

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мелихова Ильи Александровича
«Произведения для ансамбля ударных инструментов Н. Живковича»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
(искусствоведение)

Диссертационное исследование И. А. Мелихова посвящено комплексному изучению произведений современного композитора Н. Живковича для различных ансамблей ударных инструментов и тем самым находится в русле тех смелых научных трудов, которые осмысляют и разъясняют академическую музыку наших дней.

В таких работах авторам буквально на каждом шагу приходится творчески преодолевать объективное сопротивление материала: это касается и этапа сбора данных (малая доступность нотных материалов, а в некоторых случаях и их отсутствие), и методики их анализа в связи с прихотливостью нотации и фактуры, а также вопросов интерпретации сочинений, которые часто для непосвящённых предстают как «вещи в себе» и сложны для понимания в отсутствие комментирующего авторского слова. Поэтому уже тот факт, что диссертант принял описанные вызовы, обратившись к заявленному направлению работы, говорит о глубине изначального замысла и серьёзности намерений.

Диссертация обладает и рядом иных неоспоримых преимуществ. Она написана специалистом в сфере игры на ударных инструментах и потому в ней с особенной точностью отражены все нюансы, характеризующие исследуемые опусы. Крайне необычен и сам объект исследования, связанный исключительно с группой ударных инструментов. Традиционно ассоциирующиеся с аккомпанирующей ролью, в последние десятилетия ударные заслуженно получают всё больше прав на самостоятельное изложение многоголосной музыкальной ткани. Наконец, важно создание полноценного творческого образа композитора-инструменталиста Н. Живковича, фигура которого до сих пор не отрефлексирована российским музыкознанием.

В ходе исследования И. А. Мелиховым сделан ряд важных научных обобщений: это касается и выявления общих тенденций в становлении и развитии группы ударных инструментов в XX веке в общемировом контексте, и определения характерных черт в сфере ансамблевой музыки для ударных у композиторов XX–XXI веков. Но главное – это нахождение своеобразных и новаторских черт в

композиторском стиле Н. Живковича, а также авторская классификация типов фактуры и концепция тембральной фактуры как формообразующего фактора.

Диссертант показывает глубокое знание и понимание особенностей современной музыки и современного музыкального языка, уверенно применяя понятия «найденного объекта», «метрического модуля», а также анализируя авторские формы нотации, в том числе графической, и новые многообразные исполнительские техники. Хочется отметить богатый иллюстративный материал (не только изобразительный, но и вербальный), выходящий за пределы минимально необходимого свода информации и по-настоящему погружающий читателя в мир ударных инструментов.

Материалы исследования прошли всестороннюю апробацию в виде семи статей, три из которых опубликованы в рецензируемых изданиях, входящих в перечень ВАК, а также в виде неоднократных выступлений на международных научных конференциях.

Вопрос к диссертанту: были ли у Вас опыт сочинения для ансамбля ударных инструментов и если да, то какие сходства и различия с произведениями Н. Живковича Вы бы отметили?

Автореферат диссертации в полной мере отражает её содержание и соответствует требованиям, предъявляемым «Положением о порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 года № 842 (в действующей редакции), а его автор, Мелихов Илья Александрович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

09.07.2026 г.

Лукиянов Антон Валерьевич,
кандидат искусствоведения,
старший преподаватель 44 кафедры (инструментовки и чтения партитур)
военного института (военных дирижеров) Военного университета
имени князя Александра Невского
Министерства обороны Российской Федерации

Личную подпись
Лукиянова А.В.
ЗА ВЕРЯЮ

Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования
«Военный университет имени князя Александра Невского»
Министерства обороны Российской Федерации
123001, г. Москва, ул. Б. Садовая, д. 14, стр. 1
Тел.: 8-495-699-08-16
E-mail: vu-nu@mil.ru
Сайт: <https://vumo.mil.ru/>

