

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной и воспитательной работе

РАМ имени Гнесиных

С.С. Голубенко

05 августа 2024 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на I-е полугодие (17 недель)

2025-2026 учебного года

53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства

профиль: сольное исполнительство на фортепиано

	I курс	II курс
понедельник	16:00-17:30 История и философия культуры (семинар) пед. Заборских Т.П. (google classroom) нечетная неделя	
вторник	12:20-13:50 История и философия культуры (лекция) пед. Заборских Т.П. (google classroom) четная неделя	10:40-12:10 Иностранный язык (французский) пед. Букури Н.С. кл.411.2 (лицей)
среда	12:20-13:50 Иностранный язык гр.1 (английский) пед. Борисова Е.Н. кл.505 14:00-15:30 Иностранный язык гр.2 (английский) пед. Борисова Е.Н. кл.505	15:40-17:10 Иностранный язык (английский) пед. Борисова Е.Н. кл.505 15:50-17:20 Иностранный язык (русский) пед. Рякина О.Р. кл.412 (лицей)
четверг	14:10-15:40 Иностранный язык (русский) пед. Букури Н.С. кл.404 (лицей)	
пятница		
суббота		12:20-13:50 Иностранный язык (немецкий) пед. Вахрушева Е.Н. кл.112

перечень индивидуальных дисциплин

Сольное исполнительство - 17 ч.

Исполнение переложений симфонических партитур в качестве аккомпанемента - 34 ч.

Исполнение оркестровых партий фортепианных концертов - 17 ч.

Сольное исполнительство - 17 ч.

Мастерство исполнительства солиста с оркестром - 17 ч.

Исполнение переложений симфонических партитур в качестве аккомпанемента - 17 ч.

практика

Творческая практика - 3 ч.

Педагогическая практика - 3 ч.

Творческая практика - 3 ч.

Педагогическая практика - 3 ч.