

邀请您参加以 "E-F-G "为主题的音乐创作比赛

献给 E.F. Gnesina

本次比赛由格涅辛俄罗斯音乐学院与罗斯托夫国立拉赫玛尼诺夫音乐学院、俄罗斯作曲家联盟和莫斯科格涅辛国立音乐学校（学院）合作举办，适逢 E.F.格涅辛诞辰 150 周年。比赛将于 2023 年 9 月 1 日至 2024 年 10 月 15 日举行。

比赛的目的是发掘和支持有才华的作曲家，促进他们的专业成长，推广他们的创作成果，并吸引音乐界关注 E. F. 格涅辛独特而广泛的遗产。

比赛对报名年满 18 周岁的人士开放，无论其专业培训水平如何。

指挥程序

比赛分为两轮。第一轮比赛将于 2024 年 5 月 1 日至 5 月 13 日举行，评委会成员将研究参赛者的音乐材料（根据提名：小提琴、乐谱和声部（管弦乐声部））。评审将以匿名方式进行。

包含 "E-F-G "单字（主题单字）的音乐作品将在 3 个类别中进行评审：

- 二手和/或四手钢琴作品（也可使用两架钢琴）；
- 室内合唱曲（无伴奏合唱或钢琴伴奏合唱、无伴奏合唱协奏曲或钢琴伴奏）。合唱曲--20 至 35 人；
- 为室内（弦乐）管弦乐队作曲：第一小提琴 6 人、第二小提琴 5 人、中提琴 4 人、大提琴 3 人、低音提琴 1 人。

每个组别进入第二轮的申请人不超过 5 人。

参加第二轮比赛的名单将于 2024 年 5 月 15 日之前在格尼西恩-拉姆地区音乐学院网站上公布。

第二轮比赛将于 2024 年 9 月 30 日至 10 月 4 日在格涅辛俄罗斯音乐学院举行。比赛包括公开试演，由创作乐团和独奏家演奏参赛者的作品。

这些作品将由以下人员演奏

- 格涅辛俄罗斯音乐学院合唱团；
- 格涅辛俄罗斯音乐学院钢琴系的教师和学生；
- 格涅辛俄罗斯音乐学院室内乐团。

请注意！第二轮比赛的日期、时间和地点可能会有变动。有关比赛的所有最新信息可在学院的官方网站上查询。

每项提名的优胜者将被授予一、二、三级获奖者证书、特别证书和奖品。

每个提名有三个奖项：

- 一等奖 - 100 000 卢布
- 二等奖 - 75 000 卢布
- 三等奖 - 50 000 卢布

所有奖金均以卢布支付，并按照俄罗斯联邦税法征税。

成绩优异但未获奖的选手将获得参赛证书（根据要求）。为竞赛获奖者做准备的教师将被授予“感谢信”（根据要求）。

颁奖仪式最迟将于 2024 年 10 月 15 日举行。

陪审团组成

- 亚历山大-柴可夫斯基（主席）--俄罗斯联邦人民艺术家、莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院作曲系主任、教授、莫斯科国立学术爱乐乐团艺术总监；
- Kuzma Bodrov - 格涅辛俄罗斯音乐学院作曲系系主任、莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院副教授、马德里卡塔琳娜-古尔斯基音乐学院客座教授；
- Andrey Golovin - 格涅辛俄罗斯音乐学院作曲系教授；

- Sergey V. Ekimov - 圣彼得堡国立里姆斯基-科萨科夫音乐学院作曲与指挥系主任；

- 根纳季-托尔斯滕科（Gennady Tolstenko）--俄罗斯荣誉文化工作者，罗斯托夫国立拉赫玛尼诺夫音乐学院管弦乐与歌剧交响乐指挥系教授。

参与条件

参赛者必须提交报名表、下列材料和文件以及自己创作的乐谱。

从 2023 年 9 月 1 日起接受报名。

截止日期：2024 年 4 月 30 日（以邮戳为准）。

申请表必须包含以下信息

- 参赛者的姓、名、父称（全称）；
- 出生日期（格式为：dd.mm.yyyy）；
- 学习地点（如有）（应注明教育机构的全称）；
- 教育程度（SVET、学士学位、专业、硕士学位、研究生学位、助理实习）；
- 课程、院系、专业（如有）；
- 教师资料（姓、名、父名、学历、职称、职务）；
- 参与者的详细联系方式（电话号码、电子邮件）；
- 提名；
- 参赛论文标题。

请务必在 pdf 格式的申请表上签名并扫描。此外，申请表中提供的信息应以文本（可编辑）doc（docx）格式发送。

参赛者签署的申请表即为同意大赛所有条款和条件的证明。

报名表必须附有以下材料的扫描件

1. 参赛作品的乐谱（视提名情况而定：pdf 格式的小提琴乐谱、乐谱和声部（管弦乐声部），仅签署参赛者作为比赛发明的密码标识符。参赛者提交的乐谱材料如带有识别标记、姓名或其他个人信息，将不得参加比赛。

2. 带有照片和签名的护照页复印件（其他国家公民）或其他证明参赛者身份和年龄的文件。

3. 音乐教育证明文件复印件（如有）。

4. 工作证明（雇员）或学习证明（学生）。

5. 创作自传（格式不限）。

6. 一张数码艺术照（中性背景上的肖像）--大小不小于 2 Mb（300 dpi）。
7. 同意处理个人资料的声明。

申请表以及所有列出的材料和文件应发送至以下邮箱：efg-konkurs@gnesin-academy.ru。

参赛作品的乐谱印刷版（根据提名：小提琴、乐谱和声部（管弦乐声部））（一式两份），仅签署参赛者的密码标识符（信封上应签署参赛者的真实姓名），必须在 2024 年 4 月 30 日（以邮戳为准）之前寄往大赛组委会，地址如下：30-36 Povarskaya Street、Gnesin Russian Academy，寄给大赛组委会，主题为 "E-F-G"。

纸质乐谱应双面装订。为便于演奏，乐谱必须翻转。不正确的乐谱材料不得参加比赛。

逾期寄送的申请表和材料将不予受理。

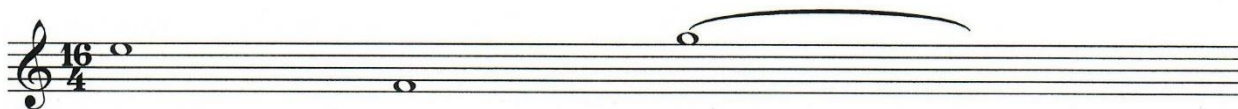
如对比赛条款和条件的解释有争议，俄文文本被视为唯一正确的文本。

作品要求

- 作品长度应在 8 至 15 分钟之间。
- 参赛者只能提交一篇上述类别中的自由作品。
- 作品不得在以前发表过，也不得在以前的比赛中获奖。
- 允许无限制使用 E. F. Gnesina 的 "E-F-G" 字样。

使用 "E-F-G" 字样的例子：

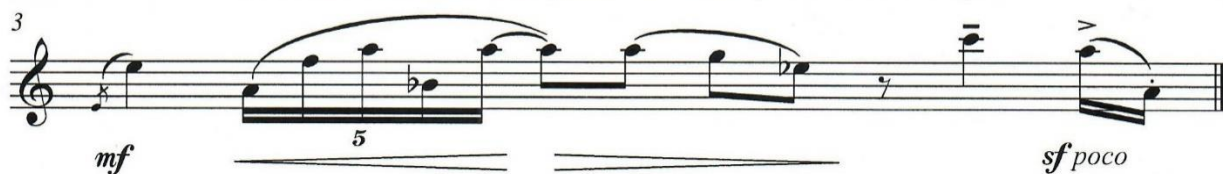
EFG



ElEnA FABiAnovnA GnESinA



ОДИН ИЗ ВОЗМОЖНЫХ ВАРИАНТОВ ТЕМЫ (ИЗ 100 И БОЛЕЕ)



财政条件

不向比赛参赛者收取组织报名费。

参赛选手抵达莫斯科和第二轮比赛期间的财务支持由他们自己承担或由派遣方承担。

大赛组委会为外国参赛者提供邀请函和签证支持。

在收到组委会的正式通知和邀请函后，获准参加第二轮比赛的外国参赛者必须向俄罗斯领事馆申请签证。根据俄罗斯领事馆的要求，所有签证申请费用均应由参赛者本人或其派遣机构承担。