

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ГАРМОНИСТ РОССИИ»

(г. Москва: 12 -14 ноября 2024 года)

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
Кафедра «Национальные инструменты народов России»
Благотворительный фонд поддержки народного музыкального искусства
«Фонд Павла Уханова»

Конкурс проводится на приз Заслуженного деятеля искусств РФ, композитора Евгения Петровича Дербенко

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

1. Возрождение, сохранение и развитие традиций русского инструментального исполнительства на гармонии.
2. Пропаганда и популяризация творчества Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, композитора Евгения Петровича Дербенко.
3. Повышение роли гармонии как символа и выразителя духовного единения народа для любви к Родине.
4. Развитие отечественных традиций профессионального исполнительского искусства на гармонии для сохранения русского инструментального фольклора народов России.
5. Воспитание подрастающего поколения для формирования у молодёжи художественного вкуса.
6. Поддержка любительского исполнительства на гармонии.
7. Объединение усилий профессионалов и любителей в деле популяризации гармонии среди молодёжи.
8. Приобщение молодых исполнителей к народным импровизационным традициям игры на гармонии для пополнения профессионального репертуара.
9. Обобщение опыта лучших гармонистов России, как любителей, так и профессионалов.
10. Повышение уровня квалификации преподавателей по классу «Гармонь».

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийский фестиваль-конкурс «Лучший гармонист России» на приз Заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, композитора Евгения Петровича Дербенко проводится в один тур между солистами-инструменталистами и ансамблями гармонистов с 12 по 14 ноября 2024 г. в

городе Москве внутри ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных».

Состязания проводятся в соответствии с Программными требованиями, изложенными в разделе настоящего Положения (смотреть ниже). В составе конкурсной программы должно быть не менее одного музыкального произведения композитора Е.П. Дербенко.

Использование электронных фонограмм не допускается, концертмейстерское сопровождение разрешается.

УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Прием документов и материалов для участия в конкурсе осуществляется с 15 сентября по 25 октября 2024 года. Претендент на участие в конкурсе направляет на электронный адрес uh_ravel@mail.ru с пометкой в теме письма «Конкурс Лучший гармонист России» следующие документы:

- заявку по форме, утвержденной Приложением №1 и №2 к настоящему Положению;
- творческую характеристику претендента на участие в конкурсе, подготовленную направляющей стороной;
- цветную фотографию претендента на участие в конкурсе (не менее 300 dpi).

После 25 октября 2024 года внесение изменений в заявку не допускается. Не позднее, чем за десять дней до начала проведения конкурса, заявку можно отозвать, сообщив об этом в Оргкомитет устно по телефону или в письменной форме по электронной почте. Рассмотрение заявок и прилагаемых к ним документов на соответствие условиям проведения конкурса производится Организатором в срок до 28 октября 2024 года. По результатам рассмотрения в адрес участников конкурса направляется официальный вызов-приглашение и реквизиты на оплату целевого взноса для участия в конкурсе.

Для участников конкурса устанавливается целевой взнос в размере:

- солисты 2000 рублей;
- ансамбли 1000 рублей с человека.

Решение основных финансовых вопросов возлагается на организаторов фестиваля-конкурса. Их осуществление происходит за счет средств целевых взносов, в так же спонсорской и иной помощи. Расходы на транспортное обслуживание и проживание оплачивает направляющая сторона. По просьбе направляющей стороны Оргкомитет может выслать список ближайших гостиниц для самостоятельного бронирования.

УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе приглашаются все желающие гармонисты, творческие коллективы из Российской Федерации:

- учащиеся, солисты и творческие коллективы детских музыкальных школ, детских школ искусств, Домов и Дворцов творчества для детей и юношества, Домов и Дворцов культуры, центров и клубов гармонистов, учреждений дополнительного образования детей и др.;

- студенты средних специальных учебных заведений;
- студенты высших учебных заведений;
- концертирующие гармонисты;
- исполнители на национальных видах гармони;
- ансамбли гармонистов;

Направляющая сторона обеспечивает сопровождение и безопасность своих несовершеннолетних обучающихся при их перемещении к месту проведения конкурса, во время конкурса и обратно.

Номинации и возрастные категории для участия в I этапе Конкурса:

- «Сольное исполнение на гармонии»

1. 10 – 11 лет
2. 12 – 13 лет
3. 14 – 16 лет
4. Студенты средних специальных учебных заведений.
5. Студенты высших учебных заведений.
6. Концертирующий исполнитель-гармонист.

- «Ансамбль гармонистов»

1. до 12 лет
2. 13 – 16 лет
3. Ансамбли средних специальных учебных заведений
4. Ансамбли высших учебных заведений
5. Концертирующие ансамбли

- «Учитель и ученик»

1. до 12 лет
2. 13 – 16 лет
3. 17 лет и старше

Программные требования конкурса: солисты до 16 лет, а так же все ансамбли исполняют два разнохарактерных, разножанровых произведения; солисты студенты средних и высших учебных заведений, а так же концертные исполнители исполняют три разнохарактерных, разножанровых произведения. В составе конкурсной программы должно быть не менее одного музыкального произведения Дербенко Евгения Петровича. Использование электронных фонограмм не допускается, концертмейстерское сопровождение разрешается.

Продолжительность выступления конкурсанта зависит от возрастной категории и номинации. Солисты и ансамбли с участниками до 16 лет включительно исполняют программу продолжительностью до 8 минут. Конкурсанты из старших возрастных номинаций исполняют программу продолжительностью до 12 минут.

Возраст исполнителей определяется по состоянию на 1 ноября 2024 г.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использования и распространения (без различного рода финансовых выплат) любой аудио, видео, печатной и иного рода продукции, произведенной во время мероприятий конкурса и по его итогам.

Регистрация участников конкурса будет производиться по месту

прослушивания конкурсантов (информация о времени, дате, месте регистрации и адресе будет сообщена в официальном вызове-приглашении).

Во время регистрации участники конкурса в обязательном порядке предъявляют документы, подтверждающие личность: паспорт или свидетельство о рождении. Порядок выступления участников Конкурса определяется методом жеребьевки.

Все участники конкурса выступают со своими инструментами.

Аудитории и графики репетиций для участников конкурса определяются во время регистрации.

Конкурсные прослушивания проводятся публично по номинациям и возрастным категориям в соответствии с программными требованиями и временными ограничениями.

Организаторы конкурса оставляют за собой право использования и распространения (без различного рода финансовых выплат) любой аудио, видео, печатной и иного рода продукции, произведенной во время мероприятий фестиваля-конкурса и по его итогам.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Состав жюри конкурса формируются из ведущих специалистов культуры и искусства Российской Федерации, преподавателей Российских учреждений профессионального образования, специалистов в области исполнительства на народных инструментах, концертирующих гармонистов на основании протокола решения Оргкомитета.

Председатель Жюри - **Евгения Петровича Дербенко**, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, композитор.

Задачами конкурсного жюри является просмотр и оценка выступлений в назначенный день по определенному Организатором конкурса графику, а так же определение победителей и призёров конкурса.

Оценка выступлений участников конкурса осуществляется по 10-ти бальной системе.

Решение жюри принимается открытым голосованием по каждому выступлению простым большинством голосов от числа присутствующих членов жюри и оформляется протоколом, который утверждается председателем жюри и пересмотру не подлежит.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение Гран-При, Спецпризов, званий лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации и возрастной группе с вручением соответствующих дипломов и призов, званий дипломантов с вручением соответствующих дипломов и грамот за участие. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места, а так же делить места.

Все участники конкурса будут награждены дипломами и грамотами, а лучшие конкурсанты будут награждены так же ценными призами,

предоставленными Благотворительным фондом поддержки народного музыкального искусства «Фонд Павла Уханова» и спонсором конкурса ООО «Тульская гармонь».

Дипломами и благодарностями будут награждены преподаватели, подготовившие победителей и призёров конкурса, наиболее профессиональные концертмейстеры.

Предусмотрено вручение специальных призов и дипломов. Меценаты, оказывающие поддержку конкурсу, имеют право присуждать собственные призы и производить награждение независимо от решения жюри.

Контакты:

Старший преподаватель кафедры «Национальные инструменты народов России» РАМ имени Гнесиных

Уханов Павел Владимирович

Электронная почта: uh_pavel@mail.ru

Телефон: +7 (968) 742-52-58

ЗАЯВКА СОЛИСТА

на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе «Лучший гармонист России»

1. ФИО (без сокращений) участника:

2. Возрастная группа и дата рождения:

3. Принадлежность участника (регион, город, учреждение или организация):

4. Название инструмента - гармоники (на русском языке)

5. ФИО педагога (без сокращений):

7. Адрес контактного лица:

8. Контактный телефон (с указанием кода города):

9. Электронная почта:

10. Произведения к выступлению.

Необходимо название, композитор, автор переложения (не менее одного произведения Е.П. Дербенко):

ЗАЯВКА АНСАМБЛЯ

на участие во Всероссийском фестивале-конкурсе «Лучший гармонист России»

1. Название ансамбля (без сокращений):

--

2. ФИО участников с указанием даты рождения (без сокращений):

3. ФИО руководителя (без сокращений):

--

4. Принадлежность ансамбля (город, учреждение или организация):

--

5. Адрес контактного лица:

--

6. Контактный телефон (с указанием кода города):

--

7. Электронная почта:

--

8. Произведения к выступлению.

Необходимо название, композитор, продолжительность (не менее одного произведения Е.П. Дербенко):

--