сотрудничества педагогов, родителей и обучающихся в образовательных организациях в сфере культуры;
- расширение роли искусства как в общем, так и в дополнительном образовании;
- исходные установки и принципы преемственности музыкального образования и способы его реализации;
- психологические основания аргументации в пользу музыкального образования детей;
- характеристику основных технологий сотрудничества педагога с родителями;
- возрастные особенности развития ребенка;
- ошибочные типы семейного воспитания: гиперпротекция (гиперопека), гипопротекция и эмоциональное отвержение;
- психологическое содержание сопутствующих понятий креативность, одаренность;
- основные этапы проектирования систем взаимодействия педагогов, родителей и обучающихся;
- комплекс психологических стимулов, предопределяющих успешность деятельности педагога;
- основы теории лидерства организации применительно к конкретному профессиональному сообществу – преподавателям музыкальных школ и школ искусств
- особенности педагогической деятельности в условиях цифровизации образования.

Уметь:

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- реализовать в педагогическом процессе идею широты и гуманитарной целостности российского музыкального образования;
- вырабатывать рациональные поведенческие и коммуникационные стратегии с учетом психологических особенностей своей и другой личности;

- формулировать аргументы для родителей в пользу роста интеллекта учащихся в связи с получением музыкального образования;
- проектировать систему взаимодействия с использованием современных технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности;
- методически обосновать формирование различных обучающих программ для разного возраста и уровня обучения;
- оценивать себя и ориентировать свою деятельность на достижение позиции «учитель-лидер»;
- определять воспитательный потенциал семьи;
- определять характер и происхождение родительских ошибок сквозь призму оперной музыки;
- организовывать взаимодействие семьи и образовательных учреждений в сфере культуры;
- учитывать возрастные особенности и индивидуальные возможности детей, выстраивать взаимодействие с участниками педагогического процесса;
- анализировать и выявлять стимулы для саморазвития и профессионального роста;
- мотивировать учащихся на достижение успеха в зависимости от их типов личности;
- планировать и ставить перспективные цели собственной профессиональной деятельности с учетом ее условий и средств, а также личностных возможностей;
- использовать электронные инструменты в преподавании и проектировании образовательных программ.

Владеть:

- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;
- методами, приемами, средствами, формами и технологиями музыкального обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей мотивационной сферы обучающихся и целей обучения;
- методикой преобладания художественного над моторно-техническим компонентом музыкального обучения;
- методиками музыкально-психологического анализа содержания родительско-детских отношений;
- методиками определения ключевой психологической проблемы отношений с помощью оперного искусства;
- навыками оказывать психолого-педагогическую поддержку родителям;

- навыками работы с детьми в разных возрастных группах;
- актуальными инструментами построения собственной карьеры «учителя-лидера»;
- мотивирующими практиками, стимулирующими различные психологические факторы, формирующие установку на успех;
- цифровыми технологиями, используемыми в процессе образования и профессионального роста преподавателя;
- навыками проектирования системы взаимодействия семьи и школы с учетом современных требований ФГОС.

Раздел 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план программы повышения квалификации

Целевая аудитория программы: Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, ВУЗов), руководители, специалисты организаций сферы культуры и искусства.

Форма обучения: Очная с применением дистанционных образовательных технологий

Продолжительность обучения – 36 часов.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Аудиторная нагрузка, в том числе:		Всего академических часов
		Лекции	Практические занятия	
1.	Психологические мотиваторы к получению музыкального образования	5		5
2.	Педагогические принципы российской музыкальной школы	4	-	4
3	Психологические проблемы отношений родителей и детей в зеркале оперного искусства	9	-	9
4	Лидерство в карьере преподавателя, как залог успешного построения отношений с участниками образовательного процесса	2	-	2
5	Психологический портрет современных родителей воспитывающих музыкально-одаренного ребенка	3	-	3

6.	Психология развития и возрастная психология. Феномены Ж.Пиаже. Тест на уровень эгоцентризма	1	1	2
7.	Основные предпосылки для раннего развития и опережающего обучения Актуальные проблемы раннего развития детей в контексте современного образования.	2		2
8.	Психологические типы родителей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы и перспективы семей, имеющих детей с ОВЗ	1	-	1
9.	Музыка и мозг. Влияние музыки на здоровье, память и интеллект.	3	-	3
10.	Психологические теории развития личности. От Эдипова комплекса З.Фрейда до жизненных сценариев Э. Берна. Теория семейных систем в работах М.Боуэна и А.Я.Варги. Метод генограммы	3	1	4
Итоговая аттестация:		Устное собеседование или тестирование		1
Итого:				36

2.3. Календарный учебный график

Обучение в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры осуществляется в соответствии с графиком формирования групп и на основании разработанного и утвержденного плана работы.

Календарный график обучения слушателя и работы профессорско-преподавательского состава по данной Программе представлен в приложении (Программа работы курсов).

Рабочий день	1	2	3	4	Итого
Кол-во часов	9	9	9	9	36

2.4. Содержание программы

Содержание программы составлено с учетом:

- требований к составлению программ дополнительного профессионального образования,
- квалификационные требования, указанные в квалификационных справочниках по соответствующим должностям, профессиям и специальностям,
- квалификационные требования к профессиональным знаниям и навыкам, необходимым для исполнения должностных обязанностей, которые устанавливаются в соответствии с Федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Особенностью содержания программы является её практическая направленность, возможность последующей успешной реализации полученных в период прохождения повышения квалификации компетенции в профессиональной деятельности.

Раздел I

Психологические мотиваторы к получению музыкального образования

Благотворное воздействие искусства на развивающийся мозг. Особенности музыкального мышления. Сравнительные характеристики развития художественного и научного мышления. Анализ биографий нобелевских лауреатов, как дополнительный аргумент для занятия музыкой. Положительное влияние музыкальных занятий на пространственное мышление, а также развитие речевых отделов мозга, способствующих расширению навыков коммуникации и многоканального мышления. Социальная роль занятий музыкальным искусством в подготовке детей и подростков к работе в наиболее современной области экономики – креативной индустрии. Практика формирования в ходе музыкальных занятий поведенческих стереотипов, востребованных на современном рынке труда.

Содержание раздела:

- ознакомление с особенностями музыкального мышления

- выявление значимых факторов влияния музыкальных занятий на развитие психики ребенка
- формирование музыкального мышления, как психолого-педагогическая проблема

Раздел II

Педагогические принципы российской музыкальной школы

Истоки развития российской музыкальной школы. Гибридный характер и отсутствие унифицированных требований частного домашнего и консерваторского дореволюционного образования. Возникновение и формирование методологии советской и современной российской музыкальной школы. Гибкость и индивидуальная вариативность, как основополагающие принципы, реализуемые в программах современного российского музыкального образования. Принцип общедоступности музыкального образования. Цели, особенности и методология 3-х основных этапов образования педагога – музыканта (школа, училище, вуз). Универсальность и преемственность российской системы музыкального образования, способствующая высокому профессиональному уровню подготовки выпускников.

Содержание раздела:

- ознакомление с теоретическими концепциями развития российского музыкального образования
- определение методических основ репертуарной стратегии обучения музыкантов российской школы
- установка на объективность в оценке достижений учащихся всех возрастов и уровней

Раздел III

Психологические проблемы отношений родителей и детей в зеркале оперного искусства

Причины недостаточной авторитетности родителей в выборе занятий и преодолении учебных трудностей у детей. Анализ причин непонимания в семье между родителями и детьми как следствие типовых родительских ошибок. Классификация типовых родительских ошибок и их укоренённость в детском опыте самих родителей. Оперная музыка, как музыкально-драматическое отражение часто встречающихся психологических коллизий, включая детские

травмы и ошибки воспитания. Главенствующая роль травмирующих детско-родительских отношений в психологии персонажей наиболее популярных опер Дж. Верди. Родительский эгоцентризм, как центр проблемного поля отношений в трагедиях «Король Лир», «Набукко» и «Пиковая дама» П.И. Чайковского. Проявление родительской одержимости, как источника трагедии, на примере эмоционального конфликта Азучены и Манрико в опере «Трубадур». Отражение двух главных полюсов родительских ошибок от эксплуатации до гипер-опеки ребенка в музыкально-драматической концепции опер «Травиата» и «Риголетто» Дж. Верди. Концепция «сокрытия истины» и создания искусственного мира для ребёнка, в качестве ключевой ошибки воспитания на примере опер П.И. Чайковского «Евгений Онегин» и «Иоланта». Противоположность детского опыта Чайковского и его кумира В.А. Моцарта и отражение её в их творчестве.

Содержание раздела:

- преодоление типовых ошибок воспитания посредством проникновения в оперную музыку
- установление гармоничных отношений родителей и детей в качестве инструмента создания родительского авторитета и доверия
- поддержание интереса ребёнка к музыкальному искусству и преодоления трудностей обучения

Раздел IV

Лидерство в карьере преподавателя, как залог успешного построения отношений с участниками образовательного процесса

Описание актуального контекста педагогической деятельности в музыкальной школе. Позиция «учитель-лидер»: основные характеристики. Развитие жизненных сфер, влияющих на позицию «учитель-лидер». Компетенции, которыми обладает современный «учитель-лидер» в музыкальной школе. Критерии лидерства. Варианты карьерного развития «учителя-лидера».

Содержание раздела:

- ознакомление с общими основами лидерства в профессиональной среде
- критерии лидеров и пути получения лидерских компетенций
- учитель-лидер и его роль в школе искусств

Раздел V

Психологический портрет современных родителей, воспитывающих музыкально-одаренного ребенка

Роль семьи в становлении личности ребенка. Образование, мотивация к обучению, из чего складываются основные родительские ошибки. Психологическая готовность ребенка к музыкальной школе и успеваемости в обучении в целом, как результат влияния родительского отношения. Психологические особенности одаренных детей. Критерии «степень сформированности одаренности»: актуальная и потенциальная одаренность. Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными детьми. Психологический треугольник: школа – ребенок – родитель. Дети и гаджеты: можно ли сделать обучение экологичным? Новые подходы в образовании.

Содержание раздела:

- выявление основных способов и стилей взаимодействия в семье
- определение понятия «психологическая готовность» ребенка к музыкальной школе
- построение основ экологичных отношений в рамках образовательного процесса

Раздел VI

Психология развития и возрастная психология

Предмет, задачи, функции психологии развития. Проблема возраста. Периодизация психического развития (по Э. Эриксону). Специфика психического развития ребенка на разных возрастных этапах. Влияние бихевиоризма и концепция научения Э. Торндайка и Б. Скиннера. Теория социального научения, подражание и следование поведению модели. Психоанализ о проблемах психического развития ребенка. Когнитивные теории психического развития (Ж.Пиаже). Феномены Ж.Пиаже. Тест на уровень эгоцентризма. Гуманистическая психология развития. Возрастная (детская) психология в России (И.М. Сеченов, К.Д. Ушинский, В.М. Бехтерев, Л.С. Выготский). Закон развития высших психических функций. Обучение как движущая сила психического развития. Предпосылки формирования личности в раннем, дошкольном и младшем школьном возрасте. Особенности протекания кризисов 3 и 7 лет. Психологические особенности подростка. Формирование «Я-концепции».

Содержание раздела:

- ознакомление с теоретическими концепциями психологии развития
- определение обучения как одной из движущих сил психического развития
- формирование личности ребенка на разных возрастных этапах

Раздел VII

Основные предпосылки для раннего развития и опережающего обучения

Актуальные проблемы раннего развития детей в контексте современного образования. Основные задачи исследования механизмов образовательного процесса, выявления общих закономерностей и характеристик раннего развития детей. Ориентация педагогов на системность, целостность процесса развития. О методиках раннего развития. Способы построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками. Ребенок как активный участник происходящего в образовательном пространстве. Мотивация учебной деятельности как психолого-педагогическая проблема.

Содержание раздела:

- ознакомление с современными тенденциями педагогики раннего детства
- поддержка и сопровождение развития детей раннего возраста как одно из приоритетных направлений государственной политики в области образования
- формирование мотивации учебной деятельности

Раздел VIII

Психологические типы родителей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья

Проблемы и перспективы семей, имеющих детей с ОВЗ. Ошибочные типы воспитания: гиперопека, гипопротекция, эмоциональное отвержение. Оптимизация детско-родительских отношений в семье, имеющей ребенка с ОВЗ. Профилактика эмоционального выгорания родителей, формирование умений психологической защиты и самовосстановления. Особенности обучения ребенка с инвалидностью и ОВЗ. в ДМШ и ДШИ. Проблема социокультурной интеграции особенных детей.

Содержание раздела:

- всестороннее изучение образовательных потребностей семьи ребенка с ОВЗ
- соблюдение принципа учета психологических особенностей родителей, воспитывающих ребенка с ОВЗ.
- обеспечение эмоционального комфорта и установление уважительных и демократичных отношений педагога с семьей особого ребенка

Раздел IX

Музыка и мозг

Влияние музыки на здоровье, память и интеллект. Влияние музыки на процесс обучения. Музыкальные занятия и развитие мозговых структур в онтогенезе. Возрастные интеллектуальные и музыкальные особенности младших подростков. Биогенетические особенности творческой личности. Когнитивная нейробиология музыки. Взаимосвязь функциональной межполушарной асимметрии мозга и творческого мышления детей. Особенности творчества у детей и подростков. Л.С. Выготский о детском творчестве. Музыкальные нейроигры, как один из компонентов здоровьесберегающих технологий. Развитие межполушарного взаимодействия у детей с помощью нейродинамической гимнастики. Коррекция психоэмоциональной сферы методом музыкотерапии.

Содержание раздела:

- ознакомление с современными достижениями когнитивной нейробиологии музыки
- овладение методиками гармонизации эмоциональных отношений с помощью технологии «Моцарт-эффект»
- формирование собственного репертуара развивающих методик в области когнитивной нейробиологии музыки

Раздел X

Психологические теории развития личности

Психодинамическая, аналитическая и гуманистическая теории личности. От Эдипова комплекса З.Фрейда до жизненных сценариев Э.Берна. Родовые программы и сценарии жизни, которые мы выбираем. Теория семейных систем в работах М.Боуэна и А.Я.Варги. Метод генограммы. Жизнь по родительским сценариям. Кинотерапия, как метод активизации чувства реальности (фильм «Ребро Адама»). Воплощение жизненных сценариев в операх и сказках русских и зарубежных композиторов и писателей (П.И.Чайковский, А.С.Пушкин, Г.Х.Андерсон, Ш.Перро и др.)

Содержание раздела:

- ознакомление с ключевыми психологическими теориями развития личности
- изучение метода генограммы и различных типов жизненных сценариев

- формирование и возможность корректировки собственного жизненного сценария

2.5. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проходит в форме устного собеседования или тестирования.

Перечень вопросов:

1. Какой основной нормативный документ регламентирует образование в Российской Федерации?
2. Расскажите о принципе преемственности российской системы музыкального образования
3. Перечислите проблемы раннего развития детей в контексте современного образования.
4. Роль семьи в становлении личности ребенка
5. Психологические особенности одаренных детей.
6. Перечислите компетенции, которыми обладает современный «учитель-лидер» в музыкальной школе.
7. Перечислите этапы и стадии психического развития (по Э. Эриксону)
8. Когнитивные теории психического развития. Феномены Ж.Пиаже
9. Расскажите о развитии возрастной (детской) психологии в России с XX в.
10. Обучение, как движущая сила психического развития.
11. Охарактеризуйте особенности протекания кризисов 3 и 7 лет.
12. Психологические особенности подростка. Формирование «Я-концепции».
13. Расскажите о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.
14. Механизмы мотивация учебной деятельности.
15. Ошибочные типы воспитания: гиперопека, гипопротекция, эмоциональное отвержение.
16. В какой опере русского композитора отражена детская травма, связанная с построением иллюзорного мира.
17. В чем заключается родительская ошибка Набукко в опере Дж.Верди
18. Особенности обучения ребенка с инвалидностью и ОВЗ. в ДМШ и ДШИ.
19. Расскажите о влиянии, которое оказывает музыка на память, интеллект и развитие творческих способностей.
20. Расскажите о методе музыкотерапии.
21. Л.С. Выготский о детском творчестве.
22. Характеристика основных концепций возрастного развития личности.
23. Перечислите основные жизненные сценарии по Э.Берну. Опишите один по выбору.
24. Расскажите о методе кинотерапии. Приведите пример фильма о семье (с позитивной/негативной моделью обучения ребенка)

25. Воплощение жизненных сценариев в операх русских и зарубежных композиторов (примеры)

Раздел 3. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература

а) Основная литература

1. Адонина Е. А. Новый подход в работе с родителями, или семейный клуб «Мамина школа» / Е. А. Адонина // Системный подход к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья. – Самара: Современные образовательные технологии, 2010.
2. Айан Дж. Эврика! 10 способов освободить творческий гений. СПб.: Питер Паблишинг, 1997. – 352 с. 29
3. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. – М.: Просвещение, 1985
4. Алиева Э.Ф., Алексеева А.С., Ванданова Э.Л., Карташова Е.В., Резапкина Г.В. Цифровая переподготовка: обучение руководителей образовательных организаций // Образовательная политика. 2020. № 1 (81). С. 54–61.
5. Ализаде А.А. «Одаренные дети. Педагогические вопросы», Баку: АГПУ, 2005, 352 с.
6. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды: В 2-х т. Т.1. / Под. ред. А.А.Бодалева, Б.Ф.Ломова. М.: Педагогика, 1980 (Труды для членов и членов-корреспондентов АПИ СССР).
7. Андреевских С. Г. Школа для всех // Материалы Международной научно-практической конференции «Проблемы современной школы и пути их решения: инклюзивное образование» / под ред. Ануфриева С. И., Ахметовой Л. В. Томск, 2008
8. Антонова Д.А., Оспенникова Е.В., Спирин Е.В. Цифровая трансформация системы образования. Проектирование ресурсов для современной цифровой учебной среды как одно из ее основных направлений // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Информационные компьютерные технологии в образовании. 2018. № 14. С. 5–37.
9. Артюшина Н. К., Чирковская Е. Г. Личностные и профессиональные качества учителя, работающего с одаренными учащимися // Сборник материалов научно-практической конференции // Научн. ред. Н. Ю. Синягина. – М., 2003.
10. Асмолов А. Г. Психология личности: учебник / А. Г. Асмолов. М.: Смысл, 2008. – 416 с.

11. Астахова Т. А., Карелина Т. А. Работа с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования детей // ИД «Первое сентября»
12. Афашагова А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.А. Афашагова. М.: Директ-Медиа, 2014. 187 с. – ЭБС Книгафонд.
13. Баева И.А., Волкова Е.Н., Лактионова Е.Б. Психологическая безопасность образовательной среды: Учебное пособие / Под ред. И.А.Баевой. М.: Экон-Информ, 2009. – 248 с
14. Бахтин М.М. Одарённые дети. - М.: Прогресс, 1991.
15. Бехтерева Н.П., Данько С.Г., Медведев С.В. Нейрофизиологические исследования творческого мышления: пути, результаты, проблемы. – Институт мозга человека РАН, 2005. – 50 с.
16. Бискер Л.М. Программа «Одаренные дети» // «Завуч». – 2001. – №4. – с. 39–45
17. Богоявленская Д.Б., Брушлинский А.В., Бабаева Ю. и др. «Рабочая концепция одаренности» под редакцией В.Д.Шадрикова, М., 1998.
18. Буцык С.В. «Цифровое» поколение в образовательной системе российского региона: проблемы и пути решения // Открытое образование. 2019. № 1. С. 27–33. URL:
19. Вербицкий А.А., Ларионова О.Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции. М., 2009.
20. Волосовец Т.В. Концептуальные подходы к созданию системы профессионального образования инвалидов в Российской Федерации [Текст]: /Т.В. Волосовец. - М.: 2003
21. Выготский Л.С. О признаках детской одарённости// Вопросы психологии - 2003.
22. Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема [Текст]: О.С. Газман // Новые ценности образования. - М, - 1999. - № 3. - С. 60
23. Галигузова Л.Н. Педагогика детей раннего возраста. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 301 с.
24. Герасименко О.А., Дименштейн Р.П. Социально-педагогическая интеграция. Выработка концепции [Текст]: / Социально-педагогическая интеграция в России / Под ред. А.А.Цыганок - М.: Теревинф, - 2005. - С 7.
25. Грабовский А. И. К вопросу о классификации видов детской одарённости // Педагогика - 2003.
26. Гэйбл Э. Цифровая трансформация школьного образования. Международный опыт, тренды, глобальные рекомендации [Текст] / пер. с англ.; под науч. ред. П. А. Сергоманова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2019. — 108 с. — 200 экз. — (Современная аналитика образования. № 2 (23)).
27. Дворецкая М.Я. Особенности взаимосвязи жизненного и профессионального самоопределения в образах желаемого и избегаемого будущего у

- представителей разных социальных групп [Текст] / М.Я. Дворецкая - Профессиональное образование в современном мире. - 2012. - №2 (5). - С. 10 - 18
28. Дворецкая М.Я., Вострикова О.А. — Эталонный образ успеха // Психология и Психотехника. — 2014. — № 5. — С. 538 - 545. URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=65002
29. Дерябо С.Д. Диагностика эффективности образовательной среды. М., 1997
30. Дименштейн Р.П., Кантор П.Ю., Ларикова И.В. «Особый» ребенок в России. Как реализовать его права на образование и реабилитацию [Текст]: Р.П. Дименштейн, П.Ю. Кантор, И.В. Ларикова. / Социально-педагогическая интеграция в России / Под ред. А.А.Цыганок. - М.: Теревинф, 2006. - С. 71.
31. Дэниел Левитин На музыке: Наука о человеческой одержимости звуком, Издательство Альпина нон-фикшн, Серия Альпина. Саморазвитие, 2022г., 430 с.
32. Екжанова Е. А., Резникова Е. В. Основы интегрированного обучения. М.: Дрофа, 2008. 286 с.
33. Забегалина С.В. Специфика обработки информации в процессе интуитивного мышления и прогнозирования // Вестник Череповецкого государственного университета. — 2011. — № 4. — С. 123-128.
34. Зайцев Д.В. Интегрированное образование как форма реализации права на образование детьми-инвалидами [Текст]: Д.В. Зайцев. // Образование и права человека. - Воронеж: ВГУ, - 2002. - С. 65-71
35. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. — Ярославль: Академия развития, 2004. — 304 с. 5. Петросян Л.Г. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лица. // «Дополнительное образование детей». — 2001. — № 24. — с. 37–39
36. Истюфеева, Ж.Н. Субъективные ресурсы достижения успешности личности: на примере профессионально-педагогической деятельности [Текст]: автореф. дисс. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / Ж.Н. Истюфеева - Новосибирск, 2008. - 22 с.
37. Каразаева А.Ю. Особенности межполушарного взаимодействия при образной и вербальной креативности в группах абсолютных правшей и левшей // МНКО. — 2010. — №3. — С. 149-150.
38. Кирнарская Д.К. «Классическая музыка для всех. Средневековье. Ренессанс. Барокко. Классицизм». Издательство «Слово» 2022г., с 432, ISBN 978-5-387-01745-2
39. Кирнарская Д.К. «Homo Musicus. О способностях, одаренности и таланте». Издательство «Слово» 2021г, с.464, ISBN 978-5-387-01645-5

40. Кирсанов В.М., Шибкова Д.З. Анализ подходов к исследованию психофизиологических особенностей творческой личности // Фундаментальные исследования. – 2014. – №6-2. – С. 369-374.
41. Клод Штайнер. «Сценарии жизни людей. Школа Эрика Берна»: Питер; СПб; 2003 ISBN 5-318-00707-4
42. Ковалева Т. В. Психолого-педагогическая помощь семьям, воспитывающим детей с ОВЗ, через организацию работы «Школы родителей» / Т. В. Ковалева // Системный подход к образованию детей с ограниченными возможностями здоровья. – Самара: Современные образовательные технологии, 2010.
43. Кожевникова В.В. Подходы к воспитанию и развитию детей раннего возраста (обзор вариативных моделей образовательной среды). – Казанский педагогический журнал. – № 4, 2017. – С. 100-113
44. Конюхова, Т.В., Конюхова, Е.Т. Изучение проблемы успеха и успешности личности в контексте междисциплинарного подхода // Известия ТПУ, 2009. №6 [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/izuchenieproblemy-uspeha-i-uspeshnosti-lichnosti-v-kontekste-mezhdistsiplinarnogo-podhoda>, свободный
45. Коржова, Е.Ю. Духовно-нравственные аспекты изучения жизненного пути личности [Текст] / Е.Ю. Коржова // Вестник РГХА. - 2010. - Т. 11. - вып. 2. - С. 251 - 262
46. Кураев Г. А., Пожарская Е. Н., Глумов А. Г. Межполушарное распределение функций // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Естественные науки. – 1996. – № 2. – С. 56-63.
47. Лейтес Н.С. Возрастная одарённость школьников: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. - М.: Издательский центр «Академия».
48. Лейфрид, Н.В. Ответственность как личностная детерминанта представлений об успешном человеке [Текст]: автореф. дисс. ... канд. психол. наук: 19.00.01 / Н.В. Лейфрид. - Краснодар, 2006. - 21 с.
49. Маркина Н.В. Загадки и противоречия творческого мозга // Химия и жизнь. – 2008. – №11. – С. 4-11.
50. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб., 2001. С. 364.
51. Матюшкин А.М., Сиск Д.А. «Одаренные и талантливые дети», Всемирный совет по одаренным и талантливым детям. VII Международная конференция 1988 г.
52. Матюхина М.В., Саблина Т.А. Изучение и формирование мотивации достижения у младших школьников: Методические рекомендации. Волгоград: Перемена, 1994. - 32 с

53. Мешкова Т. А. Онтогенез функциональной асимметрии мозга человека // Вопросы психологии. – 1982. – № 4. – С. 144-151.
54. Одарённость и возраст. Развитие творческого потенциала одарённых детей: Учебное пособие/ под редакцией А. М. Матюшкина - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.
55. Орлов А.Б. Психология личности и сущность человека: парадигмы, проекции, практики. М., 1995.
56. Панов В.И. Одарённые дети: выявление, обучение, развитие // Педагогика, 2001. №4.
57. "Паспорт национального проекта "Образование" (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16) [Электронный ресурс. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_319308/ (дата обращения: 23.10.2020 г.).
58. Педагогическая психология: учебное пособие / Под ред. Л.А. Регуш, А.В. Орловой. СПб.: Питер, 2011.
59. Подымова Л. С. Подготовка учителя к инновационной деятельности. М.: Академия, 2006. – 221 с.
60. Практическая психология образования: учебное пособие / Под ред. И.В. Дубровиной. СПб, 2009.
61. Психология общения. Энциклопедический словарь / Под ред. А.А. Бодалева. М.: Когито-Центр, 2011.
62. Савельева Е.А. О художественных способностях детей. // «Завуч». – 2000. – № 6. – с. 132–137.
63. Савенков А.И. Психология детской одаренности. Серия бакалавр и магистр. Академический курс. – М.: Академия, 2017. – 217 с.
64. Сакс Оливер «Музыкафилия: истории о музыке и мозге» Издательство АСТ, Серия Эксклюзивная классика, ISBN 978-5-17-112172-3, 2023г., с. 480
65. Семикин В. В. Психологическая культура в образовании человека: Монография. СПб., 2002.
66. Социальная психология: учебное пособие [Электронный ресурс]. – М.: Юнити-Дана, 2015. 615 с. – ЭБС Книгафонд.
67. Степанов В. Г. Психология одарённости детей и подростков// Вопросы психологии - 2000.
68. Теплов Б. М. «Проблемы индивидуальных различий» М, 1961.
69. Ткачёва В.В. Семья ребенка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование. — М.: Национальный книжный центр, 2014
70. Холодная М.А. Принципы и методы выявления одаренных детей // Одаренность: рабочая концепция. М., 2002

71. Чернова О.В., Минахметова А.З. Практикум по сказкотерапии. Учебное пособие. – Елабуга, 2001. – 80 с.
72. Шопина Ж.Г., Веселова Е.К., Андреева В.А. Капица С.И. и др. (составители). Педагогические ситуации как средство формирования профессиональных навыков преподавателей // Методические рекомендации для преподавателей /Под ред. Ж.Г.Шопиной, Л., 1990, ЛСГМИ. - 37 с
73. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одарённых детей. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.
74. Юркевич В.С. Одарённый ребенок. Иллюзии и реальность, 1998. Книга для учителей и родителей.
75. Ягодкин Николай Александрович, Згода Александр Николаевич
Энциклопедия детской мотивации. Издательство: Бомбора, 2022 г., с.304
Серия: Школа без проблем. Полезные книги для родителей
76. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. М.: Смысл, 2001. – 366 с.

Дополнительная учебная литература

77. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023)
 78. Федеральный закон № 273 от 12 декабря 2012 г. «Об образовании в РФ». [Электронный ресурс]. URL: <https://fzrf.su/zakon/ob-obrazovanii-273-fz/> (дата обращения: 23.10.2020 г.).
- 1.
 2. Федеральный закон "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации" от 24.07.1998 N 124-ФЗ (последняя редакция)
 3. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы».
 4. Указ Президента Российской Федерации №597 от 7.05.2012 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
 5. Постановление Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497 «О Федеральной целевой программе развития образования на 2016 - 2020 годы»

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Указанные в списке издания доступны в следующих официальных электронных базах данных:

- Электронный информационный ресурс Российской государственной библиотеки (www.rsl.ru);

Электронная библиотечная система издательства "Лань" <http://e.lanbook.com/>;

- Электронный информационный ресурс российской Национальной библиотеки (www.nlr.ru);
- Педагогическая литература. Режим доступа: <http://www.pedlib.ru/>
- Психологическая литература в Интернете. Факультет психологии МГУ. Режим доступа: <http://www.psy.msu.ru/links/liter.html>
- Хрестоматия по психологии. Библиотека русского гуманитарного Интернет-университета. Режим доступа:

3.2. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория/ компьютерный класс	Лекции; Практические занятия (семинары)	1. Сервер Intel Core (2 шт.) 2. Программное обеспечение (200 лицензий) 3. ПК с модулем защиты SecView, процессор Intel core i7, оперативная память 9 гб, жесткий диск 2 тб. 4. Сетевое дисковое хранилище информации (1 шт.) 5. Жесткий диск для сервера/ сетевого хранилища (24 шт.) 6. Лицензия TrueConf Server на 100 онлайн пользователей (бессрочная) 7. Техническая поддержка лицензии True Conf Server на 1 год для 200 онлайн пользователей (полная) 8. 2 конверта 2SFP модуля 9. Предоставление услуг связи на скорости от 800 до 1Гбит/сек на 1 год 10. Центральный блок конференц-системы DIS- CCU-E (1 шт.) 11. Микрофонный пульт делегата DC 5980 P (6 шт.) 12. Микрофон на «гусиной» шее 40 см с кольцом GM 5923 (6 шт.) 13. Кабель 2,0 м, для соединения компонентов системы ЕС 6001-02 14. Кабель 20,0 м, для соединения компонентов системы ЕС 6001-20 (1 шт.) 15. Радиомикрофоны BKR

		KX-D812 (ручной и петличный) (1 шт.) 16. Микшер усилитель APart MA120 (1 шт.) 17. Акустическая система JBL Control 23T-WH (2 шт.) 18. Система шумоподавления Phoenix Audio MT107MXL (с микрофоном) 19. Процессор подавления обратной связи BKR BR-1220 с функцией микширования (1 шт.) 20. PTZ-камера CleverMic 2212U (1 шт.) 21. Пульт управления PTZ камерами CleverMic Camera Control (1 шт.) 22. Коммерческий ТВ LG 65UV341C (1 шт.) 23. Монитор Монитор Dell 24" P2418HT (2 шт.) 24. Шкаф коммутационный ЦМО (ШРН-6.480) 6U 600x480мм (1 шт.) 25. Комплект расходных материалов: - силовые кабели; - аудио кабели; - видео кабели; - управляющие кабели; - коробка кабельные; - кронштейн для ТВ - кронштейн для PTZ-камеры, - удлинители видеointерфейсов через RJ-45 26. Серверная подсистема (2 шт.) 27. Сетевая подсистема (1 шт.) 28. Многофункциональное устройство (принтер-факс-сканер) МФУ Xerox WC VersaLink C7020/7025/C7030 29. Проектор BenQ W750 (DLP DC3 DMD; 720P HD Ready projector; Brightness 2500 ANSI; High contrast ratio: 13000:1; 1.2X zoom (1.31 - 1.57); Noise 30dB (eco); 10W speaker; HDMI 1.4x 2; Audio out; brilliant color; 3D via HDMI ; carry bag 30. Портативный компьютер для презентаций. Экран 15,6 дМв, ОЗУ 4 гб., Bluetooth, Wi-Fi 31. Экран для проектора (200x200 см.)
--	--	--

		32.Интерактивная доска SMART на основе оптической технологии DVIT формата 4:3 (77", 157x117 см) с программным обеспечением SMART Notebook 18.
--	--	---

Составители программы:

Д.К. Кирнарская – проректор по связям с общественностью Российской академии музыки имени Гнесиных, доктор искусствоведения, доктор психологических наук, профессор;

А.Л. Симбирева – ведущий специалист отдела трудоустройства, практики и карьеры, психолог;

К.А. Некрасов – заместитель начальника Управления контроля качества образования и информационно-методического сопровождения РАМ имени Гнесиных. Руководитель Центра развития творческих компетенций РАМ имени Гнесиных;

С.В. Ручимская – Руководитель Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, кандидат педагогических наук, профессор.