



Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам			Максимальная учебная нагрузка студента, часов	Самостоятельная учебная нагрузка студента	Объем обязательного учебного времени (по формам занятий)				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контрольные уроки			Всего	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	1 семестр 19 неделя	2 семестр 18 неделя	3 семестр 19 неделя	4 семестр 18 неделя	5 семестр 18 неделя	6 семестр 18 неделя	7 семестр 18 неделя	8 семестр 15 неделя
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО				2106	702	1404	1404										
ОУП.00	Обязательные предметные области				1138	379	759	759										
	Предметная область «Русский язык и литература»																	
ОУП.01.	Русский язык	1,4	2	3	193	64	129	129			2	2	1	2				
ОУП.02.	Литература		2,3	1	112	37	75	75			2	1	1					
	Предметная область «Родной язык и родная литература»																	
ОУП.03.	Родная литература	4			54	18	36	36						2				
	Предметная область «Иностранные языки»																	
ОУП.04.	Иностранный язык		3	1,2	168	56	112	112			2	2	2					
	Предметная область «Общественные науки»																	
ОУП.05.	Обществознание		4		54	18	36	36					2					
	Предметная область «Математика и информатика»																	
ОУП.06.	Математика	3		1,2	111	37	74	74			1	2	1					
	Предметная область «Естественные науки»																	
ОУП.07.	Естествознание		2	1	56	19	37	37			1	1						
ОУП.08.	Астрономия		3		57	19	38	38					2					
	Предметная область «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности»																	
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	111	37	74	74			2	2						
ОУП.10.	Физическая культура		1-4		222	74	148	148			2	2	2	2				
ПУП.00	Профильные учебные предметы				968	323	645	645										
ПУП.01.	История мировой культуры		3	1,2	168	56	112	112			2	2	2					

ПУП.02.	История	2		1	222	74	148	148			4	4						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура		2	1	56	19	37	37			1	1						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	6	2,4	1,3,5	522	174	348	348			3	3	3	4	3	3		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										22	22	14	12	3	3		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППССЗ<sup>1</sup></b>				<b>4590</b>	<b>1530</b>	<b>3060</b>	<b>1406</b>	<b>1023</b>	<b>631</b>								
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>				<b>625</b>	<b>208</b>	<b>417</b>	<b>417</b>										
ОГСЭ.01.	Основы философии		8		90	30	60	60										4
ОГСЭ.02.	История	3			85	28	57	57					3					
ОГСЭ.03.	Психология общения		7		80	26	54	54										3
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		6	4,5	162	54	108	108					2	2	2			
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8		208	70	138	138						2	2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												3	2	4	4	5	6
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>3965</b>	<b>1322</b>	<b>2643</b>	<b>989</b>	<b>1023</b>	<b>631</b>								
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1344</b>	<b>448</b>	<b>896</b>	<b>384</b>	<b>512</b>									
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	99	33	66	66										2
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады		7	5,6	162	54	108	108							2	2	2	
ОП.03.	Сольфеджио	2,4,7	6	1,3,5	384	128	256		256		2	2	2	2	2	2	2	
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2	1		111	37	74		74		2	2						
ОП.05.	Гармония	5,7	4	3,6	273	91	182		182				2	2	2	2	2	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений <sup>2</sup>		8	7	99	33	66	66										2
ОП.07.	Музыкальная информатика		6	5	54	18	36	36							1	1		
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6		108	36	72	72								4		
ОП.09.	Работа со звуковой аппаратурой		4		54	18	36	36					2					
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	4	4	6	7	11	10	4
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2621</b>	<b>874</b>	<b>1747</b>	<b>605</b>	<b>511</b>	<b>631</b>								
<b>ПМ.01</b>	<b>Музыкально-исполнительская деятельность</b>				<b>1988</b>	<b>663</b>	<b>1325</b>	<b>357</b>	<b>337</b>	<b>631</b>								
МДК.01.01.	Сольное пение	2,4,6	5	1,3	606	202	404			404	4	4	4	4	3	3		
МДК.01.02.	Джазовая импровизация <sup>3</sup>		8	5,6,7	153	51	102		102						2	1	1	2

<sup>1</sup> ППССЗ – программа подготовки специалистов среднего звена.

<sup>2</sup> См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство	6	4	3,5	164	55	109		109				1	2	2	1		
МДК.01.04.	Основы сценической речи, мастерство актера <sup>4</sup>		8	1-4, 5-7	270	90	180	180			2	2	1	1	1	1	1	1
МДК.01.05.	Танец, сценическое движение	3,6		1,2,4,5	165	55	110	110			1	1	1	1	1	1		
МДК.01.06.	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	3,7	2,6	1,4,5	247	82	165	37		128	1	1	2	2	1	1	1	
МДК.01.07.	Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности <sup>5</sup>		8	7	383	128	255	30	126	99								
	Сольное пение				149	50	99			99							3	3
	Ансамблевое исполнительство				99	33	66		66								2	2
	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка				45	15	30		30									2
	Музыкально-теоретическая подготовка				45	15	30		30									2
	Общегуманитарная подготовка				45	15	30	30										2
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										8	8	9	10	10	8	8	14
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>372</b>	<b>124</b>	<b>248</b>	<b>248</b>										
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	5		3,4	165	55	110	110					2	2	2			
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8	6	5,7	207	69	138	138							2	2	2	2
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>												2	2	4	2	2	2
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>				<b>261</b>	<b>87</b>	<b>174</b>		<b>174</b>									
МДК.03.01.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка		8	5,6,7	153	51	102		102						1	1	2	2
МДК.03.02.	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров		7	5,6	108	36	72		72						1	1	2	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>														2	2	4	2
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>		<b>325</b>	<b>359</b>								

<sup>3</sup> См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

<sup>4</sup> См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

<sup>5</sup> См. пояснение к учебному плану, пункт 10.1.

УП.01.	Ансамбль		6	3,4,5	110	37	73		73				1	1	1	1			
УП.02.	Основы сценической речи		4	3	55	18	37		37				1	1					
УП.03.	Мастерство актера		8	5,6,7	104	35	69		69						1	1	1	1	
УП.04.	Танец, сценическое движение		6	1-5	165	55	110		110		1	1	1	1	1	1			
УП.05.	Постановка концертных номеров		6	5	54	18	36		36						1	1			
УП.06.	Репетиционно-практическая подготовка		8	1-7	313	104	209		209	1	1	1	1	1	1	1	3	3	
УП.07.	Учебная практика по педагогической работе		8	5,6,7	225	75	150		150						1	1	3	4	
	<i>Недельная нагрузка студента по учебной практике</i>									2	2	4	4	6	6	7	8		
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ШПССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>1406</b>	<b>1348</b>	<b>990</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>2810</b>	<b>1348</b>	<b>990</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>5 нед.</b>		<b>180</b>												
<b>ПП.01</b>	<b>Исполнительская практика</b>				<b>4 нед.</b>		<b>144</b>												
<b>ПП.02</b>	<b>Педагогическая практика</b>				<b>1 нед.</b>		<b>36</b>												
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>1 нед.</b>														
<b>ПА.00</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>				<b>13 нед.</b>														
<b>ГИА.00</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				<b>4 нед.</b>														
<b>ГИА.01</b>	<b>Подготовка выпускной квалификационной работы</b>				<b>1 нед.</b>														
<b>ГИА.02</b>	<b>Защита выпускной квалификационной работы</b>				<b>1 нед.</b>														
<b>ГИА.03</b>	<b>Государственный экзамен</b>				<b>2 нед.</b>														
<b>ГИА.04</b>	<b>Государственный экзамен</b>																		
<b>ГИА.05</b>	<b>Государственный экзамен</b>																		
	<b>Все формы контроля</b>																		
											1	4	4	4	2	4	3	2	
											2	8	5	7	2	10	4	8	
											<b>Контрольные уроки</b>	16	7	12	8	19	9	10	-

## Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

### Кабинеты:

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
иностранного языка;  
компьютерный класс с выходом в Интернет;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы.

### Учебные классы:

для индивидуальных занятий;  
для групповых занятий;  
для мелкогрупповых занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий;  
для занятий по междисциплинарному курсу «Танец, сценическое движение»

### Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем;

### Залы:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукозаписывающим оборудованием;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека).

## Пояснения к учебному плану

1. Учебный план разработан на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1379, зарегистрированного Минюстом России 24.11.2014;
- Приказ Минпросвещения России от 17.05.2021 №253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказа Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Приказа Минобрнауки России и Минпросвещения России от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (вместе с Положением о практической подготовке обучающихся);
- Локальных актов Академии.

2. График учебного процесса предполагает 143 недели из расчета 37 недель на 1 и 2 курсах, 36 недель на 3 курсе, 33 недели на 4 курсе.

3. Объем недельной нагрузки студента составляет не более 36 часов. Максимальная нагрузка не превышает 54 часов в неделю и включает все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена.

4. Вариативная часть учебных циклов ППССЗ (576 часов) использована на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, и на введение новых дисциплин и междисциплинарного курса.

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл – увеличен на 63 часа, из которых:

- увеличен объем времени, отведенный на дисциплины

- ОГСЭ.01.Основы философии – 12 часов;
- ОГСЭ.02.История – 9 часов;
- ОГСЭ.03.Психология общения – 6 часов;
- ОГСЭ.04.Иностранный язык – 2 часа;
- ОГСЭ.05.Физическая культура – 34 часа;

Профессиональный учебный цикл увеличен на 513 часов, из них:

- увеличен на 4 часа объем времени, отведенный на изучение дисциплины ОП.07.Безопасность жизнедеятельности;
- введены дисциплины ОП.09.Работа со звуковой аппаратурой (4 семестр) и междисциплинарный курс МДК.01.07.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности (7-8 семестры).

5. «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях) в течение 1-8 семестров.

6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы в соответствии с Федеральным законом «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 № 53-ФЗ.

7. Для подгрупп девушек 48 часов, отведенных на изучение основ военной службы в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», используется на освоение основ медицинских знаний.

8. Занятия по иностранному языку проводятся из расчета 2 часа в неделю в течение 1-6 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования. Группы комплектуются по принципу уровня языковой подготовки студентов.

9. Профильные учебные предметы общеобразовательного учебного цикла: «История мировой культуры», «Народная музыкальная культура», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» проводятся для всех студентов независимо от уровня предшествующего образования.

10.1. Каждый семестр заканчивается промежуточной аттестацией в виде контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты проводятся за счет часов, отведенных на освоение соответствующего модуля или дисциплины. Экзамен проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Комплексные зачеты проводятся в 8 семестре по МДК.01.04.Основы сценической речи, мастерство актера и УП.03.Мастерство актера, по МДК.01.07.Профессиональное обеспечение исполнительской деятельности и УП.06. Репетиционно-практическая подготовка.

10.2. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

11. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- групповые занятия – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек;
- занятия по ансамблю – 2-4 человека;



- индивидуальные занятия – 1 человек.

12. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

13. При реализации ППССЗ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета не более 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объема времени, отведенного на данный вид практики.

14. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная практика и производственная практика.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика представляет собой подготовку и осуществление концертных выступлений студентов на различных концертных площадках;
- педагогическая практика проводится в форме наблюдательной практики.

В преддипломную практику входят занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

15. Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Формы Государственной аттестации:

- Защита выпускной квалификационной работы – «Исполнение сольной программы»;
- Государственные экзамены:
- «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;

- «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;

- Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

**Согласовано:**

Проректор по учебной работе



Голубенко С.С.

Проректор по среднему профессиональному и  
предпрофессиональному образованию РАМ имени Гнесиных



Гроховский В.А.

Директор Училища эстрадного и джазового искусства



Казунина И.В.

Заведующий отделом эстрадного пения



Руднева А.И.