

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ОРГАНИСТОВ ИМЕНИ В.Ф. ОДОЕВСКОГО



Мария Лебедева родилась в 1986 г. в Ленинграде.

В 2003 г. окончила Охтинский лицей искусств по специальности «Фортепиано» (класс Нины Перуновой). Начала заниматься органом в 1998 г. под руководством Михаила Левина.

В 2010 г. окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова по специальностям «Орган» (класс профессора Нины Оксентян) и «Клавесин» (класс профессора Ивана Розанова). Также занималась фортепиано в классе доцента Андрея Ивановича.

В 2012 г. Мария закончила обучение в магистратуре на кафедре старинных клавишных инструментов Санкт-Петербургского государственного Университета (класс органа профессора Даниэля Зарецкого, клавесина – Ирины Шнееровой, карильона – профессора Йозефа Хаазена).

В 2015 г. получила диплом Высшей школы музыки и театра г. Гамбурга (Германия), где обучалась под руководством профессора Вольфганга Церера (орган) и профессора Менно ван Делфта (клавесин и клавикорд) по программе «Исторические клавишные инструменты». В рамках обучения по данной программе Мария стажировалась в течение полугода в г. Гронингене (Голландия) в классах органа профессора Эрвина Вирсинги и профессора Тео Еллема, классе клавесина профессора Йохана Хофмана и классе старинного фортепиано профессора Пола Комена.

В том же году Мария окончила ассистентуру-стажировку Санкт-Петербургской Государственной Консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова под руководством профессора Даниэля Зарецкого.

С 2012 г. Мария преподаёт на кафедре органа, клавесина и карильона Санкт-Петербургского государственного университета. С июня 2015 г. занимается организацией регулярных концертов и фестивалей в Римско-католическом костёле св. Станислава (Санкт-Петербург).

Является дипломантом и лауреатом всероссийских и международных конкурсов. В 2015 г. Мария стала дипломантом и обладателем специальной премии за лучшее исполнение произведений Ф. Нововейского на Органном конкурсе им. Феликса Нововейского в Познани, а также лауреатом третьей премии и ряда специальных призов IX Международного конкурса им. М. Таривердиева.

Стажировалась в Международных органных академиях (Финляндия, Голландия, Швейцария, Германия и др.). Участвовала в мастер-классах ведущих российских и зарубежных органистов.

Мария ведет активную концертную деятельность как солистка и в составе ансамблей в России (Архангельск, Белгород, Санкт-Петербург, Ханты-Мансийск, Ярославль и др.) и за рубежом (Беларусь, Германия, Голландия, Украина, Финляндия, Эстония).



Хе Сон Чой родилась в Республике Корея. В 1996-2002 гг. училась в начальной школе Сён Дон г. Пхёнтхэка, с 2002 по 2005 год – в средней школе Хан Кван того же города. В 2006-2009 гг. проходила обучение в Высшей школе искусств г. Сеула, а с 2009 по 2013 год – в одном из самых престижных частных учебных заведений Кореи, университете Ёнсе, где получила степень бакалавра по специальности «Орган».

С 2014 г. по настоящее время обучается по магистерской программе (специальность «Орган») в Высшей школе музыки Фрайбурга (Германия).

В 2009-2013 гг. исполняла обязанности органиста в протестантской церкви Сеула, а с 2015 г. является органистом протестантской церкви св. Павла в Эммендингене (Германия).

Хе Сон – обладатель III премии Органного конкурса (2012 г.) Корейской гильдии органистов.



Лилия Якушева родилась в 1993 г. в Курске. С отличием окончила Детскую школу искусств по классу фортепиано. За годы обучения в музыкальной школе дала два сольных концерта, включавших произведения собственного сочинения. В 2013 г. с отличием окончила Курский музыкальный колледж. Неоднократно становилась стипендиатом главы города Курска и Курской области, обладателем Гран-при областных конкурсов и лауреатом Всероссийского и международных конкурсов.

Заниматься игрой на органе стала самостоятельно с 14-ти лет в курском Римско-католическом храме Успения Божьей Матери. В 2013 г. поступила в РАМ им. Гнесиных на историко-теоретико-композиторский факультет. С августа 2014 г. — студентка кафедры органа и клавесина РАМ им. Гнесиных (класс профессора Александра Фисейского).

Егор Колесов родился в Санкт-Петербурге в 1989 г. В 2004 г. стал лауреатом Юношеского международного конкурса «Я – композитор» (III премия). С 2004 по 2008 год занимался в классе органа под руководством Юрия Семёнова (г. Санкт-Петербург). В 2013 г. окончил РАМ им. Гнесиных по специальности «Орган» (класс профессора Александра Фисейского). В 2015 г. окончил ассистентура-стажировку на кафедре органа и клавесина РАМ им. Гнесиных (класс профессора Александра Фисейского).

Выступал с оркестром «Русская филармония» (дирижеры С. Тарарин и Д. Юровский) в Светлановском зале Московского Дома Музыки, в Тверской филармонии и в Концертном зале им. П. И. Чайковского. Был первым исполнителем в России «Концертино» для органа с оркестром мексиканского композитора М. Б. Хименеса. Дипломант II Всероссийского конкурса органистов «Santa Cecilia» в Красногорске (2011 г.) и I Всероссийского музыкального конкурса в номинации орган (2012 г.). Прошел стажировку в Голландии в г. Алкмар (2011 г.).



В 2015 году в рамках Второго Международного фестиваля «Музыкальное приношение Иоганну Себастьяну Баху» Егор Колесов исполнил в одном концерте наизусть все шесть трио-сонат И. С. Баха на историческом органе Генри Джоунса (1871 г.) в Органном зале РАМ им. Гнесиных. В настоящее время Егор Колесов является концертирующим органистом, выступающим в Евангелическо-лютеранском Кафедральном соборе свв. Петра и Павла в Москве, Финской церкви св. Марии в Санкт-Петербурге и многих других залах.

Владимир Скоморохов родился 27 марта 1999 г.

В настоящее время является студентом третьего курса Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Органом занимается с 2009 г. у заслуженного работника культуры Российской Федерации Галины Семёновой.

Дипломант IX Международного конкурса им. М. Таривердиева (2015 г.). Призер и лауреат многих юношеских конкурсов, в т. ч. лауреат I премии Первого и Второго Международных конкурсов «Юный органист» (г. Москва, 2013, 2015 гг.), I премии XI, XII и XIV Международных фестивалей-конкурсов органной музыки Гатчина-Санкт-Петербург (2010, 2011, 2013 гг.), II премии XIII Международного фестиваля-конкурса органной музыки Гатчина-Санкт-Петербург (2012 г.), II премии Первого Всероссийского органного фестиваля «Sancta Caecilia» (2010 г.), I премии Второго и Третьего Всероссийских органных фестивалей «Sancta Caecilia» (г. Красногорск, 2011, 2013 гг.), I премии Третьего открытого всероссийского конкурса «Юный органист» (г. Москва, 2011), III премии Второго Международного органного конкурса «Joseph-Gabler-Orgelwettbewerb» (Оксенхаузен, Германия, 2013 г.).

Участник научно-методического концертного проекта «Баховские чтения» (г. Москва, 2010), X, XI, XII и XIII Московских международных органных фестивалей (2010-2013 гг.); немецко-русского фестиваля «Lebendige Musik» (2010, 2011 гг.), VIII Международного органного фестиваля им. Л. И. Ройзмана (Ярославль, 2012 г.), органных фестивалей в Таллине (2012, 2014 гг.), органной Академии в Дордрехте (Нидерланды, 2014 г.).

Участник мастер-классов Ги Бове, Петера ван Дайка, Ярослава Тумы, Ханса Дэвидсона, Бернарда Хааса, Иоганна Труммера, Мартина Зандера, Юргена Эссля, Йона Лауквика, Лудгера Ломанна, Луиджи Тальявини, Оливера Латри, Вольфганга Церера, Катрин Бриндорф, Эудженио Фаджиани, Зигмунда Сатмари, Йориса Вёрдина.





Эльнора Гросс родилась в Волгограде. С отличием окончила Волгоградскую музыкальную школу № 2 по специальности «Фортепиано» (класс Жанны Ульяновой).

С юных лет Эльнора с успехом принимала участие в многочисленных фортепианных конкурсах и фестивалях. Она выступала как в сольных номинациях, так и в составе камерных ансамблей и с оркестром. Эльнора является победителем VI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» (2005 год). В 2011 г. Эльнора стала дипломанткой шести различных конкурсов и фестивалей - как всероссийских, так и международных.

В настоящее время Эльнора является студенткой III курса Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова, где обучается по специальности «Орган» (класс Лилии Кузнецовой).

Кристина Спекторова (Ротаева) родилась в 1985 г. С отличием окончила Владимирское музыкальное училище по специальности «Фортепиано» (класс Нины Добротворской).

В 2009 г. завершила обучение в Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки по специальностям «Фортепиано» (класс доцента Сергея Смирнова) и «Орган» (классы профессора Даниэля Зарецкого, Елены Куриловой, профессора Заряны Скульской).

В годы обучения в консерватории работала концертмейстером в Образцовом хореографическом ансамбле «Пионерия».

Два года совершенствовала свое образование в магистратуре Санкт-Петербургского государственного университета на кафедре органа, клавесина и карильона (класс Григория Варшавского, орган).

Принимала участие в проходивших в России, Германии и Финляндии мастер-классах профессоров Вольфганга Церера, Лудгера Ломанна, Филиппа Брандеса, Олли Портана, Кари Юсиллы, Сергея Черепанова, Иоганна Труммера, Арвида Гаста, Ги Бове, Гюнтера Роста.



Выступала в Нижнем Новгороде, Санкт-Петербурге, Архангельске, Москве, Кирове, Калининграде, Ливадии, а также в городах Германии и Швейцарии.

Лауреат II премии на Втором Международном конкурсе органистов Валерия Кикты (Архангельск, 2006 г.). На Международном открытом фестивале-конкурсе органной музыки «Гатчина-Санкт-Петербург» (2007 г.) и Открытом Московском фестивале им. Н. Л. Бидлоо (2007 г.) получила звание лауреата III премии. На Пятом Международном конкурсе органистов им. М. Таривердиева (2007 г.) стала обладателем специального приза «Надежда Отечества». Финалист IX Международного конкурса органистов Марчелло Галанти (2008 г.). Лауреат II премии на IV Международном фестивале-конкурсе органистов Soli Deo Gloria (Москва, 2012 г.). Обладатель специального приза «За лучшее исполнение произведения отечественного композитора на Третьем Международном конкурсе им. А. Гедике (Москва, 2013 г.)

Кристина – участник многих органных фестивалей в разных городах России: «Орган и дудук», «От Баха до джаза», «Орган +...», «Дорога в Рождество», «В преддверии Рождества», «Шотландская фантазия», «Вивальди. Времена года. Версия для органа».

В настоящее время преподаёт инструментальное исполнительство в Колледже им. Гнесиных по специальности «Орган». Ее ученики активно принимают участие в различных органных мероприятиях: концертах, фестивалях, конкурсах. Многие из них являются обладателями престижных премий и наград.



Татьяна Иваньшина родилась в Санкт-Петербурге. Окончила Детскую школу искусств им. Г. В. Свиридова (класс фортепиано - Ольга Перевёрткина, класс органа - Марина Чугунова). В настоящее время является студенткой IV курса Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова, где обучается по специальности «Орган» (класс Юрия Семёнова).

Татьяна была участником Международного конкурса-фестиваля органной музыки «Гатчина-Петербург» (2010 г., IV премия). Принимала участие в международных юношеских органных фестивалях в Таллине (2012, 2013 гг.), Баховском фестивале в г. Дордрехт (Нидерланды, 2014 г.). В январе 2015 г. Татьяна стала лауреатом II премии на Международном конкурсе «Юный органист» в Москве.

Татьяна Иваньшина выступает с сольными концертами и в составе ансамблей в Санкт-Петербурге и его пригородах.