

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках государственной программы «Развитие культуры»  
по теме: «Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных  
народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)»  
(с 30 марта по 02 апреля 2026г.)

1. ФИО слушателя: Якимович Ольги Владимировны

2. Образовательное учреждение: МБУДО «ЦДШИ «Гармония»

3. Отзыв:

Курсы сочетали теорию с практическими занятиями, что позволило глубже усвоить материал и применить его непосредственно в процессе обучения. Это дало возможность увидеть реальные сценарии взаимодействия с музыкантами и понять специфику работы с разными инструментами.

Лекторы курса обладали богатым опытом работы с народными оркестрами и ансамблями. Их рассказы о реальных кейсах и историях успеха вдохновляли и мотивировали к дальнейшему профессиональному росту.

Программа включала современные подходы к обучению игре на народных инструментах, использование инновационных технологий и методов развития творческих способностей музыкантов. Это помогло расширить мой арсенал педагогических приемов.

Курсы оставили положительное впечатление и стали важным этапом в моем профессиональном развитии.

 Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках государственной программы «Развитие культуры»  
по теме: «Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных  
народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)»  
(с 30 марта по 02 апреля 2026г.)

1. ФИО слушателя: Синцова Надежда Левонтьевна

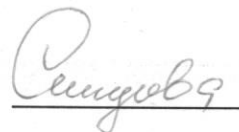
2. Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное  
образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа  
искусств» пгт Уни

Отзыв: Недавно я закончила курс повышения квалификации по работе с  
исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах.  
Хочу поделиться впечатлениями: курс оказался очень полезным и  
вдохновляющим.

Курс был хорошо организован и структурирован. В программу входили:

- лекции от опытных специалистов;
- практические занятия с анализом конкретных методик;
- видеоматериалы с демонстрацией техники игры на инструментах;
- разбор произведений для ансамблей;
- тестовые задания для самопроверки.

Дистанционный формат обучения дал возможность гибко планировать время.  
Записи лекций были очень полезны: их можно пересматривать для лучшего  
усвоения материала. Программа охватила все ключевые аспекты работы с  
ансамблем народных инструментов. Спасибо большое организаторам.

 Подпись