

Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное учебно-методическое объединение
в системе среднего профессионального образования (ФУМО СПО)
по укрупненной группе профессий, специальностей (УГПС)
53.00.00 Музыкальное искусство

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель ФУМО СПО по УГПС
53.00.00 Музыкальное искусство
 /Мечетина Е.В./
« _____ » _____ 2021 г.

ОТЧЕТ
по итогам деятельности федерального учебно-методического объединения
по укрупненной группе профессий и специальностей
среднего профессионального образования (далее – ФУМО СПО)
53.00.00 Музыкальное искусство
за 2020 год

2020 г.

1. Полное наименование образовательной организации, на базе которой расположено ФУМО СПО:

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

2. Почтовый адрес образовательной организации, на базе которой расположено ФУМО СПО: 121069 г. Москва, ул. Поварская д. 30-36

3. Электронный адрес образовательной организации, на базе которой расположено ФУМО СПО: umoram@yandex.ru

4. Телефон: +7 (495) 691-10-07

5. Структура ФУМО СПО.

5.1. Председатель ФУМО СПО (ФИО, место работы, должность, телефон, электронный адрес): Мечетина Екатерина Васильевна, солистка Московской государственной академической филармонии, заслуженная артистка Российской Федерации, +7 (495) 691-10-07, umoram@yandex.ru

5.2. Заместитель председателя ФУМО СПО (ФИО, место работы, должность, телефон, электронный адрес): Солдатикова Надежда Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе ФГБПОУ «Академического музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского», заслуженный работник культуры Российской Федерации, +7 (495) 691-05-54, snvamk@yandex.ru

5.3. Секретарь ФУМО СПО (ФИО, место работы, должность, телефон, электронный адрес) (при наличии): -

5.4. Наименование и состав органа управления ФУМО СПО:

а) наименование органа управления ФУМО СПО:

Председатель ФУМО СПО Мечетина Екатерина Васильевна, солистка Московской государственной академической филармонии, заслуженная артистка Российской Федерации

Заместитель председателя ФУМО СПО Солдатикова Надежда Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе ФГБПОУ «Академического музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского», заслуженный работник культуры Российской Федерации

б) персональный состав органа управления ФУМО СПО (ФИО, место работы, должность, телефон, электронный адрес):

Председатель ФУМО СПО Мечетина Екатерина Васильевна, солистка Московской государственной академической филармонии, заслуженная артистка Российской Федерации

Заместитель председателя ФУМО СПО Солдатикова Надежда Васильевна, заместитель директора по учебно-методической работе ФГБПОУ «Академического музыкальное училище

при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского», заслуженный работник культуры Российской Федерации, +7 (495) 691-10-07, umoram@yandex.ru

5.5. Организационная структура ФУМО (советы, секции, рабочие группы, отделения) (наименования и персональный состав):

1. Рабочая группа по специальностям 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, руководитель и 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение – руководитель – Оганова Татьяна Ренальдовна

2. Рабочая группа по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам), руководитель – Демидов Владимир Петрович, Пясецкий Валерий Владимирович, Щедрина Евгения Юрьевна

3. Рабочая группа по специальностям 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, руководитель – Солдатинова Надежда Васильевна

4. Рабочая группа по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, руководитель – Красноокая Людмила Александровна

6. Члены ФУМО СПО.

6.1. Общее количество членов ФУМО СПО: 5 организаций, 6 человек.

6.2. Наименования образовательных организаций – членов ФУМО СПО:

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»,

ФГБПОУ «Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»,

ФГБПОУ «Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского»,

БПОУ Вологодской области «Вологодский областной колледж искусств»,

ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

7. Информация по актуализации ФГОС СПО по профессиям.

7.1. Количество ФГОС СПО по профессиям, входящим в поле ответственности ФУМО СПО: 1 ед.

7.2. ФГОС СПО по профессиям, актуализированные в 2020 году (при наличии):

а) количество 0 ед.;

б) шифр и наименование ФГОС СПО по профессиям, актуализированных в 2020 году:

7.3. ФГОС СПО по профессиям, проекты которых в 2020 году направлены в Минпросвещения с заключениями советов по профессиональным квалификациям (при наличии):

а) количество 1 ед.;

б) шифр и наименование ФГОС СПО по профессиям, проекты которых в 2020 году направлены в Минпросвещения:

53.01.01 Мастер по ремонту и обслуживанию музыкальных инструментов (по видам)

7.4. ФГОС СПО по профессиям, проекты которых в 2020 году находятся в процессе разработки/доработки (при наличии):

а) количество 0 ед.;

б) шифр и наименование ФГОС СПО по профессиям, проекты которых в 2020 году находятся в процессе разработки/доработки: -

7.5. Количество и наименование примерных основных образовательных программ СПО по профессиям, разработанных в соответствии с актуализированными ФГОС СПО и размещенных в 2020 году в реестре примерных основных образовательных программ (при наличии): 0 ед.

7.6. Количество и наименование примерных основных образовательных программ СПО по профессиям, проекты которых находятся в процессе разработки/доработки в 2020 году (при наличии): 0 ед.

8. Информация по актуализации ФГОС СПО по специальностям.

8.1. Количество ФГОС СПО по специальностям, входящим в поле ответственности ФУМО СПО: 10 ед.

8.2. ФГОС СПО по специальностям, актуализированные в 2020 году (при наличии):

а) количество 9 ед.;

б) шифр и наименование ФГОС СПО по специальностям, актуализированных в 2020 году: 53.02.01 Музыкальное образование, 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

8.3. ФГОС СПО по специальностям, проекты которых в 2020 году направлены в Минпросвещения с заключениями советов по профессиональным квалификациям (при наличии):

а) количество 8 ед.;

б) шифр и наименование ФГОС СПО по специальностям, проекты которых в 2020 году направлены в Минпросвещения:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки

8.4. ФГОС СПО по специальностям, проекты которых в 2020 году находятся в процессе разработки/доработки (при наличии):

а) количество 8 ед.;

б) шифр и наименование ФГОС СПО по специальностям, проекты которых в 2020 году находятся в процессе разработки/доработки: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки

8.5. Количество и наименование примерных основных образовательных программ СПО по специальностям, разработанных в соответствии с актуализированными ФГОС СПО и размещенных в 2020 году в реестре примерных основных образовательных программ (при наличии): 0 ед.

8.6. Количество и наименование примерных основных образовательных программ СПО по специальностям, проекты которых находятся в процессе разработки/доработки в 2020 году (при наличии):

8 ед.: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки

9. Краткая информация по основным направлениям деятельности ФУМО СПО:

№	Вид выполненной работы	Описание основных результатов
1.	в части федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования:	
1.1	участие в разработке проектов федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования	в 2020 году новые проекты не разрабатывались
1.2	осуществление методического сопровождения реализации федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования	методическое сопровождение федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования осуществляется постоянно
2.	В части примерных программ:	
2.1	организация разработки и проведения экспертизы проектов примерных программ	находится в стадии разработки
2.2	взаимодействие с федеральными органами исполнительной власти, религиозными организациями или централизованными религиозными организациями при организации разработки и проведения экспертизы примерных программ	не осуществлялось

3.	В части обеспечения качества и развития содержания среднего профессионального образования:	
3.1	проведение мониторинга реализации федеральных государственных образовательных стандартов по результатам государственной аккредитации образовательной деятельности, государственного контроля (надзора) в сфере образования	выборочный анализ проведен
3.2	обеспечение научно-методического и учебно-методического сопровождения разработки и реализации образовательных программ среднего профессионального образования	осуществляется на плановой основе в течение года
3.3	участие в разработке совместно с объединениями работодателей фондов оценочных средств для оценки знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций обучающихся	осуществлялось совместно с ведущими учреждениями ВО – потенциальными работодателями
3.4	участие в независимой оценке качества образования и профессионально-общественной аккредитации	не осуществлялось
3.5	разработка учебно-методических комплексов и онлайн курсов	осуществляется на плановой основе в течение года
3.6	участие в конкурсах профессионального мастерства	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»
3.7	участие в государственной итоговой аттестации образовательных организаций	участие Демидова В.П. в качестве председателя ГАК
4.	В части профессионального совершенствования деятельности научно-педагогических работников:	
4.1	участие в разработке программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки	разработана программа повышения квалификации и профессиональной переподготовки для преподавателей ДШИ
4.2	участие в разработке профессиональных стандартов	не осуществлялось

10. Участие работодателей в работе ФУМО СПО.

10.1 Представители работодателей, входящих в состав ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование организации	Персональный состав (при наличии)	Основные функции
1.	Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	Демидов Владимир Петрович	систематический анализ успешности реализации ФГОС СПО по группе специальностей
2.	Детская школа искусств имени Л.И. Ошанина	Алексеева Любовь Борисовна	анализ соотношения содержательного наполнения профессионального модуля «педагогическая деятельность» с должностными обязанностями преподавателя
3.	Московская городская объединенная детская	Березина Алина Олеговна	анализ соотношения содержательного наполнения

	школа искусств «Кусово»		профессионального модуля «педагогическая деятельность» с должностными обязанностями преподавателя
--	----------------------------	--	--

10.2. Сетевые партнеры-работодатели ФУМО СПО:

№ п/п	Наименование организации	Основные функции
1.	отсутствуют	

10.3 Советы по профессиональным квалификациям, с которыми организовано взаимодействие ФУМО СПО (с указанием наименования СПК):

№ п/п	Наименование СПК	Совместные мероприятия
1.	отсутствуют	

11. Эксперты в составе ФУМО:

11.1 Количество экспертов Ворлдскиллс, входящих в состав ФУМО:

Система Ворлдскиллс отсутствует в отрасли

12. Экспертные работы, в которых ФУМО СПО принимало непосредственное участие в 2020 году (с указанием конкретного наименования экспертируемого продукта):

№ п/п	Наименование экспертируемого продукта	Члены ФУМО СПО, проводившие экспертизу
1.	отсутствуют	

13. Участие в федеральном конкурсе методических разработок, проводимого в 2020 году (далее – конкурс) (при наличии):

нет информации

14. Участие в организации и проведении Всероссийской олимпиады профессионального мастерства обучающихся по специальностям среднего профессионального образования (далее – олимпиады) (при наличии).

Не осуществлялось

15. Участие в организации Национального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» (далее – Абилимпикс) (при наличии):

Не осуществлялось

16. Научно-методическое сопровождение проведения демонстрационного экзамена (при наличии):

Форма демонстрационного экзамена отсутствует

17. Участие ФУМО СПО в мероприятиях (конференциях, форумах, семинарах, вебинарах и иных формах), на которых освещались результаты работы ФУМО в 2020 году

17.1 Количество и наименование мероприятий Минпросвещения России, в которых ФУМО СПО принимало участие в 2020 году (с указанием видов участия),:

№ п/п	Наименование мероприятия	Даты и места проведения	Общая информация (в т.ч. примерное количество участников из числа членов ФУМО СПО)	Субсидии из федерального бюджета (при наличии)
1.	Совет Минпросвещения России по ФГОС СПО	08.09.2020г.	Представление проектов актуализированных ФГОС СПО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство Количество участников от ФУМО – 2 чел.	-

17.2 Количество и наименование мероприятий, проведенных от имени ФУМО СПО в 2020 году:

№ п/п	Наименование мероприятия	Даты и места проведения	Общая информация (в т.ч. цели, задачи, общее количество участников)
1.	Расширенное заседание ФУМО в системе ВО и СПО по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и Ассоциации музыкальных образовательных учреждений	16.04.2020 Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва	Обсуждение стратегического документа о сохранении классической системы ДШИ и о путях развития пред профессионального образования Количество участников – 9 чел.
2.	Заседание ФУМО в системе СПО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство и Ассоциации музыкальных образовательных учреждений	14.10.2020 Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва	Отчет о работе ФУМО за 2020 год Количество участников – 9 чел.

17.3 Количество и наименование иных мероприятий международного и всероссийского уровня, в которых участвовало ФУМО СПО в 2020 году:

№ п/п	Наименование мероприятия	Даты и места проведения	Общая информация (в т.ч. цели, задачи, общее количество участников от ФУМО)
1.	Два круглых стола по вопросам реализации образовательных стандартов и Федеральных государственных требований по предпрофессиональным программам по направлению «Музыкальное искусство» в рамках проведения Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	30.11-01.12.2020г.	Анализ и обобщение результатов деятельности образовательных организаций 85 регионов РФ, реализующих специальности УГС 53.00.00 Музыкальное искусство на примере участия их обучающихся в общероссийском профессиональном конкурсе. Постановка актуальных вопросов и предложения по принятию решений по вопросам

			управления развитием образовательной организации Количество участников от ФУМО – 2 чел.
2.	Заседание рабочей группы Минкультуры РФ по вопросам развития ДШИ	02.12.2020	Обсуждение нормативных актов, регламентирующих образовательную деятельность в ДШИ Российской Федерации Количество участников от ФУМО – 1 чел.

18. Способы информационного сопровождения и медиа-поддержки деятельности ФУМО СПО (указать инструменты распространения информации о мероприятиях и деятельности ФУМО СПО):

№ п/п	Инструмент	Общая информация, в том числе количественные параметры (количество публикаций, наименование СМИ, периодичность размещения и т.д.)
1.	Электронная рассылка информационных материалов	По мере необходимости

19. Оказываемые информационные и консультационные услуги:

№ п/п	Наименование услуги	Назначение услуги
1.	Устные и письменные консультации (в виде электронных писем) по запросам учебных заведений Российской Федерации, реализующих образовательные стандарты УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство	Помощь в реализации образовательных стандартов УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство

20. Включение ФУМО СПО в работу государственно-общественных органов управления образованием (на региональном и федеральном уровне), общественно-профессиональных и профессиональных сообществ (при наличии, перечислить): -

21. Предложения, вносимые в органы государственной власти по вопросам государственной политики и нормативного правового регулирования в сфере среднего профессионального образования, содержания среднего профессионального образования, кадрового, учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Предложения о внесении изменений в закон «Об образовании в Российской Федерации» и в подзаконные акты в части отражения специфики реализации образовательных программ всех уровней в области культуры и искусства.

22. Предложения по развитию соответствующей укрупненной группы профессий и специальностей в разрезе задач деятельности ФУМО СПО (не менее 0,1 п.л.):

Специфика реализации образовательных программ в области культуры и искусства – наличие трехступенной системы образования – определяет актуальные задачи развития деятельности ФУМО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство.

Важнейшая задача – сохранить единство образовательного пространства через синхронизацию и взаимодействие всех уровней образования. Для достижения поставленных целей необходимо принятие ряда мер:

- Ввести в состав ФУМО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство представителей первой (начальной) ступени трехступенной системы образования в области культуры и искусства, привлекая к сотрудничеству руководителей ДШИ (и/или других типов учреждений дополнительного образования), реализующих дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств;
- Пригласить к работе ФУМО по УГПС 53.00.00 Музыкальное искусство в качестве экспертов выдающихся деятелей в области музыкального искусства (исполнителей, представителей научной школы);
- Обеспечить проведение мониторинга эффективности применения действующих Федеральных государственных требований по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств по направлениям «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» в части соответствия содержания Федеральных государственных требований по направлениям профильным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Создать рабочие группы по подготовке предложений по актуализации содержательной части (разделов ФГТ, касающихся требований к выпускникам ДШИ по направлениям «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение») с целью приближения уровня требований к выпускникам к уровню требований для поступающих на образовательные программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам), 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Названные мероприятия должны обеспечить выполнение стратегических и тактических задач деятельности ФУМО:

- Сохранение единого образовательного пространства при совершенствовании и актуализации учебно-методических комплексов всех уровней образования;
- Объединение в совместной работе УМО системы ДШИ и рабочие группы ФУМО СПО.

23. В каких исследованиях и экспериментах участвовали члены ФУМО СПО в 2020 году.

-

24. Дополнительная информация о деятельности ФУМО СПО (по желанию).

-

Председатель ФУМО СПО



подпись

/Е.В. Мечетина/