

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(08 – 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя: Тамарова Ирина Вячеславовна
2. Образовательное учреждение: ГАПОУ НСО «НОККиИ» (Новосибирский областной колледж культуры и искусств)
3. Отзыв:

Прослушанный курс Д. К. Кирнарской раскрывает основные моменты музыкальной психологии и психологии музыкальных способностей и использует беспрюирышный прием «очень просто об очень сложном». В легком разговоре, изобилующем всевозможными примерами, прослеживается жесткая протроенность, логичная внутренняя структура, множественные профессиональные аллюзии, а также ненавязчиво даются научные термины. Особое обаяние придается упоминаниями событий личного опыта и импровизационными моментами, это дает возможность видеть перед собой Человека. Крайне благоприятное впечатление усиливается за счет лекторской манеры Дины Константиновны, весьма благорасположенной к слушателю и использующей изумительно колоритные речевые обороты (лично для меня, урожденной одесситки, волею судеб живущей в Сибири, затрагивающие глубинные ностальгические струны души).

Следует отметить, что непосредственное общение со слушателем во многом выигрывает в восприятии по сравнению с прочтением безусловно очень интересных, но все же печатных трудов Дины Константиновны. К моему стыду, до данных курсов мне были известны только они; как оказалось, в сети можно найти весьма нужные в работе видеоматериалы.

Еще хотелось бы отметить максимально широкий охват аудитории: материал подается так, что он нужен и понятен как педагогам сельских ДМШ, ДШИ, так и преподавателям специальных музыкальных учебных заведений. Очень греет душу отсутствие слов «ФГОСы», «компетенции», «цифровизация» и т.п., максимально засоривших наши преподавательские мозги в последние годы с подачи нынешних «инновационных» тенденций контроля за учебными заведениями. Максимально интересно и максимально полезно, наглядное воплощение принципа «Творчество – это свобода».

Огромное спасибо Вам, Дина Константиновна, за творческое вдохновение, за возможность почувствовать себя музыкантом, человеком искусства, творческим человеком не только на уроках со студентами, но и при весьма формализованном в последнее время повышении квалификации. Благодаря Вам, повышение квалификации было действительно полезным и интересным.

Огромная благодарность всем сотрудникам РАМ имени Гнесиных, принимавшим участие в подготовке и проведении курсов!

С уважением и признательностью,
Тамарова И.В.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(08 – 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя Смольникова Наталья Олеговна

2. Образовательное учреждение МБУ ДО Игринская ДШИ № 2

3. Отзыв Добрый день. Сегодня закончились курсы и, находясь под большим впечатлением, пишу отзыв. Замечательно, что есть такой проект. Спасибо Дине Константиновне за интересный, полезный и злободневный материал. Возьму на вооружение тесты, предложенные на курсах. Особенно интересно про смену эпох. Несомненно, полученные знания заставляют задуматься о том, всегда ли я до конца понимаю своих учеников, понятна ли мысль, которую хочу донести на уроках музыкальной литературы и фортепиано. Еще раз спасибо. С коллегами в ДШИ уже вчера начали обсуждать и спорить по некоторым вопросам из курса.

Смольникова Н.О.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(08 – 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя Великородная Людмила
Александровна

2. Образовательное учреждение МБУДО Детская
школа искусств №15 г. Воронеж

3. ОТЗЫВ

В рамках нац. проекта нашей школе искусств предлагалось большое количество программ других воронежских ВУЗов страны. Но, мне очень важно, чтобы качество является Российской Академией им. Гнесиных. Я неоднократно проводила курсы повышения квалификации у вас и всегда ездила с «просветленным» мозгом, позитивными эмоциями и огромным желанием работать.

Лекции Д. К. Керемарской (как и всегда) потрясали по эмоциональной подаче, глубоко профессионально и вместе с тем, понятно.

Выражаю огромную благодарность всем создателям этих курсов.

Надолго на встречу в школе детства.

Великородная Л. А., и.и.н.,
директор, директор МБУДО ДШИ №15

 Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(08 – 11 ноября 2021г.)

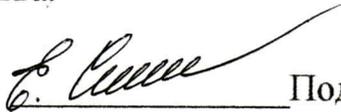
1. ФИО слушателя Стрекалина Елена Маратовна

2. Образовательное учреждение: Муниципальное казённое учреждение
дополнительного образования «Куйбышевская детская музыкальная школа»
Бахчисарайского района, Республики Крым.

3. Отзыв

Всегда с большим интересом слушаю интервью, беседы и выступления
Дины Константиновны Кирнарской, имеющиеся в свободном доступе
в интернете. Очень интересно было прослушать как знакомые, так и новые
лекции в рамках курса. Благодарю организаторов курса за предоставленный
дидактический материал, интересную, обширную информацию.

Выражаю большую благодарность за научное обоснование роли
музыкального образования в успешном развитии детей и важность
результатов этого образования в духовном развитии, культуре и будущем
становлении успешного гражданина нашего общества.


Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(08 – 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя Сакаева Маргарита Михайловна

2. Образовательное учреждение ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского,
г. Челябинск

3. С удовольствием прослушала курс, в котором дополнительным бонусом послужил домашний комфорт). Интересный материал, эмоциональная подача, замечательный видеоряд. Отдельное спасибо Дине Константиновне за *музыкальные* иллюстрации – 100% шедевры, захотелось переслушать буквально все – от грегорианских хоралов до Эрика Эшенвальдса. Также познакомилась с творчеством Паолы Волковой, о которой ранее не знала.

Большое спасибо, если в дальнейшем появится такая возможность, постараюсь не пропустить возможности повысить свой культурный и профессиональный уровень.

С уважением, Сакаева М.М.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(08 – 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя Селезенева Ирина Викторовна
2. Образовательное учреждение МБУДО ДШИ № 3 г. Рязань

3. Отзыв: Уважаемая, Дина Константиновна! С огромным удовольствием прослушала Ваш курс. Спасибо Вам за предоставленный материал. Очень актуальная тема на сегодняшний день. Открыла много нового для себя. Вы умеете сочетать сложный материал с простым способом его подачи, удивляете своим профессиональным талантом, творческим подходом. Информация очень полезная, интересная, разнообразная и необходима в нашей работе. Осталась под впечатлением, есть над чем подумать. Благодарю за приятную атмосферу. Спасибо Вам и организаторам курсов повышения квалификации.

С уважением,
преподаватель фортепиано ДШИ №3 г. Рязани,
Селезенева Ирина Викторовна.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(08 – 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя: Тарелкин Станислав Игоревич
2. Образовательное учреждение: ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени В.Д. Поленова"
3. Отзыв: Очень понравились курсы, было интересно и содержательно. К сожалению, не удавалось подключиться к эфиру ввиду занятости на работе, но с удовольствием смотрел в записи. Огромная благодарность Дине Константиновне и всем преподавателям курса. Буду рекомендовать коллегам посетить курсы.


_____ Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(08 – 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя Харьковский Дмитрий Олегович
2. Образовательное учреждение: МБУДО ДШИ №7 г.о.г. Воронеж
3. Отзыв: Информация подавалась в доступном ключе. После однократного внимательного просмотра всех частей курса прохождение итогового тестирования не является сложным. К технической составляющей курса претензий нет. Благодарим Вас за возможность прохождения курсов повышения квалификации в дистанционном формате.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(08 – 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя: Андреева Ирина Валерьевна
2. Образовательное учреждение: Брянский областной колледж искусств
3. Отзыв: Огромное спасибо Кирнарской Д.К. и всем организаторам курсов повышения за четкость, слаженность в работе, за прекрасную подачу материала, за информативность! Для меня вопросы психологии в музыкальном образовании очень актуальны, поэтому обучение пришлось очень кстати. В ходе курсов я получила подтверждение своим мыслям и узнала много нового, ценного. Материал прекрасно выстроен, структурирован и был изложен Диной Константиновной с большим мастерством - ясно, логично, образно и эмоционально. Спасибо за бесценные материалы, которые нам, слушателям, предоставили в пользование, я буду их пересматривать и использовать в работе. Для меня это были по-настоящему нужные, полезные и вдохновляющие курсы. Спасибо!

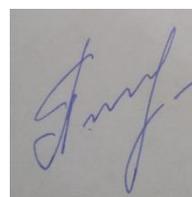
Андреева И.В.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(08– 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя Попова Ольга Владимировна.
2. Образовательное учреждение: Воронежский специальный музыкальный колледж
3. Отзыв.

Уважаемые организаторы курсов! Примите мою большую и искреннюю благодарность за проведенное мероприятие. Я получила возможность изучить интересный и необходимый для профессиональной деятельности материал, который, безусловно, я могу использовать при работе с учащимися. Прекрасно сделанные презентации сделали усвоение материала систематичным, очень понятным. Отдельная благодарность уважаемой Дине Константиновне Кирнарской, которая продемонстрировала мастерство оратора, огромный кругозор, энциклопедические знания, способность объяснять очень доходчиво и понятно. Приводилось множество примеров из различных видов искусств и исторических периодов. Материал курсов для меня очень актуален, так как отражает положение музыканта в мире, особенности преподавания музыки детям в современных условиях, что очень важно. Особенно интересно было сравнить российскую и западную манеру преподавания, провести между ними параллель. С уважением, надеждой на дальнейшее общение и огромной благодарностью, Попова Ольга Владимировна.



Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инновационные подходы в психологии музыкального
образования»

(08 – 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя Смирнова Алина Сергеевна
2. Образовательное учреждение МБУДО «Детская школа искусств №10»
г. Брянск
3. Отзыв Большое спасибо Кирнарской Дине Константиновне за очень информативный, интересный курс, а также за прекрасное настроение, которое она дарила нам на протяжении этих дней. Я подчерпнула много нового для себя и с удовольствием поделюсь этими знаниями и материалами со своими коллегами.

Смирнова А.С