

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.08.2022 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" ____ " _____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.06

53.05.06 Композиция

Факультет: Историко-теоретико-композиторский факультет

Квалификация: Композитор. Преподаватель

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

Учебный год _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

2022

2024-2025

№ 826 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.19	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.01	Основы права	
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История русской музыки	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История современной музыки	
Б1.О.13	Иностранный язык	
Б1.О.19	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.22	Музыка в контексте искусств	
Б1.В.12	Современный музыкальный театр	
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.11	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.10	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.03	История русской музыки	
Б1.О.04	История зарубежной музыки	
Б1.О.05	История современной музыки	
Б1.О.06	Инструментоведение	
Б1.О.08	Чтение партитур	
Б1.О.09	Инструментовка	
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.15	Основы хорового письма	
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.17	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.20	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.25	Полифония	
Б1.В.02	История оркестровых стилей	
Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б1.В.11	Массовая музыкальная культура	
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Анализ музыкальной формы	
Б1.О.09	Инструментовка	
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.17	Современные композиторские и исполнительские техники	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.О.24	Гармония	
Б1.О.25	Полифония	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.07	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.26	Цифровая грамотность	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.16	Электронная и компьютерная музыка	
Б1.О.26	Цифровая грамотность	
Б1.В.01	Основы права	
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.О.23	Сольфеджио	
Б1.В.03	Основы дирижирования	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий	ПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.10	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-2	Способен создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов	ПК
Б1.О.14	Сочинение	
Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	
Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклавир)	
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	
Б1.В.10	Композитор в кино	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей творческой и педагогической деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение партитур	
Б1.О.12	Фортепиано	
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного образования), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б1.О.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27.01	Методика преподавания композиции	
Б1.О.27.02	Методика преподавания сольфеджио	
Б1.О.27.03	Методика преподавания гармонии	
Б1.О.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	
Б1.О.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и музыкальной педагогики, отбирать необходимые аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры), разрабатывать репертуарные планы, программы фестивалей, творческих конкурсов	ПК
Б1.В.01	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Анализ музыкальной формы	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.03	История русской музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.04	История зарубежной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.05	История современной музыки	УК-5; ОПК-1
Б1.0.06	Инструментоведение	ОПК-1
Б1.0.07	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.0.08	Чтение партитур	ОПК-1; ПК-4
Б1.0.09	Инструментовка	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.10	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.11	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.12	Фортепиано	ПК-4
Б1.0.13	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.0.14	Сочинение	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
Б1.0.15	Основы хорового письма	ОПК-1
Б1.0.16	Электронная и компьютерная музыка	ОПК-1; ОПК-5
Б1.0.17	Современные композиторские и исполнительские техники	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.18	Профессиональная и педагогическая подготовка	УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.19	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.20	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.0.22	Музыка в контексте искусств	УК-5
Б1.0.23	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.24	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.25	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.26	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.27	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.01	Методика преподавания композиции	УК-6; ОПК-3; ПК-5
Б1.0.27.02	Методика преподавания сольфеджио	ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.03	Методика преподавания гармонии	ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.04	Методика преподавания музыкальной формы и полифонии в вузе	ПК-3; ПК-5
Б1.0.27.05(К)	Экзамен по модулю "Методика преподавания профессиональных дисциплин"	ПК-3; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-5; УК-7; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-8
Б1.В.01	Основы права	УК-2; УК-9; УК-10; ОПК-5; ПК-8
Б1.В.02	История оркестровых стилей	ОПК-1
Б1.В.03	Основы дирижирования	ОПК-6
Б1.В.04	Музыкально-теоретические системы	ОПК-1
Б1.В.05	Современные музыкально-компьютерные технологии (СМКТ)	ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.06	Электронные музыкальные инструменты и оборудование	ПК-2
Б1.В.07	Инновационные технологии в современном композиторском творчестве (дисклабир)	ПК-2
Б1.В.08	Основы духовного хорового письма	ПК-1; ПК-2
Б1.В.09	Инструментоведение и инструментовка для народного оркестра	ПК-2
Б1.В.10	Композитор в кино	ПК-1; ПК-2
Б1.В.11	Массовая музыкальная культура	ОПК-1
Б1.В.12	Современный музыкальный театр	УК-5
Б1.В.13	Народное музыкальное творчество	ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Социология	УК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Экономика	УК-1; УК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.01	Фактура в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.02.02	Ритмика в музыке XX века	ОПК-1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Основы редактирования нотного текста	ОПК-2
Б1.В.ДВ.03.02	Художественные категории постмодернизма	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.01	Основы звукорежиссуры	ОПК-1
Б1.В.ДВ.04.02	Теория и практика современного образования	ОПК-1
Б1.В.ДВ.05	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.05.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.05.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-4; ПК-3; ПК-7
Б2.О.01(У)	Творческая практика	ОПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.06 С-К-О 2022.plx', код специальности 53.05.06, год начала подготовки 2022

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	ПК-3
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(П)	Концертно-просветительская работа	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-3
ФТД.01	Музыкально-издательское дело	ОПК-2
ФТД.02	Методология музыковедческого исследования	УК-1; ОПК-4; ПК-1; ПК-3

