

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(18 – 21 марта 2024г.)

1. ФИО слушателя *Лысак Алла Петровна*
2. Образовательное учреждение *МАУ ДО «Детская школа искусств № 1»
г.о. Мытищи Московской области*
3. ОТЗЫВ:

Выражаю огромную благодарность за отличную организацию курсов. Все лекции, мастер-классы, подборка видео-материалов очень интересны, познавательны и полезны. Программа курсов содержит много конкретного материала, который необходим не только в работе концертмейстера, но и преподавателя. Прослушав данные лекции и мастер-классы, я точно повысила свою профессиональную квалификацию, получила массу положительных эмоций и стимул в своей профессиональной деятельности. Спасибо большое за интересную подачу материала, за высочайший профессионализм! Особую благодарность хочу выразить профессорам РАМ имени Гнесиных Марине Викторовне Кравец, Екатерине Валерьевне Стародубровской за интереснейший материал, который несомненно является бесценным кладом в обучении специалистов любого уровня. Обучаться у вас понятно, удобно и доступно. Обязательно буду рекомендовать курсы своим коллегам.

*С огромной благодарностью,
Алла Петровна Лысак,
преподаватель по классу
специального фортепиано,
концертмейстер.*

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(18 – 21 марта 2024г.)

1. ФИО слушателя Иванцова Евгения Валентиновна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО «ДШИ» г. Зверево Ростовской обл.
3. Отзыв: с большим удовольствием прослушала лекции замечательных педагогов Академии им. Гнесиных, мастеров своего дела, влюбленных в свою профессию: профессора кафедры концертмейстерской подготовки М.В. Кравец и профессора кафедры сольного пения Е.В. Стародубровской.

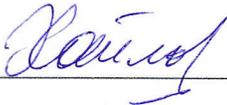
Четыре дня курсов пролетели не заметно, лекции были максимально насыщены информацией, не было никакой воды, все точно по делу. Лекторы делились своими знаниями в профессии, с любовью рассказывали о своих учителях и коллегах, показывали первоклассные выступления своих студентов, подарили нам целый спектр эмоций. Лучшего нельзя желать, выше всяческих похвал.

Больших творческих успехов преподавателям М.В. Кравец, Е.В. Стародубровской и организаторам курсов повышения! С большим удовольствием пройду курсы повышения ещё раз в Академии им. Гнесиных.

_____ *Подпись*

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(18 – 21 марта 2024г.)

1. ФИО слушателя Хайлов Вячеслав Михайлович
2. Образовательное учреждение Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговое объединение» Ивановский сельский клуб
3. Отзыв: Современные методы концертмейстерского искусства – это опора на новые понятия и принципы в психологии и педагогике, которые помогают адекватно воспринимать и оценивать состояние учащихся, их отношение к предмету. Мне особенно помогают в работе лекции по современной психологии преподавателя Кравец М.В.. Восхищаюсь вокальными данными вокалистов и проникновенной игрой концертмейстеров. Мне близка работа с народными ансамблями. Практические рекомендации, данные преподавателями, помогают лучше понять свою работу с ансамблем в своём классе. Я восхищён лекциями о слуховом-голосовом аппарате. Это помогает правильно подбирать репертуар вокалистам – учитывая их особенности строения слухового-голосового аппарата. Спасибо за лекции, за высокое мастерство преподавателей и концертмейстеров: Кравец М.В., Ручимской С.В., Попову Д.А., Шилову М.В., Стародубровской Е.В..
С уважением, слушатель курсов Хайлов В.М..


_____ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(18 – 21 марта 2024г.)

1. ФИО слушателя Михеева Алина Артуровна
2. Образовательное учреждение МАУ ДО «ДШИ № 1» г.о. Мытищи
3. Отзыв: Спасибо огромное за предоставленную информацию. Было очень интересно и увлекательно. Слушали вместе с коллегой и сразу обсуждали полученную информацию. Все-таки работа концертмейстера чрезвычайно трудна. Необходимо погрузиться во все тонкости и особенности голоса и других инструментов. По сути приходится быть не просто хорошим пианистом, а «универсальным музыкантом».

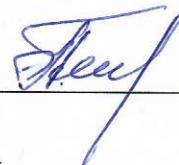
Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Современные методы преподавания концертмейстерского
искусства»
(18 – 21 марта 2024г.)

1. ФИО слушателя Полякова Татьяна
Анатольевна _____
2. Образовательное учреждение
3. Смоленское областное музыкальное училище имени М. И. Глинки

4. Отзыв:

Хочу выразить огромную благодарность высокопрофессиональным преподавателям-профессорам Российской академии музыки имени Гнесиных Кравец Марине Викторовне, Стародубровской Екатерине Валерьевне и Попову Денису Александровичу, который замечательно обеспечивал техническую часть этих курсов. Спасибо огромное. Эти знания дали возможность в своей профессии подняться еще на одну ступеньку_Вы –Мастера своего дела.СПАСИБО! _____

Полякова Т.А.



Подпись