

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

10 января 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2024-2025 учебного года

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профиль: музыковедение

	I курс	II курс
понедельник	11:30-12:15 Методика преподавания истории музыки в вузе пед. Васильев Ю. В. кл. 57 12:20-13:50 Философия науки и искусства пед. Заборских Т.П. (<i>google classroom</i>) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)	
вторник	12:30-14:00 Профессиональное общение на иностранном языке (<i>русский</i>) пед. Миночкина Г.А. кл.405 (<i>лицей</i>) 16:15-17:05 Иностраннный язык (<i>русский</i>) пед. Миночкина Г.А. кл.405 (<i>лицей</i>)	12:20-13:05 Актуальные проблемы современного музыказнания пед. Цареградская Т.В. кл.30-а
среда	10:40-12:10 Иностраннный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.112 13:15-14:00 Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе пед. Сусидко И.П. кл.30 16:40-18:10 Менеджмент в сфере культуры пед. Миронова А.В. (<i>google classroom</i>) 18:35-20:05 Музыкальная текстология и источниковедение пед. Васильев Ю.В. кл.30-а	12:20-13:50 Редактирование научного текста. Практикум пед. Багдасарян Н.В. кл.5к/з
четверг	10:40-12:10 Профессиональное общение на иностранном языке (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.112	

пятница	12:20-13:50 Методика научно-исследовательской работы пед. Шак Ф.М. кл.112	
суббота	10:40-12:10 Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология пед. Букринская М.А. кл.73-б 14:10-15:40 Режиссерский театр XX века пед. Агишева Ю.И. кл.39-а	
перечень дисциплин, реализуемых на openedu.ru		
	Современная эстетика и теория искусства	
перечень индивидуальных дисциплин		
	Специальный класс - 16 ч.	Специальный класс - 14 ч.
практика		
	Педагогическая практика - 8 ч. Научно-исследовательская работа - 16 ч. Архивно-библиографическая практика - 8 ч.	Преддипломная практика - 14 ч. Педагогическая практика - 14 ч. Архивно-библиографическая практика - 8 ч.