

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор  
по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С. Голубенко

05 августа 2024 г.

## РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на I-е полугодие (17 недель)

2024-2025 учебного года

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**

**профиль: сольное исполнительство на струнных инструментах**

**(виолончель, контрабас, арфа)**

	I курс	II курс
понедельник	<b>16:00-17:30</b> История и философия культуры ( <i>семинар</i> ) пед. Заборских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) нечетная неделя	<b>14:00-15:30</b> Иностранный язык ( <i>русский</i> ) гр.1 пед. Букури Н.С. кл.411 ( <i>лицей</i> )
вторник	<b>12:20-13:50</b> История и философия культуры ( <i>лекция</i> ) пед. Заборских Т.П. ( <i>google classroom</i> ) четная неделя	
среда	<b>12:20-13:50</b> Иностранный язык ( <i>русский</i> ) гр.1 пед. Рякина О.Р. кл.414 ( <i>лицей</i> ) <b>14:30-16:00</b> Иностранный язык ( <i>английский</i> ) пед. Борисова Е.Н. кл.112	<b>16:10-17:40</b> Иностранный язык ( <i>английский</i> ) пед. Борисова Е.Н. кл.112
четверг		
пятница		
суббота		<b>16:00-17:30</b> Иностранный язык ( <i>немецкий</i> ) пед. Вахрушева Е.Н. кл.113
<b>перечень индивидуальных дисциплин</b>		

	Сольное исполнительство - 17 ч.	Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 17 ч. Сольное исполнительство - 17 ч. Создание каденций к концертам - 17 ч. Создание инструментальных транскрипций - 17 ч. Родственный инструмент - 17 ч. Аутентичность в исполнении старинной музыки на современных инструментах - 17 ч.
<b>практика</b>		
	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.	Творческая практика - 3 ч. Педагогическая практика - 3 ч.