

**Положение о  
I международном джазовом инструментальном  
фестивале-конкурсе юных исполнителей  
«Гнесин-Джаз-ИНСТР ДЕТИ»**

- 1.1. **Настоящее Положение определяет цели и задачи, категории участников, порядок проведения и подведения итогов конкурса «I Международный джазовый инструментальный фестиваль-конкурс юных исполнителей «Гнесин-Джаз-ИНСТР ДЕТИ» (далее – Конкурс).**
- 1.2. **Организатором конкурса является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия).**
- 1.3. **Место проведения Конкурса – малый зал Музыкального училища им. Гнесиных (Поварская ул., 38, строение 1, этаж 9 – с 21 по 23 ноября), концертный зал РАМ им. Гнесиных (Малый Ржевский пер., дом 1 – с 6 по 9 декабря), здания и помещения Академии.**

**2. Цели и задачи**

- 2.1. **Основной целью конкурса является популяризация и пропаганда искусства джаза, приобщение молодежи к профессиональной деятельности в области джазовой музыки.**
- 2.2. **Задачи конкурса:**
  - 2.2.1. **Показ творчества лучших молодых джазовых коллективов и исполнителей музыкальных учебных заведений, специализирующихся в профессиональном образовании в области джазовой музыки, а также молодых исполнителей, работающих в творческих организациях и занимающихся самостоятельным творчеством в области джаза.**
  - 2.2.2. **Создание условий для профессионального общения и партнерских творческих отношений в совместных джазовых проектах.**
  - 2.2.3. **Привлечение внимания общественности к новым современным формам джазового искусства.**
  - 2.2.4. **Поддержка талантливых молодых исполнителей, пропаганда их творчества в средствах массовой информации.**

**3. Участники конкурса**

- 3.1. **В Конкурсе участвуют дети от 7 до 15 лет включительно, независимо от места обучения. Возраст определяется на первый день конкурса (21 ноября 2023).**
- 3.2. **Участники разделяются по трем возрастным подгруппам:**
  - 3.2.1. **Первая младшая подгруппа: от 7 до 9 лет;**
  - 3.2.2. **Вторая младшая подгруппа: от 10 до 12 лет;**
  - 3.2.3. **Третья младшая подгруппа: от 13 до 15 лет.**
- 3.3. **Для оркестров и ансамблей вычисляется количество участников по группам и указывается та, где участников больше. (Например, для детского оркестра в составе 10 исполнителей второй младшей**

- подгруппы плюс 8 исполнителей третьей младшей подгруппы – указывается вторая младшая подгруппа).
- 3.4. В Конкурсе могут принимать участие солисты, инструментальные ансамбли и биг-бэнды (оркестры выступают с 6 по 8 декабря, вместе со средней и старшей группами).
  - 3.5. Инструменты, на которых возможно участие солистов в конкурсе: саксофоны (альт и тенор), труба (корнет, флюгельгорн), тромбон, рояль, гитара, бас-гитара, контрабас, ударные.
  - 3.6. Программы выступлений должны содержать произведения, ясно определяемые как джазовые. В любых комбинациях, по выбору исполнителей это может быть джазовая классика (джазовые стандарты), произведения в «современных» джазовых стилях (джаз-рок, фанк, фьюжн), в том числе произведения современных джазовых композиторов, собственные джазовые сочинения и аранжировки, джазовые обработки фольклора разных стран.
  - 3.7. В интересах претендентов также соблюдение темпового и жанрового баланса программы: например, одна пьеса быстрая, другая медленная или среднетемповая; одна пьеса свинговая, другая с равными долями.

#### **4. Порядок проведения Конкурса**

- 4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:
  - 4.1.1. лучший солист,
  - 4.1.2. лучший ансамбль,
  - 4.1.3. лучший биг-бэнд.
- 4.2. Пьесы из заявленной конкурсантами программы могут участвовать в конкурсе в номинациях:
  - 4.2.1. лучшая джазовая авторская композиция,
  - 4.2.2. лучшая аранжировка джазового стандарта,
  - 4.2.3. лучшая джазовая аранжировка фольклора.
- 4.3. Конкурс проводится в два этапа.
- 4.4. Первый этап – отборочный, проводится Отборочной комиссией по присланным видеозаписям с 03 октября 2023 г по 05 ноября 2023 г включительно.
- 4.5. Для участия в первом этапе Конкурса необходимо отправить по электронной почте заявку в виде заполненной электронной таблицы (т. е. вложенного в письмо файла) (Описание оформления заявки размещено на сайте ВК <https://vk.com/gnesinjazz>), а в самом тексте письма необходимо указать **ссылку** на демонстрационную **видеозапись** своего исполнения на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com).
- 4.6. Демозаписи предоставляются **только** путем размещения своих видеоматериалов на сайте [www.youtube.com](http://www.youtube.com) и отсылки на электронный адрес Отборочной комиссии ссылок на эти размещенные там материалы.
- 4.7. Демонстрационные записи, вложенные (в виде видеофайлов) в сами электронные письма, не прослушиваются и не рассматриваются.

- 4.8. Прием заявок и демонстрационных записей, направленных для участия в Конкурсе, осуществляется по электронной почте: [gnesin-jazzfest@yandex.ru](mailto:gnesin-jazzfest@yandex.ru) с 3 октября до 24-х часов 5 ноября 2023 года с заголовком «ДЕТИ СОЛИСТ Заявка и демо Фамилия\_Имя (претендента)» или «ДЕТИ АНСАМБЛЬ Заявка и демо Ансамбля НАЗВАНИЕ АНСАМБЛЯ НАСЕЛЕННЫЙ ПУНКТ».
- 4.9. Предварительное прослушивание участников по представленным ими демо-записям осуществляется членами Отборочной комиссии вплоть до конца срока подачи заявок.
- 4.10. Окончательное решение о допуске претендента к участию во втором этапе конкурса принимается Отборочной комиссией после завершения подачи заявок.
- 4.11. Отборочная комиссия не несет ответственности:
- за невозможность ознакомления с демонстрационными материалами Претендента на интернет-ресурсах по техническим причинам;
  - за неверно заполненный участником файл заявки;
  - за искажение данных или технические сбои любого вида;
  - за форс-мажорные события.
- 4.12. Отборочная комиссия сообщает о результатах своего обсуждения и допуска участников ко второму этапу Конкурса не позднее **13 ноября 2023 года**. Результаты публикуются в виде документа «Список прошедших на Гнесин-Джаз-ИНСТР-2023 ДЕТИ» на страницах Фестиваля-конкурса: на сайте Академии <https://gnesin-academy.ru/festival-gnesin-jazz/> и на сайте ВК <https://vk.com/gnesinjazz>.
- 4.12.1. Председатель Отборочной комиссии, главный редактор конкурса «Гнесин-Джаз-ИНСТР» – **Фёдоров Владимир Андреевич**: +7(977)281-0545 – мобильный телефон и аккаунт WhatsApp.
- 4.13. **Второй этап – концертные прослушивания перед Жюри и публикой.**
- 4.14. **Сроки проведения второго этапа Конкурса – с 21 по 23 ноября 2023 года.**
- 21 ноября (вторник) – с 11 до 15 часов, солисты и ансамбли младшей возрастной группы,**
- 22 ноября (среда) – с 11 до 14 часов, солисты и ансамбли младшей возрастной группы,**
- 23 ноября (четверг) – с 11 до 15 часов, солисты и ансамбли младшей возрастной группы,**
- 23 ноября (четверг) – с 15 до 16 часов, встреча участников младшей возрастной группы и их родителей с членами Жюри.**
- С 6 по 8 декабря – оркестры младшей возрастной группы, вместе с участниками средней и старшей возрастных групп.**
- 9 декабря (суббота, концертный зал РАМ им. Гнесиных, Малый Ржевский пер. 1)**
- 17:00–18:00 – встреча **взрослых** участников с членами Жюри.
- 18:00–19:00 – награждение победителей Конкурса (**всех возрастных групп – младшей, средней и старшей**).

19:30–21:30 – гала-концерт лауреатов Первых премий **всех возрастных групп** и членов Жюри.

- 4.15. Время выступления каждого участника должно составлять:
- 4.15.1. для ансамблей и солистов (две пьесы) не более **10 минут**,
- 4.15.2. для биг-бэндов (две пьесы) не более **12 минут**;
- 4.16. Превышение утвержденного временного регламента может повлечь за собой снятие участника или коллектива с конкурса.
- 4.17. В аккомпанементе выступлений солистов **не допускается** применения фонограмм.
- 4.18. Академия не обеспечивает участников аккомпанирующим инструментальным составом.

#### **5. Финансовые условия**

- 5.1. Расходы по переезду участников Конкурса в Москву и обратно, а также организация пребывания в Москве и все иные расходы, связанные с участием в Конкурсе, осуществляются направляющей стороной или за счёт средств самих участников.
- 5.2. Плата за участие в конкурсе не взимается.

#### **6. Награждение**

- 6.1. Победителям каждой из номинаций Конкурса в каждой возрастной подгруппе присуждаются звание Лауреата (трёх степеней) или Дипломанта с вручением соответствующих дипломов. Диплома «участника» не существует.
- 6.2. Победители, которые не смогут присутствовать на награждении, связываются с Оргкомитетом и договариваются о способах получения дипломов.

#### **7. Оргкомитет, Отборочная комиссия и Жюри**

- 7.1. Для проведения Конкурса создаются Оргкомитет, Отборочная комиссия и Жюри, которые осуществляют организационную деятельность по подготовке и проведению мероприятий.
- 7.2. Отборочная комиссия производит предварительное прослушивание участников по представленным ими демо-записям и принимает решение о допуске претендента к участию в Конкурсе, которое принимается после завершения подачи заявок.
- 7.3. Жюри определяет победителей Конкурса.
- 7.4. Результаты голосования Жюри объявляются на торжественной церемонии награждения в завершающий день Конкурса.

#### **Состав Отборочной комиссии**

- Фёдоров В. А. – председатель.  
Келе А. И. – член отборочной комиссии.  
Онищенко Е. И. – член отборочной комиссии.  
Галиуллин Р. Х. – член отборочной комиссии.  
Пиганов М. В. – член отборочной комиссии.

Состав Жюри I Международного джазового инструментального фестиваля-конкурса юных исполнителей «Гнесин-Джаз-ИНСТР ДЕТИ»

Гроховский Валерий Александрович – Председатель жюри фестиваля-конкурса, проректор по среднему профессиональному и предпрофессиональному образованию – директор Музыкального училища им. Гнесиных, Декан факультета Музыкальное искусство эстрады РАМ им. Гнесиных, доцент, лауреат Международного конкурса им. Бузони, пианист;

Ильмер Жанна Абрамовна – преподаватель класса саксофона и ансамбля кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, профессор, заведующая джазовым отделом музыкальной школы им. И. О. Дунаевского, преподаватель «Академии джаза», почётный работник культуры г. Москвы;

Тимофеев Всеволод Константинович – заведующий кафедрой инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, лауреат Международных конкурсов, доцент, пианист;

Шак Фёдор Михайлович – доктор искусствоведения, музыкальный звукорежиссёр, доцент кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных, преподаватель дисциплин «История эстрадной и джазовой музыки», «Джаз в современной культуре», «Основы научных исследований»;

Фёдоров Владимир Андреевич – ответственный секретарь жюри и главный редактор Международных джазовых фестивалей-конкурсов «Гнесин-джаз», доцент кафедры инструментального джазового исполнительства РАМ им. Гнесиных по классу джазовой аранжировки и основам джазовой композиции.