



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ФГБОУ ВО

«Российская академия музыки  
имени Гнесиных»

А.С. Рыжинский

«28» декабря 2024г.

План проведения курсов повышения квалификации Российской академии музыки имени Гнесиных для специалистов отрасли культуры в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры» в 2025 году

№	Наименование программы	Форма обучения	Сроки проведения курсов	Целевая аудитория
1.	Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность	Дистанционно (36 часов)	03 – 06 февраля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
2.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (домра)	Дистанционно (36 часов)	10 - 13 февраля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
3.	Интерактивные технологии в музыкальном образовании	Дистанционно (36 часов)	17 – 20 февраля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
4.	Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин	Дистанционно (36 часов)	24 – 27 февраля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)

5.	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах (балалайка)	Дистанционно (36 часов)	03 - 06 марта	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
6.	Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов	Дистанционно (36 часов)	10 – 13 марта	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
7.	Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи	Дистанционно (36 часов)	17 – 20 марта	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
8.	Современные методы преподавания концертмейстерского искусства	Дистанционно (36 часов)	24 - 27 марта	Концертмейстеры и преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
9.	Гнесинские традиции ансамблевого исполнительства в контексте современного педагогического процесса	Дистанционно (36 часов)	07 - 10 апреля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
10	Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств	Дистанционно (36 часов)	21 – 24 апреля	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
11	Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов	Дистанционно (36 часов)	12 – 15 мая	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
12	Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии	Дистанционно (36 часов)	19 – 22 мая	Руководители образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов),

				руководители учреждений культуры
13	Актуальные вопросы организационно-методического сопровождения реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств	Дистанционно (36 часов)	26 – 29 мая	Руководители, заместители руководителей, методисты ДМШ и ДШИ
14	Дома народного творчества, Дома культуры как центры сохранения традиций фольклорного искусства	Дистанционно (36 часов)	02 – 05 июня	Руководители центров поддержки фольклорного искусства, преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
15	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса	Дистанционно (36 часов)	8 – 11 сентября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
16	Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы. Школа ударных инструментов Д.М. Лукьянова	Дистанционно (36 часов)	15 – 18 сентября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
17	Мастера духового искусства. Школа игры на флейте	Дистанционно (36 часов)	06 - 09 октября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
18	Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и кларнете	Дистанционно (36 часов)	13 - 16 октября	Преподаватели образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов)
19	Ремонт и настройка клавишных инструментов (фортепиано)	Дистанционно (36 часов)	20 – 23 октября	Настройщики фортепиано образовательных и концертных организаций в сфере культуры

20	Экосистема креативной деятельности - управление процессами и результатами: создание, оформление, защита, монетизация и оборот	Дистанционно (36 часов)	27 – 30 октября	Руководители образовательных организаций (ДМШ, ДШИ, музыкальных училищ, вузов), руководители учреждений культуры
21	Эффективные практики здоровьесбережения в работе преподавателей образовательных организаций в сфере культуры и искусства	Дистанционно (36 часов)	10 – 13 ноября	Руководители и преподаватели образовательных организаций в сфере культуры и искусства (ДМШ, ДШИ, средних профессиональных и высших профессиональных учебных заведений)
22	Формирование осознанной мотивации родителей (законных представителей) к обучению ребёнка в детской школе искусств	Дистанционно (36 часов)	17 - 20 ноября	Руководители и преподаватели образовательных организаций в сфере культуры и искусства (ДМШ, ДШИ, средних профессиональных и высших профессиональных учебных заведений)
23	Развитие хорового исполнительства: актуальные вопросы отечественной хоровой педагогики	Дистанционно (36 часов)	24 – 27 ноября	Хормейстеры детских музыкальных школ, детских школ искусств, руководители учебных хоров музыкальных училищ (колледжей) и вузов