

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор

\_\_\_\_\_ Рыжинский Александр Сергеевич

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе магистратуры

**53.04.01**

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: \_\_\_\_\_  
Кафедра: \_\_\_\_\_  
Факультет: \_\_\_\_\_

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2025

Форма обучения: Очная форма

Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 815 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе \_\_\_\_\_ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления \_\_\_\_\_ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой органа и клавиесина \_\_\_\_\_ / Фисейский Александр Владимирович/



План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-О-О 2025.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Орган, год начала подготовки 2025

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого акад.часов														Курс 1								Курс 2								Закрепленная кафедра
			Экза мен	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	Элект часы	Пр. подгот	Семестр 1				Семестр 2				Семестр 3				Семестр 4						
																		з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль	з.е.	Итого	Ауд.	Конт роль			
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						60	2160	906	212	50	322		322	954	300	32	1160	13	468	238	52	25.5	918	352	150	14	504	204	53	7.5	270	112	45			
<b>Обязательная часть</b>						28	1008	454	98	34	128		194	395	159		536	10	360	170	44	10	360	160	80	4	144	68	17	4	144	56	18			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12			108	66	32	34					24	18		55	1.5	54	34	9	1.5	54	32	9									Кафедра социально-гуманитарных		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66						66	69	45		90	2.5	90	34	18	2.5	90	32	27									Кафедра языковой коммуникации		
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	1234		9	324	128		128					160	36		226	2	72	34	9	2	72	32	9	2.5	90	34	9	2.5	90	28	9	Кафедра органа и клавиесина		
+	Б1.О.04	Ансамбль	4	123	6	216	128						128	55	33		108	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	8	1.5	54	28	9	Кафедра органа и клавиесина		
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	66						87	27		52	2.5	90	34		2.5	90	32	27									Кафедра органа и клавиесина		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						32	1152	452	114	16	194		128	559	141	32	624	3	108	68	8	15.5	558	192	70	10	360	136	36	3.5	126	56	27			
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	2	3	108	32	16	16					67	9	32	54				3	108	32	9											Кафедра социально-гуманитарных	
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	32						49	27		38				3	108	32	27										Кафедра педагогики и методики		
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы		2	3	108	66						66	34	8		54	1.5	54	34		1.5	54	32	8									Кафедра теории музыки		
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		3	108	66	66						33	9		21				1.5	54	32		1.5	54	34	9						Кафедра менеджмента музыкального		
+	Б1.В.05	Искусство исполнения на родственном клавишном инструменте	34	12	6	216	128		128					54	34		172	1.5	54	34	8	1.5	54	32	8	1.5	54	34	9	1.5	54	28	9	Кафедра органа и клавиесина		
+	Б1.В.ДЭ.01	<b>Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)</b>		4	4	144	62						62	64	18		72								2	72	34		2	72	28	18				
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке		4	4	144	62						62	64	18		72								2	72	34		2	72	28	18	Кафедра языковой коммуникации			
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Второй иностранный язык		4	4	144	62						62	64	18		72								2	72	34		2	72	28	18	Кафедра языковой коммуникации			
+	Б1.В.ДЭ.02	<b>Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)</b>		2	5	180	32		32					130	18		106				5	180	32	18												
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение концертного репертуара		2	5	180	32		32					130	18		106				5	180	32	18										Кафедра органа и клавиесина		
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Навыки подготовки к концертному выступлению		2	5	180	32		32					130	18		106				5	180	32	18										Кафедра органа и клавиесина		
+	Б1.В.ДЭ.03	<b>Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)</b>		3	5	180	34		34					128	18		107							5	180	34	18									
-	Б1.В.ДЭ.03.01	Редактирование нотного текста		3	5	180	34						34	128	18		90							5	180	34	18							Кафедра композиции		
+	Б1.В.ДЭ.03.02	Искусство аккомпанемента		3	5	180	34		34				128	18		107							5	180	34	18								Кафедра органа и клавиесина		
<b>Блок 2. Практика</b>						51	1836	133	38		95			1577	126		1836	12.5	450	35	18	12.5	450	32	54	13	468	36	18	13	468	30	36			
<b>Обязательная часть</b>						41	1476	116	21		95			1252	108		1476	7.5	270	26	18	7.5	270	24	36	13	468	36	18	13	468	30	36			
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		2	10	360	17	17						325	18		360	5	180	9		5	180	8	18									Кафедра органа и клавиесина		
+	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа			12	5	180	33		33				111	36		180	2.5	90	17	18	2.5	90	16	18									Кафедра теории музыки		
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31		31					320	9		360							5	180	17		5	180	14	9			Кафедра органа и клавиесина		
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		4	5	180	4	4						158	18		180						2.5	90	2		2.5	90	2	18				Кафедра органа и клавиесина		
+	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31		31					338	27		396						5.5	198	17	18	5.5	198	14	9				Кафедра аналитического		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	360	17	17					325	18		360	5	180	9		5	180	8	18											
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		2	10	360	17	17						325	18		360	5	180	9		5	180	8	18										Кафедра органа и клавиесина	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						9	324	8			8			316			158												9	324	8					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4						4	104			52												3	108	4			Кафедра органа и клавиесина		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4						4	212			106												6	216	4			Кафедра органа и клавиесина		
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>						4	144	68	68					72	4		38	4	144	68	4															
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения		1	2	72	34	34						36	2		19	2	72	34	2													Кафедра аналитического		
+	ФТД.02	Организация научного текста		1	2	72	34	34						36	2		19	2	72	34	2													Кафедра теории музыки		