

Формы отбора поступающих и виды творческих заданий для прослушивания детей в 1 класс на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам

Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей проводится в ходе индивидуального вступительного прослушивания в форме творческих заданий.

Если исполнение программы требует наличие концертмейстера, об этом необходимо уведомить Комиссию по приему в письменной форме при подаче документов и направить ноты электронной почтой на адрес school-priem@gnesin-academy.ru в формате PDF.

Ноты должны быть качественно отсканированы.

Виды творческих заданий

- I. Исполнение сольной программы: исполнить подготовленные заранее два-четыре произведения на выбранном инструменте.

- II. Спеть заранее подготовленную песню без сопровождения.
Примерный репертуарный список:
 1. Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
 2. Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
 3. М. Матшина «Едет-едет паровоз»;
 4. З.Левина «Неваляшки»;
 5. А. Островский «Спят усталые игрушки»;
 6. Г. Гладков «Чунга-чанга»;
 7. М. Красев «Маленькой елочке холодно зимой»;
 8. Р. Кудашева «В лесу родилась ёлочка»;
 9. В. Шаинский «Антошка», «Песенка крокодила Гены», «Голубой вагон», «Песенка Мамонтенка», «Облака – белогривые лошадки», «Когда мои друзья со мной»;
 10. Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»;
 11. Песни из мультфильма «Бременские музыканты»;
 12. Песни из мультфильма «Кот Леопольд»;
 13. Песни военных лет: М. Блантер «Катюша», Д. Тухманов «День Победы!» Музыка А. Ермолова, слова М. Загота «Прадедушка» и прочие.

- III. Рассказать заранее подготовленное стихотворение (объем не менее 3-4 четверостишья).
Примерный список авторов:
 1. Агния Барто
 2. Самуил Маршак
 3. Борис Заходер
 4. Сергей Михалков
 5. Корней Чуковский

6. Эдуард Успенский
7. Андрей Усачев и другие.

IV. Повторить (спеть на слог «ля» или любой другой) музыкальный фрагмент, предварительно исполненный преподавателем.

Примерный репертуарный список фрагментов:

1. В. Витлин «Серенькая кошечка»
2. В. Калинников «Тень-тень»
3. М. Красев «Маленькой ёлочке»
4. Русская народная песня «На зелёном лугу»
5. Т. Волгина «Вышла курочка гулять»
6. Русская народная песня «Василёк»
7. Русская народная песня «Как под горкой»
8. М. Матшина «Едет-едет паровоз»

V. Повторить (прохлопать) ритмический рисунок, предварительно исполненный преподавателем.

Примерные ритмические рисунки:

№1 	№5 	№9 	№13 
№2 	№6 	№10 	№14 
№3 	№7 	№11 	№15 
№4 	№8 	№12 	№16 

VI. Определить на слух, какое количество звуков преподаватель играет на инструменте одновременно (от 1-ого до 4-ех) и спеть их.

VII. Прослушать аудио фрагменты музыкальных произведений и определить жанр, настроение, образы музыки и назвать инструментальный состав исполнителей.

VIII. Письменное задание

1. Определить и подписать ноты в скрипичном и басовом ключах.
2. Уметь определять и подписывать устойчивые и неустойчивые ступени.
3. Знать цифровое обозначение интервалов и уметь их определять.
4. Уметь делить мелодию на такты согласно заданному размеру.
5. Знать обозначения нотной грамоты начального уровня.

- IX. Задание на координацию и двигательную свободу.
1. Выполнить импровизационные движения в характере марша или под музыку лирического характера.
 2. Выполнить другие предложенные преподавателем задания на координацию.
- X. Собеседование на тему «Почему я хочу учиться в музыкальной школе»
- XI. Назвать музыкальные инструменты по изображению, продемонстрированному преподавателем.
- XII. Простучать или прохлопать ритмический рисунок по изображению, продемонстрированному преподавателем.
- XIII. Чтение с листа на выбранном инструменте в скрипичном ключе одной рукой.

Возможны другие виды заданий на усмотрение комиссии.

