

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер исполнительских искусств

Кафедра: Кафедра продюсерства исполнительских искусств

Факультет: Факультет современной музыкальной индустрии

Квалификация: Продюсер исполнительских искусств

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 734 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5 л.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	организационно-производственный

Индекс	Содержание	Тип
ПК-1	Владение знаниями основ продюсирования	ПК
Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная организационно-производственная практика	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Общезнакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.09	Математика	
Б1.О.10	Статистика культуры	
Б1.О.11	Статистика	
Б1.О.14	Основы педагогики	
Б1.О.23	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.25	Основы музыкально-теоретического анализа	
Б1.О.34	Музыкальная психология	
Б1.О.35	Социология	
Б1.О.36	Правоведение	
Б1.О.38	Человек и общество	
Б1.В.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен инициировать творческие идеи художественных проектов в области исполнительских искусств	ПК
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.27	Основы менеджмента	
Б1.О.27.01	Основы менеджмента	
Б1.О.27.02	Управление изменениями	
Б1.О.27.03	Управление проектами	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	
Б2.О.01(У)	Общеознакомительная организационно-производственная практика	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(У)	Общеознакомительная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен организовывать и обеспечивать творческо-постановочный и технологический процессы создания новой постановки, представления, концертной или цирковой программы	ПК
Б1.О.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.29	Маркетинг	
Б1.О.29.01	Основы маркетинга	
Б1.О.29.02	Управление маркетингом	
Б1.О.29.03	Маркетинг в сфере культуры	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б1.В.04	Стратегический менеджмент	
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.19	HR менеджмент	
Б1.О.34	Музыкальная психология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выстраивать взаимоотношения с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и других произведений	ПК
Б1.О.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.28.01	Мировая индустрия развлечений	
Б1.О.28.02	Музыкальная индустрия	
Б1.О.28.03	Продюсирование исполнителя	
Б1.О.28.04	Авторское право	
Б1.О.28.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Русский язык и культура речи	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Искусство публичных выступлений	
ФТД.02	Музыкальная критика	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен определять оценку постановочной сложности спектакля (проекта) и его сметной стоимости, оценивать степень возможного риска; определять источники финансирования, использовать фандрейзинг, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов	ПК
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.20	Финансовый менеджмент	
Б1.О.29	Маркетинг	
Б1.О.29.01	Основы маркетинга	
Б1.О.29.02	Управление маркетингом	
Б1.О.29.03	Маркетинг в сфере культуры	
Б1.О.33	Культурология	
Б1.В.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.О.35	Социология	
Б1.О.38	Человек и общество	
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен руководить творческим коллективом или организацией исполнительских искусств (проектом)	ПК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.27	Основы менеджмента	
Б1.О.27.01	Основы менеджмента	
Б1.О.27.02	Управление изменениями	
Б1.О.27.03	Управление проектами	
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.34	Музыкальная психология	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Владеет способностью управлять творческо-производственным процессом	ПК
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.26	Физическая культура и спорт	
Б1.О.37	Военная подготовка	
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Владеет знаниями сценической техники и технологии, подготовки новых постановок (концертных программ, цирковых представлений)	ПК
Б1.О.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.31	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Владеет знаниями в области авторского и смежных прав	ПК
Б1.О.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	
Б1.О.28.01	Мировая индустрия развлечений	
Б1.О.28.02	Музыкальная индустрия	
Б1.О.28.03	Продюсирование исполнителя	
Б1.О.28.04	Авторское право	
Б1.О.28.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.03	Основы экономики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.03	Основы экономики	
Б1.О.38	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
Б1.0.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.0.06	Театральное дело в России и за рубежом	
Б1.0.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.0.23	История (История России, всеобщая история)	
Б1.0.25	Основы музыкально-теоретического анализа	
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.0.32	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.0.36	Правоведение	
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК
Б1.0.07	История русской и зарубежной музыки	
Б1.0.17	Основы актерского мастерства	
Б1.0.21	Методология искусствознания	
Б1.0.22	Теория исполнительского искусства	
Б1.0.24	Академические музыкальные направления XX-XXI века	
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	
Б2.0.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК
Б1.0.05	История русского и зарубежного искусства	
Б1.0.06	Театральное дело в России и за рубежом	
Б1.0.07	История русской и зарубежной музыки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.О.21	Методология искусствознания	
Б1.О.22	Теория исполнительского искусства	
Б1.О.24	Академические музыкальные направления XX-XXI века	
Б1.О.33	Культурология	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК
Б1.О.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	
Б1.О.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б1.О.15	Музыка в кино и на телевидении	
Б1.О.16	Основы режиссуры	
Б1.О.17	Основы актерского мастерства	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б2.О.01(У)	Общезнакомительная организационно-производственная практика	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения	ОПК
Б1.О.19	HR менеджмент	
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-3; УК-3; УК-4; ПК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; ПК-8; УК-8; ПК-9; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; ПК-3; УК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; ПК-8; УК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.03	Основы экономики	УК-1; ПК-5; УК-9 ; УК-10
Б1.0.04	Креативные технологии в деятельности продюсера	УК-2; ПК-6; ПК-8
Б1.0.05	История русского и зарубежного искусства	УК-5; ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.06	Театральное дело в России и за рубежом	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.07	История русской и зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.08	Основы звукорежиссуры и саунд-дизайна	ОПК-5
Б1.0.09	Математика	УК-1
Б1.0.10	Статистика культуры	УК-1
Б1.0.11	Статистика	УК-1
Б1.0.12	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.13	Современные музыкально-компьютерные технологии	ОПК-5; ОПК-7
Б1.0.14	Основы педагогики	УК-1
Б1.0.15	Музыка в кино и на телевидении	ОПК-5
Б1.0.16	Основы режиссуры	ОПК-5
Б1.0.17	Основы актерского мастерства	ПК-8; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.18	Анализ творческой и финансово-производственной деятельности в организациях исполнительских искусств	УК-2; ПК-3; ПК-5
Б1.0.19	HR менеджмент	УК-3; ОПК-6
Б1.0.20	Финансовый менеджмент	ПК-5
Б1.0.21	Методология искусствознания	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.22	Теория исполнительского искусства	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.23	История (История России, всеобщая история)	УК-1; ОПК-1
Б1.0.24	Академические музыкальные направления XX-XXI века	ОПК-3; ОПК-4
Б1.0.25	Основы музыкально-теоретического анализа	УК-1; ОПК-1
Б1.0.26	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.27	Основы менеджмента	УК-2; ПК-6
Б1.0.27.01	Основы менеджмента	УК-2; ПК-6
Б1.0.27.02	Управление изменениями	УК-2; ПК-6
Б1.0.27.03	Управление проектами	УК-2; ПК-6
Б1.0.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	ПК-4; ПК-9
Б1.0.28.01	Мировая индустрия развлечений	ПК-4; ПК-9

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.О.28.02	Музыкальная индустрия	ПК-4; ПК-9
Б1.О.28.03	Продюсирование исполнителя	ПК-4; ПК-9
Б1.О.28.04	Авторское право	ПК-4; ПК-9
Б1.О.28.05	Взаимодействие с артистом. Артист и репертуар	ПК-4; ПК-9
Б1.О.29	Маркетинг	ПК-3; ПК-5
Б1.О.29.01	Основы маркетинга	ПК-3; ПК-5
Б1.О.29.02	Управление маркетингом	ПК-3; ПК-5
Б1.О.29.03	Маркетинг в сфере культуры	ПК-3; ПК-5
Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств	УК-2; ПК-3; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности	УК-2; ПК-3; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.30.02	Концертный менеджмент	УК-2; ПК-3; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.31	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.32	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-2
Б1.О.33	Культурология	ПК-5; ОПК-4
Б1.О.34	Музыкальная психология	УК-1; УК-3; УК-6
Б1.О.35	Социология	УК-1; УК-5
Б1.О.36	Правоведение	УК-1; ОПК-2
Б1.О.37	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.38	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-1; УК-2; ПК-3; УК-4; ПК-5; УК-5; ПК-6; УК-6; УК-7; ПК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-6
Б1.В.01	Методы исследований в продюсировании и менеджменте	УК-1
Б1.В.02	Продюсирование телепрограмм	ПК-1
Б1.В.03	Анализ пьесы и спектакля	ОПК-1; ОПК-3
Б1.В.04	Стратегический менеджмент	ПК-3
Б1.В.05	Сценическая техника и технология	ПК-8; ОПК-3
Б1.В.06	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	ПК-5
Б1.В.07	Технология ведения переговоров	УК-4; УК-5
Б1.В.08	Теория и практика массовых коммуникаций	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование	УК-2; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн-мышление	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.02.02	Психология управления	УК-6; ОПК-6
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-3; ПК-6

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '55.05.04 С-П-О 2023.plx', код специальности 55.05.04, специализация: 01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.03.01	Диджитал-стратегия	ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Лидерство	ПК-3; ПК-6; ОПК-6
Б1.В.ДВ.04	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	УК-7
Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	УК-7
Б2	Практика	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; ПК-1; ПК-2; УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-4; УК-4; ПК-5; УК-5; УК-6; ПК-6; ПК-7; УК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.О.01(У)	Общеознакомительная организационно-производственная практика	ПК-1; УК-2; ОПК-5
Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика	ПК-1; УК-2; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б2.О.03(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; ПК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-1; УК-2
Б2.В.01(У)	Общеознакомительная практика	ПК-1; УК-2
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.02	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; ПК-1; УК-2; ПК-2; УК-3; ПК-3; УК-4; ПК-4; УК-5; ПК-5; УК-6; ПК-6; УК-7; ПК-7; УК-8; ПК-8; УК-9 ; ПК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	ПК-1; УК-4; ПК-8
ФТД.01	Искусство публичных выступлений	УК-4
ФТД.02	Музыкальная критика	УК-4
ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.03	Продвижение творческого продукта лейблом	ПК-1; ПК-8
ФТД.03.04	Монетизация творческого продукта	ПК-1; ПК-8

№	Индекс	Наименование	Семестр 5												Семестр 6												Итого за курс												Каф.	Семестр												
			Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов											з.е.	Неделя																						
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	КРП	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя																				
ИТОГО (с факультативами)			1235												33	20 5/6		1379												37	20		2614												70	40 5/6						
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1091												29			1163												31			2254												60							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		61.4															72															66.7																			
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		50.1															57															53.6																			
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.3															24.5															23.4																			
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		22.3															24.5															23.4																			
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		2															2															2																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ			1235	480	153	34	17	4		272	563	192	33	ТО: 17 Э: 3 5/6		1379	520	228	12	32	16	8		224	631	228	37	ТО: 16 Э: 4		2614	1000	381	12	66	33	12		496	1194	420	70	ТО: 33 Э: 7 5/6										
1	Б1.О.05	История русского и зарубежного искусства	За	72	34						34	20	18	2		Эк	72	32						32	13	27	2		Эк За	144	66						66	33	45	4		26	23456									
2	Б1.О.07	История русской и зарубежной музыки	Эк	90	34						34	29	27	2.5											34	29	27	2.5		Эк	90	34					34	29	27	2.5		6	2345									
3	Б1.О.12	Иностраный язык	За	90	68						68	14	8	2.5		Эк	90	64						64	8	18	2.5		Эк За	180	132					132	22	26	5		37	12345678										
4	Б1.О.17	Основы актерского мастерства	За	72	34						34	20	18	2															За	72	34					34	20	18	2		22	5										
5	Б1.О.22	Теория исполнительского искусства	Эк	126	34	34						65	27	3.5														Эк	126	34	34				65	27	3.5		22	45												
6	Б1.О.24	Академические музыкальные направления XX-XXI века	Эк													За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		22	6												
7	Б1.О.27	Основы менеджмента	Эк	180	51	34	17					102	27	5														Эк	180	51	34	17			102	27	5		22	345												
8	Б1.О.27.03	Управление проектами	Эк	180	51	34	17					102	27	5														Эк	180	51	34	17			102	27	5		22	5												
9	Б1.О.28	Мастерство продюсера исполнительских искусств	Эк	252	72	51	17	4				153	27	7		За КР	180	64	48	16				98	18	5		Эк За КР	432	136	99	33	4		251	45	12		22	45678												
10	Б1.О.28.02	Музыкальная индустрия	Эк	252	72	51	17	4				153	27	7		За КР	180	64	48	16				98	18	5		Эк	252	72	51	17	4		153	27	7		22	5												
11	Б1.О.28.03	Продюсирование исполнителя														За КР	180	64	48	16				98	18	5		За КР	180	64	48	16			98	18	5		22	6												
12	Б1.О.29	Маркетинг														За	144	32	32					94	18	4		За	144	32	32				94	18	4		12	678												
13	Б1.О.29.01	Основы маркетинга														За	144	32	32					94	18	4		За	144	32	32				94	18	4		12	6												
14	Б1.О.30	Планирование и организация творческо-производственного процесса в организациях исполнительских искусств														За	180	56	32	16	8			106	18	5		За	180	56	32	16	8		106	18	5		22	678												
15	Б1.О.30.01	PR и реклама в концертной деятельности														За	180	56	32	16	8			106	18	5		За	180	56	32	16	8		106	18	5		22	6												
16	Б1.О.35	Социология														За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		26	6												
17	Б1.О.37	Военная подготовка														За	72	32	20	12				32	8	2		За	72	32	20	12			32	8	2		26	6												
18	Б1.В.05	Сценическая техника и технология	За	108	34	34						56	18	3														За	108	34	34				56	18	3		12	5												
19	Б1.В.ДВ.01.01	Бизнес-планирование														За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		22	6												
20	Б1.В.ДВ.01.02	Технология управления Agile														За	108	32	32					58	18	3		За	108	32	32				58	18	3		22	6												
21	Б1.В.ДВ.04.01	Мини-футбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678												
22	Б1.В.ДВ.04.02	Баскетбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678												
23	Б1.В.ДВ.04.03	Волейбол	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678												
24	Б1.В.ДВ.04.04	Оберегающая здоровье технология	За	47	34						34	9	4			За	47	32						32	11	4		За(2)	94	66					66	20	8		26	2345678												
25	Б2.О.02(П)	Творческо-производственная практика		54	17			17				37	1.5		Эк	54	16			16				11	27	1.5		Эк	108	33			33		48	27	3		22	5678												
26	ФТД.03	Worner Music Russia "Теория и практика музыкального бизнеса"	За	144	68						68	58	18	4		За(2)	216	96						96	84	36	6		За(3)	360	164					164	142	54	10		22	5678										
27	ФТД.03.01	Структура музыкальной индустрии России и мира	За	144	68						68	58	18	4		За	144	64						64	62	18	4		За(2)	288	132					132	120	36	8		22	56										
28	ФТД.03.02	Рекорд-лейбл и музыкальное издательство														За	72	32						32	22	18	2		За	72	32					32	22	18	2		22	6										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(4) За(6)												Эк(3) За(10) КР												Эк(7) За(16) КР																									
ПРАКТИКИ			(План)																																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																																	
КАНИКУЛЫ															1												8 3/6												9 3/6													

