

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### *о проведении Всероссийского интеллектуального проекта «Дискуссионный клуб: Дебаты»*

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения состязаний в рамках Всероссийского интеллектуального проекта «Дискуссионный клуб: Дебаты» (далее — проект, Дебаты).

1.2. Проект проводится с 18 мая 2022 года. Учредитель проекта — Я.А. Горелик.

1.3. Организация проекта осуществляется силами Студенческого научно-творческого общества ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее — СНТО, Академия) на площадке Академии под руководством учредителя проекта.

1.4. Проект предназначен для студентов творческих средних специальных и высших учебных заведений (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура, ассистентура-стажировка), а также учащихся детских музыкальных школ.

1.5. Информация о проекте размещается на официальном сайте Академии (<https://gnesin-academy.ru>) и социальных сетях СНТО ([https://vk.com/snto\\_ram](https://vk.com/snto_ram), <https://t.me/sntoram>).

#### **2. Цель и задачи проекта**

2.1. Цель проекта — мотивировать студентов творческих ссузов и вузов (прежде всего, Академии) и учащихся детских музыкальных школ к развитию навыков ораторского искусства, которые входят в число необходимых профессиональных компетенций потенциального преподавателя и исследователя (в первую очередь, музыковеда).

2.2. Задачи проекта:

- расширить кругозор и тезаурус участников проекта, развить их логическое и критическое мышление;
- дать представление об искусстве аргументации в теории и на практике;
- развить навыки дискуссионной речи и приобрести опыт публичного выступления;
- выработать у участников навык оперативного освоения материала с целью минимизировать в дальнейшем использование участниками письменного текста;
- дать представление о принципах командной работы;
- наладить коммуникацию между студентами различных факультетов Академии и учащимися других учебных заведений.

### **3. Порядок проведения проекта**

3.1. Для участия в проекте необходимо в срок до 15 марта 2024 года заполнить онлайн-форму анкеты на странице проекта на официальном сайте Академии или социальных сетях СНТО. Анкеты, направленные позднее указанного срока, рассмотрению не подлежат.

3.2. Проект проводится в формате состязания между двумя командами из трех человек (далее — Спикеров), которые формируются организационным комитетом проекта (далее — Организаторы) по итогам отбора анкет участников.

3.3. Тема Дебатов определяется Организаторами и публикуется не позднее чем за 10 дней до проведения мероприятия.

3.4. Наблюдение за Дебатами осуществляют Эксперты — приглашенные члены профессорско-преподавательского состава творческих учебных заведений, в количестве двух человек, которые оценивают речи спикеров, задают командам провокационные вопросы, подводят итоги состязания.

3.5. Организаторы имеют право предоставить командам Тьюторов (кураторов) — специально приглашенных экспертов, задача которых помочь участникам подготовиться к публичному выступлению по теме Дебатов. Тьюторами для участников команд от детских музыкальных школ выступают их преподаватели.

### **4. Структура и правила Дебатов**

4.1. Структура Дебатов включает следующие этапы:

- поочередное выступление первых спикеров от каждой команды;
- поочередное выступление вторых спикеров от каждой команды;
- тур перекрестных вопросов;
- поочередное выступление третьих спикеров от каждой команды;
- вопросы от Экспертов и аудитории;
- заключительная речь любого из участников команды.

4.2. Организаторы имеют право выбрать один из вариантов распределения позиций между командами:

- предварительная подготовка командой одного кейса (с позиции утверждения/с позиции отрицания);
- предварительная подготовка командой двух кейсов (с позиции утверждения и с позиции отрицания), конкретный вариант которого определяется в день Дебатов путем жеребьевки.

4.3. Варианты распределения позиций между командами подразумевают разные цели: в первом случае оценивается умение Спикеров защищать собственную позицию, во втором — перед Спикерами ставится дополнительная дидактическая задача, которая заключающаяся в умении найти аргументы для защиты как положительной, так и отрицательной позиции в рамках дискуссии независимо от их личного мнения.

4.4. Тема Дебатов может быть осмысленна с разных ракурсов, при этом важно помнить, что значительность аргумента определяется его опорой на факты, статистику и авторитетные высказывания.

4.5. В соответствии с правилами риторики выступление каждого Спикера должно включать введение, показ проблемы, план решения проблемы, представление кейса, аргументация своей позиции, опровержение аргументов оппонентов, восстановление собственных аргументов.

4.6. При необходимости Организаторы имеют право внести изменения в структуру и правила проекта по следующим параметрам:

- число Спикеров;
- регламент выступления;
- наличие у команд Тьюторов;
- количество Экспертов и число их вопросов;
- наличие и число вопросов из аудитории;
- наличие коллективной дискуссии после подведения итогов состязания.

## **5. Финансовые условия**

5.1. Организационный взнос за участие в проекте не взимается.

5.2. Проезд и проживание иногородних участников осуществляется за счет направляющей стороны.

## **6. Порядок награждения участников**

6.1. Спикеры награждаются сертификатами участников проекта.

6.2. Преподавателям участников от детских музыкальных школ вручаются Благодарственные письма.