

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры флейте»
(23 – 26 октября 2023г.)

1. ФИО слушателя **Гайдабура Павла Борисовна**
2. Образовательное учреждение **МАУДО Детская школа искусств им. Л.В. Собинова гор. Ярославля**
3. ОТЗЫВ:

Большое спасибо за курсы повышения " Мастера духового искусства. Школа игры на флейте".

Очень много нужной и интересной информации получила о педагогической преемственности МГК и РАМ им. Гнесиных, об особенностях исполнения барокко, классики и современных приёмов игры на флейте.

Все лекции были изложены понятным языком, подробно и доходчиво.

Спасибо С. А. Ярошевскому за лекцию о Т. Бёме. Очень познавательно. Не знала ранее, что деятельность Т.Бём была разносторонней и не связанной с музыкой (ювелир, механизмы в муз.шкатулках, добыча руды)

Полезной была информация о использовании обертонов, дополнительной и трельной аппликатуры в трудных переходах и пассажах.

Было очень интересно узнать о " Современной школе игры на флейте" В. Л. Кудри, о стольких начально-постановочных упражнениях на головке флейты. Обязательно буду использовать в обучении своих учеников.

Отдельное спасибо за интервью С. С. Голубенко с профессором А.И. Шатским. Узнала много нового о исполнителях и педагогики советского периода. О издательском труде Андрея Ивановича.

Спасибо всем преподавателям и их ученицам.

П. Б. Гайдабура

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры флейте»
(23 – 26 октября 2023г.)

1. ФИО слушателя *Козлов Денис Александрович*
2. Образовательное учреждение *МОУ ДО «Детская музыкальная школа №1 им. Г. Синисало», Петрозаводск, Республика Карелия.*
3. Отзыв: *Полноформатный, фундаментальный семинар! Огромное спасибо всем лекторам и иллюстраторам за работу! Помимо хорошо известных, хрестоматийных методических установок по освоению игры на флейте, были представлены и раскрыты новые подходы в понимании исполнительского аппарата, с точки зрения физиологии и возрастных особенностей учащихся. Замечательно, что эти подходы были сразу продемонстрированы на обучающихся. Не менее интересной частью семинара были практические лекции об актуальном репертуаре для флейты соло и в ансамбле, о стилистике исполнения старинной музыки, современных приёмах игры и дополнительной аппликатуре. Сегодня все эти аспекты крайне востребованы в учебной программе музыкальной школы. Спасибо большое за отлично организованную трансляцию! Низкий поклон Владимиру Леонидовичу!*

*С уважением, преподаватель класса флейты,
заведующий отделением духовых и ударных инструментов
ДМШ №1 им. Г.Синисало
Денис Александрович Козлов*

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры флейте»
(23 – 26 октября 2023г.)

1. ФИО слушателя Беляева Наталия Константиновна
2. Образовательное учреждение МАУ ДО ДШИ «Рапсодия», г.Дубна, МО
3. Отзыв:

Здравствуйте! Огромная благодарность организаторам за содержательные, насыщенные и интереснейшие курсы «Мастера духового искусства. Школа игры на флейте». За великолепные лекции высокопрофессиональных мастеров-педагогов. Это было познавательно и увлекательно!

Беляева Н.К. Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры на саксофоне и
кларнете» (23 – 26 октября 2023г.)

1. ФИО слушателя

Мещеряков Игорь Владимирович

2. Образовательное учреждение

ГБПОУ «Воронежская специальная музыкальная школа (колледж)»

3. Отзыв:

Очень рад, что выдалась возможность послушать данный курс. Хочется выразить признательность как непосредственно преподавателям – методистам, подготовившим огромный объем обучающих материалов, так и всем, кто обеспечивал организацию и техническое обеспечение мероприятия.

Мещеряков И. В.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Мастера духового искусства. Школа игры флейте»
(23 – 26 октября 2023г.)

1. ФИО слушателя Соболева Татьяна Анатольевна
2. Образовательное учреждение Государственное учреждение
дополнительного образования Луганской Народной Республики
«Орджоникидзевская детская школа искусств»

3. Отзыв:

Хочу выразить благодарность преподавателям и всем, кто был
задействован в этих замечательных курсах. Опытные и молодые специалисты
проводили занятия для слушателей курсов, талантливо, в доступной форме.
Познавательная лекция об истории Гнесинской духовной школы. Впечатлили
лекции о постановке исполнительского аппарата, дыхания, в особенности
дополнительная аппликатура. Также было интересно и занимательно
наблюдать за мастер-классами. Спасибо вам за новый полученный опыт.