



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия музыки имени Гнесиных»

ПОРЯДОК ЯВКИ НА ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

Дата: 18 июля 2024 г.

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Оркестровые струнные инструменты (виолончель, контрабас, арфа)

53.05.01 Искусство концертного исполнительства. Концертные струнные инструменты (по видам инструментов: виолончель, контрабас, арфа), исторические струнные инструменты

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ (кабинет 73, малый зал)

Класс для разыгрывания: 80, 81, 83, 89

ВНИМАНИЕ! За 30 минут до начала экзамена абитуриенту необходимо получить в приемной комиссии ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ ЛИСТ!

Без экзаменационного листа абитуриенты на вступительное испытание НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!

Время: 14.00-15.00

1.	Кожевникова Марфа Владимировна	БАК, СПЕЦ	арфа
2.	Вольвач Борис Владимирович	БАК, СПЕЦ	контрабас
3.	Кравченко Кристина Вадимовна	БАК, +В/Б	контрабас
4.	Гавриш Анастасия Николаевна	БАК, СПЕЦ	виолончель
5.	Гнуни Кирилл Леонович	БАК	виолончель
6.	Донич Олеся Николаевна	БАК, СПЕЦ	виолончель

Время: 15.00-16.00

7.	Зимин Иван Андреевич	БАК, СПЕЦ	виолончель
8.	Митина Дария Евгеньевна	БАК, СПЕЦ	виолончель
9.	Романов Михаил Игоревич	СПЕЦ	виолончель
10.	Серебрякова Ульяна Евгеньевна	БАК, СПЕЦ	виолончель
11.	Сизикова Елизавета Александровна	БАК	виолончель

Время: 16.00-17.00

12.	Толкачева Елизавета Анатольевна	БАК, СПЕЦ	виолончель
13.	Шпак Илья Игоревич	БАК, СПЕЦ	виолончель
14.	Сун Юньи	БАК	виолончель
15.	Хуан Юйан	БАК, СПЕЦ	виолончель
16.	Хэ Инъянь	БАК	виолончель
17.	Ян Гуанъяо	БАК	виолончель
18.	Шэнь Жуйци	СПЕЦ	виолончель