

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 27.08.2024 16:00:00  
Уникальный программный ключ:  
00B96D412C5C32A5ED

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор \_\_\_\_\_ *Рыжинский Александр Сергеевич*  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по программе бакалавриата

**53.03.06**

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

Профиль: компьютерная музыка и аранжировка  
Кафедра: Кафедра композиции  
Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Преподаватель. Аранжировщик

Форма обучения: Очная форма  
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2024  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2024-2025  
Образовательный стандарт (ФГОС) \_\_\_\_\_ № 828 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий







Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в инструментальной музыке – от миниатюры для инструмента соло до струнного (малого) оркестра	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма в вокально-хоровой музыке с сопровождением и без сопровождения	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен создавать музыкальные произведения синтетических жанров на основе собственной манеры письма (музыка к драматическому спектаклю, кино-, теле- и анимационные фильмы)	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.13	Создание музыки с использованием программных продуктов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен создавать электронно-компьютерные музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах на основе собственной манеры письма	ПК
Б1.О.14	Компьютерная композиция	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Способен создавать компьютерные, хоровые и инструментальные аранжировки, обработки и переложения	ПК
Б1.О.09	Классическая инструментовка	
Б1.О.13	Хоровая аранжировка	
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен свободно владеть нотно-графической записью собственных сочинений	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.О.13	Хоровая аранжировка	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен применять в своем творчестве новейшие музыкально-компьютерные технологии (электронные музыкальные инструменты, программно-аппаратный студийный инструментарий, звуковые библиотеки)	ПК
Б1.О.06	Классическая композиция	
Б1.О.14	Компьютерная композиция	
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.13	Создание музыки с использованием программных продуктов	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.07	Инструментоведение	
Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма	
Б1.О.09	Классическая инструментовка	
Б1.О.11	Основы оркестровых стилей	
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Музыкальная акустика	
Б1.О.29	Гармония	
Б1.О.30	Полифония	
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.05	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы инструментовки для духового оркестра	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.О.28	Сольфеджио	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы инструментовки для духового оркестра	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Инструментоведение	
Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма	
Б1.О.11	Основы оркестровых стилей	
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Музыкальная акустика	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.29	Гармония	
Б1.О.30	Полифония	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.О.34	Человек и общество	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.07	Теория и практика современного образования	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	



Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-13	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Основы права	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.07	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.25	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Основы риторики	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.23	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.33	Основы военной подготовки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.27	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.27	Основы права	
Б1.О.34	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.14	Компьютерная композиция	
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.27	Основы права	
Б1.О.31	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.10	Иностранный язык	
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.25	Русский язык и культура речи	
Б1.О.34	Человек и общество	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.06	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы инструментовки для духового оркестра	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-11	Способен к демонстрации достижений и пропаганды музыкального искусства в рамках своего музыкального творчества на различных концертных площадках	ПК
Б1.О.22	Фортепиано	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Основы риторики	
ПК-12	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
БЗ.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
БЗ.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ФТД.02	Основы риторики	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Музыкальная форма	
Б1.О.28	Сольфеджио	
Б1.О.29	Гармония	
Б1.О.30	Полифония	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы инструментовки для духового оркестра	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	
Б1.О.31	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.08	Основы научных исследований	
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	ПК-1; УК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-11; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-14; ОПК-3
Б1.О.06	Классическая композиция	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.О.07	Инструментоведение	УК-1; ОПК-1
Б1.О.08	Основы вокально-хорового письма	УК-1; ОПК-1
Б1.О.09	Классическая инструментовка	ПК-5; ОПК-1
Б1.О.10	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.11	Основы оркестровых стилей	УК-1; ОПК-1
Б1.О.12	Композиторский анализ партитур	УК-1; ОПК-1; ОПК-2
Б1.О.13	Хоровая аранжировка	ПК-5; ПК-6
Б1.О.14	Компьютерная композиция	ПК-4; ПК-8; ОПК-5
Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	ПК-5; ПК-8; ОПК-5
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	УК-1; ОПК-1; ОПК-4
Б1.О.17	Музыкальная акустика	УК-1; ОПК-1
Б1.О.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечени	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.21	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.22	Фортепиано	ПК-11; ОПК-2
Б1.О.23	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.24	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.25	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.26	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.27	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ПК-14; ОПК-5
Б1.О.28	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.29	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.30	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.31	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.32	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.32.01	Методика преподавания профессиональных дисциплин в сфере компьютерной музыки	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.02	Методика преподавания сольфеджио	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.03	Методика преподавания гармонии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.32.04(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-7; ПК-9; ОПК-3
Б1.О.33	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.О.34	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-8; ПК-13; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства	ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.03	Основы духовного хорового письма	ПК-2; ПК-5; ОПК-1
Б1.В.04	Народное музыкальное творчество	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.05	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.06	История русского и зарубежного изобразительного искусства	УК-5
Б1.В.07	Теория и практика современного образования	УК-1; УК-2
Б1.В.08	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ПК-13; ОПК-4
Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ОПК-5
Б1.В.10	Ладозвонная интегральная система	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.12	Основы звукорежиссуры	УК-1; ПК-8; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.13	Создание музыки с использованием программных продуктов	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-3; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Основы дирижирования	УК-3; ОПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Инструментовка для оркестра русских народных инструментов	ПК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.03.01	Основы инструментовки для духового оркестра	УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкально-теоретические системы	УК-1; ПК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Основы редактирования нотного текста	УК-1; ПК-6; ОПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Современные композиторские и исполнительские техники	УК-1; ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.06 Б-КМиА-О 2024.plx', код направления 53.03.06, профиль: 02, год начала подготовки 2024

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	УК-2; УК-4; ОПК-3
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ОПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-13; ОПК-4
Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-12; ОПК-1; ОПК-5
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-12
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9; ПК-9; УК-10; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-11; ПК-12; ОПК-1
ФТД.01	Современная хоровая музыка	УК-5; ПК-11; ОПК-1
ФТД.02	Основы риторики	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; ПК-11; ПК-12

№	Индекс	Наименование	Семестр 1													Семестр 2													Итого за курс													Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль																										
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>			<b>1224</b>												<b>34</b>	20 4/6	<b>1162</b>												<b>31</b>	19 3/6	<b>2386</b>												<b>65</b>	40 1/6								
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>			<b>1224</b>												<b>34</b>		<b>1162</b>												<b>31</b>		<b>2386</b>												<b>65</b>									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		<b>66.2</b>														<b>59</b>														<b>62.6</b>																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>27</b>														<b>62.3</b>														<b>44.7</b>																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>38</b>														<b>34</b>														<b>36</b>																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>38</b>														<b>34</b>														<b>36</b>																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																<b>2</b>														<b>1</b>																					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>1224</b>	<b>646</b>	<b>132</b>		<b>72</b>	<b>68</b>		<b>374</b>	<b>479</b>	<b>99</b>	<b>34</b>	ТО: 17 Э: 3 2/3	<b>1162</b>	<b>576</b>	<b>192</b>		<b>64</b>	<b>64</b>		<b>256</b>	<b>368</b>	<b>218</b>	<b>31</b>	ТО: 16 Э: 3 1/2	<b>2386</b>	<b>1222</b>	<b>324</b>		<b>136</b>	<b>132</b>		<b>630</b>	<b>847</b>	<b>317</b>	<b>65</b>	ТО: 33 Э: 7 1/6														
1	Б1.0.03	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	54	34	34						12	8	1.5	За	54	32	32					14	8	1.5	За(2)	108	66	66					26	16	3	6	123456														
2	Б1.0.05	Музыкальная педагогика и психология	За	54	34	16		18				12	8	1.5	Эк	54	32	16		16				13	9	1.5	Эк За	108	66	32		34			25	17	3	30	12													
3	Б1.0.06	Классическая композиция	За	54	34				34			12	8	1.5	Эк	54	32				32			13	9	1.5	Эк За	108	66			66			25	17	3	39	12345678													
4	Б1.0.07	Инструментоведение		54	34						34	20		1.5	За	54	32						32	14	8	1.5	За	108	66				66	34	8	3	39	12														
5	Б1.0.08	Основы вокально-хорового письма		54	17							17	37	1.5	За	54	16							16	20	18	1.5	За	108	33				33	57	18	3	39	12													
6	Б1.0.10	Иностранный язык		54	34							34	20	1.5	За	54	32							32	4	18	1.5	За	108	66				66	24	18	3	37	1234													
7	Б1.0.18	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	За	108	34							34	66	8	3												За	108	34				34	66	8	3	39	1														
8	Б1.0.19	Музыкально-компьютерное программное обеспечение	За	108	34							34	66	8	3												За	108	34				34	66	8	3	39	1														
9	Б1.0.20	Основы анализа, синтеза и трансформации звука	За	108	17							17	83	8	3	Эк	108	16						16	83	9	3	Эк За	216	33				33	166	17	6	39	12													
10	Б1.0.21	История (История России, всеобщая история)		36	34	16		18				2		1	Эк	36	32	16		16				3	1	1	Эк	72	66	32		34			5	1	2	26	1234													
11	Б1.0.22	Фортепиано	За	36	17				17			11	8	1	Эк	36	16			16				11	9	1	Эк За	72	33			33			22	17	2	32	1234567													
12	Б1.0.23	Безопасность жизнедеятельности													За	72	32	32						13	27	2	За	72	32	32				13	27	2	26	2														
13	Б1.0.24	Физическая культура и спорт	За	72	68							68	2	2	2	За	72	68									За	72	68				68	2	2	2	26	1														
14	Б1.0.25	Русский язык и культура речи	За	54	34	16		18				11	9	1.5	Эк	54	32	16		16				4	18	1.5	Эк За	108	66	32		34			15	27	3	37	12													
15	Б1.0.28	Сольфеджио	За	54	34							34	12	8	1.5	Эк	54	32						32	13	9	1.5	Эк За	108	66				66	25	17	3	30	12													
16	Б1.0.29	Гармония	За	72	51				17			34	13	8	2	Эк	72	48			16			32	15	9	2	Эк За	144	99			33			66	28	17	4	30	12											
17	Б1.0.31	Цифровая грамотность													За	108	32	32						49	27	3	За	108	32	32					49	27	3	26	2													
18	Б1.0.34	Человек и общество	За	54	34	34							8	1.5	Эк	54	32	32						13	9	1.5	Эк За	108	66	66				25	17	3	26	12														
19	Б1.В.04	Народное музыкальное творчество		90	34							34	56	2.5	За	90	32							32	50	8	2.5	За	180	66				66	106	8	5	36	12													
20	Б1.В.06	История русского и зарубежного изобразительного искусства		54	34	16		18					20	1.5	Эк	54	32	16		16				13	9	1.5	Эк	108	66	32		34			33	9	3	13	12													
21	Б1.В.09	Современные музыкально-компьютерные технологии	За	54	34							34	12	8	1.5	Эк	54	32						32	13	9	1.5	Эк За	108	66				66	25	17	3	39	12													
22	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол													За	46	32							32	10	4	За	46	32					32	10	4	26	2345678														
23	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол													За	46	32							32	10	4	За	46	32					32	10	4	26	2345678														
24	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол													За	46	32							32	10	4	За	46	32					32	10	4	26	2345678														
25	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология													За	46	32							32	10	4	За	46	32					32	10	4	26	2345678														
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			За(13)											Эк(11) За(8)													Эк(11) За(21)																									
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																																	
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																																	
<b>КАНИКУЛЫ</b>														1													8 4/6													9 4/6												

Table with columns: №, Индекс, Наименование, Semestr 3 (Control, Academic hours, z.e., Week), Semestr 4 (Control, Academic hours, z.e., Week), Итого за курс (Control, Academic hours, z.e., Week), Kaf., Semestr. Rows include summary rows for ИТОГО, учебная нагрузка, дисциплины (модули), and various academic disciplines.



№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр																																
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																																								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ			СР	Контр оль																																						
ИТОГО (с факультативами)			1217										803										2020																																											
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1145										803										1948										53.5										40	1/6																						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		63.5										29.5										46.5																																											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		38										44										41																																											
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20										10										15																																											
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		20										10										15																																											
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2										2										2																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) и РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1217										479										1696										ТО: 17 Э: 3 2/3										ТО: 14 Э: 1 1/2										ТО: 31 Э: 5 1/6													
1	Б1.О.04	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века																				Эк	54	28	28											17	9	1.5																												
2	Б1.О.06	Классическая композиция	За	54	34	34																Эк	54	28											28	17	9	1.5		Эк За	108	62	62										29	17	3	39	12345678									
3	Б1.О.09	Классическая инструментовка	Эк	72	17																		72	17											17											47	8	2	39	34567																
4	Б1.О.14	Компьютерная композиция	За	36	17																		36	14											14											24	17	2	39	345678																
5	Б1.О.15	Компьютерная аранжировка	За	36	17																		36	14											14											24	17	2	39	345678																
6	Б1.О.22	Фортепиано	Эк	36	17																		36	17																						10	9	1	32	1234567																
7	Б1.В.01	Основы аудиовизуального монтажа	За	180	34																		180	34											34	138	8	5		За	180	34										34	138	8	5	39	7									
8	Б1.В.02	Основы интерактивного исполнительства																																												28	144	8	5	39	8															
9	Б1.В.07	Теория и практика современного образования	За	54	34	34																	54	34	34																					12	8	1.5	30	67																
10	Б1.В.08	Основы научных исследований	Эк	108	34	34																	108	34	34																					47	27	3	30	7																
11	Б1.В.11	Проект ФОРМУЗ	За	180	17																		180	17																						17	155	8	5	39	7															
12	Б1.В.ДВ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	34																		108	34																						34	47	27	3	37	567															
13	Б1.В.ДВ.01.02	Второй иностранный язык	Эк	108	34																		108	34																						34	47	27	3	37	567															
14	Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	За	47	34																		47	34																						34	9	4	26	2345678																
15	Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	За	47	34																		47	34																						34	9	4	26	2345678																
16	Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	За	47	34																		47	34																						34	9	4	26	2345678																
17	Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34																		47	34																						34	9	4	26	2345678																
18	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		36	17																		36	14																						14	13	9	1	39	78															
19	Б2.О.03(Па)	Преддипломная практика		36	17																		36	14																						14	13	9	1	39	78															
20	Б2.О.04(П)	Практика работы в студии	За	108	17	17																	108	17	17																					17	83	8	3	39	7															
21	ФТД.01	Современная хоровая музыка	За	72	34	34																	72	34	34																					34	30	8	2	39	7															
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(9)										Эк(5) За(3)										Эк(9) За(12)																																											
ПРАКТИКИ			(План)																																																															
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																															
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																					Эк	108	4										4	104										3	1		Эк	108	4									4	104		3	1	39	8
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы																					Эк	216	4										4	212										6	3		Эк	216	4									4	212		6	3	39	8
КАНИКУЛЫ													1										8 4/6										9 4/6																																	