

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Рыжинский Александр Сергеевич*

_____ *20* __ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство (контрабас, арфа)

Программа магистратуры: Оркестровые струнные инструменты
Кафедра: Кафедра виолончели, контрабаса и арфы
Факультет: Оркестровый факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2026

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 815 от 23.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ Булычева Дарья Александровна/*

Начальник Учебно-методического управления _____ */ Степанова Наталья Юрьевна/*

Заведующий кафедрой виолончели, контрабаса и арфы _____ */ Тонха Владимир Константинович/*

План Учебный план магистратуры '53.04.01 М-КА-О 2026.plx', код направления 53.04.01, программа магистратуры : Оркестровые струнные инструменты, год начала подготовки 2026

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого академ. часов																				Курс 1																Курс 2																Закрепленная кафедра															
			Экз	Зачет		Факт	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3					Семестр 4					Наименование																																														
							По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ					СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль																																
Блок 1. Дисциплины (модули)						60	2160	875	985	300	17	272	101	18	51	102	270	70	25	352	176	32	48	96	396	152	10	153	34	51	68	163	44	8	98	42	56	156	34																																		
Обязательная часть						28	1008	454	414	140	10	170	50	18	34	68	146	44	10	160	48	16	32	64	138	62	4	68	34	34	59	17	4	56	28	28	71	17																																			
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	24	18	1.5	34	16	18			11	9	1.5	32	16	16																		Кафедра социально-гуманитарных																																		
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66	69	45	2.5	34				34	38	18	2.5	32																				Кафедра языковой коммуникации																																		
+	Б1.О.03	Специальный инструмент	123	4	9	324	128	161	35	2	34			34		29	9	2	32									34										Кафедра виолончели, контрабаса и																																			
+	Б1.О.04	Академия	4	123	6	216	128	55	33	1.5	34				34	12	8	1.5	32									34	12	8	1.5	28						Кафедра камерного ансамбля и																																			
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		5	180	66	105	9	2.5	34	34				56		2.5	32	32																		Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																																			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	421	571	160	7	102	51		17	34	124	26	15	192	128	16	16	32	258	90	6	85	34	17	34	104	27	4	42					Кафедра социально-гуманитарных																																	
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	2	3	108	32	67	9							3	32	16	16																					Кафедра педагогики и методики																																	
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	49	27							3	32	32																						Кафедра теории музыки																																	
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	2	2	4	144	66	60	18	2	34				34	38		2	32																				Кафедра оперно-симфонического																																		
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	69	9							2	32	32																					Кафедра истории музыки																																		
+	Б1.В.05	Оркестровый класс	2	1	5	180	99	64	17	2.5	51	51			31	8	2.5	48	48																				Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																																		
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	4	4	4	144	62	74	8																																																																
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке	4	4	4	144	62	74	8																														Кафедра языковой коммуникации																																		
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Современная музыка	4	4	4	144	62	74	8																														Кафедра истории музыки																																		
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)	2	1	5	180	33	102	45	2.5	17					55	18	2.5	16																																																						
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение произведений эпохи барокко	2	1	5	180	33	102	45	2.5	17					55	18	2.5	16																				Кафедра виолончели, контрабаса и																																		
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Изучение произведений XX века	2	1	5	180	33	102	45	2.5	17					55	18	2.5	16																				Кафедра виолончели, контрабаса и																																		
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины (модули) 3 (ДЭ.3)	4	3	4	144	31	86	27																																																																
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Изучение оркестровых трудностей	4	3	4	144	31	86	27																															Кафедра виолончели, контрабаса и																																	
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Изучение произведений XXI века	4	3	4	144	31	86	27																														Кафедра виолончели, контрабаса и																																		
Блок 2. Практика						51	1836	133	1532	171	12.5	35	18		17	388	27	12.5	32	16																																																					
Обязательная часть						41	1476	116	1207	153	7.5	26	9		17	217	27	7.5	24	8																																																					
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	10	360	17	325	18	5	9	9			171		5	8	8																				Кафедра виолончели, контрабаса и																																	
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа			12	5	180	33	93	54	2.5	17				46	27	2.5	16																				Кафедра аналитического																																		
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		10	360	31	302	27																														Кафедра виолончели, контрабаса и																																		
+	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	4		5	180	4	167	9																														Кафедра виолончели, контрабаса и																																		
+	Б2.О.05(П)	Преддипломная практика	4	3	11	396	31	320	45																														Кафедра теории музыки																																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	325	18	5	9	9			171		5	8	8																																																					
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика			2	10	360	17	325	18	5	9	9			171		5	8	8																				Кафедра виолончели, контрабаса и																																	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8	316																																																																
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4		3	108	4	104																															Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																																		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	4		6	216	4	212																															Кафедра виолончели, контрабаса и арфы																																		
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	40	36	4	68	68																																																												
+	ФТД.01	Методология современного музыковедения			1	2	72	34	20	18	2	34	34																											Кафедра аналитического																																	
+	ФТД.02	Организация научного текста			1	2	72	34	20	18	2	34	34																										Кафедра теории музыки																																		