

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 29.08.2023 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Рыжинский Александр Сергеевич*
" " _____ 20__ г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 1 от 29.08.2023*

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.05

53.03.05 Дирижирование

*Профиль: дирижирование академическим хором
Кафедра: Кафедра хорового дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет*

Квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель.

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

*Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2023
Учебный год _____ 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) _____*

*_____ 2023
_____ 2024-2025
№ 660 от 14.07.2017*

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
-	научно-исследовательский
-	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.18	Основы права	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.12	Иностранный язык	
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б1.В.02	Введение в историю искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22	Военная подготовка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.О.23	Человек и общество	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века	
Б1.О.20	Гармония	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.В.06	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.18	Основы права	
Б1.О.21	Цифровая грамотность	
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.02	Полифония	
Б1.О.03	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Сольфеджио	
Б1.О.20	Гармония	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен дирижировать любительскими (самодельными) и учебными хорами или оркестрами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способен проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами	ПК
Б1.О.07	Дирижирование	
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.06	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б2.О.03(П)	Работа с хором	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	
Б1.О.11	Фортепиано	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен проводить индивидуальную работу с артистами творческих коллективов (артистами-вокалистами или артистами-инструменталистами)	ПК
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен быть исполнителем концертных номеров в качестве артиста (солиста) хора или артиста (солиста) оркестра народных инструментов, или артиста (солиста) оркестра духовых инструментов	ПК
Б1.О.10	Хоровой класс	
Б1.В.06	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ПК
Б1.В.01	Аранжировка	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.05	История хоровой музыки	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способен применять современные психолого-педагогические технологии (включая технологии инклюзивного обучения), необходимые для работы с различными категориями обучающихся (в том числе с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-12	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства	ПК
Б1.В.03	Основы научных исследований	
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-13	Способен работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-14	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.В.01(У)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-15	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.18	Основы права	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	Полифония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.03	Музыкальная форма	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI век	УК-5; ОПК-1
Б1.О.06	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3
Б1.О.07	Дирижирование	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.О.08	Чтение хоровых партитур	ОПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-14
Б1.О.10	Хоровой класс	ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.О.11	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.О.12	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.13	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.14	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.15	История (История России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.16	Русский язык и культура речи	УК-4; УК-5
Б1.О.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; УК-10; ОПК-7
Б1.О.18	Основы права	УК-2; ОПК-5; ПК-13; ПК-15
Б1.О.19	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.О.20	Гармония	УК-1; ОПК-1; ОПК-6
Б1.О.21	Цифровая грамотность	ОПК-4; ОПК-5
Б1.О.22	Военная подготовка	УК-7
Б1.О.23	Человек и общество	УК-1; УК-5; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12; ПК-14
Б1.В.01	Аранжировка	ПК-8
Б1.В.02	Введение в историю искусства	УК-5
Б1.В.03	Основы научных исследований	УК-1; УК-6; ОПК-4; ПК-12
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	УК-2; УК-3; ПК-3; ПК-6; ПК-9
Б1.В.05	История хоровой музыки	ОПК-1; ПК-9
Б1.В.06	Вокальная подготовка	ОПК-2; ПК-3; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14
Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план бакалавриата '53.03.05 Б-ДАХ-3 2023.rlx', код направления 53.03.05, профиль: 04, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-1; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-14
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики	УК-1; ОПК-3; ПК-3; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика	ОПК-4; ОПК-5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.01	Литургия	УК-1; УК-3; ПК-2
Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход	УК-1; УК-3; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.О.01(П)	Педагогическая практика	ПК-5; ПК-10; ПК-11
Б2.О.02(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-5
Б2.О.03(П)	Работа с хором	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-12
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-2; ПК-14
Б2.В.01(У)	Творческая практика	ПК-2; ПК-14
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ФТД	Факультативные дисциплины	
ФТД.01	Современная хоровая музыка	
ФТД.02	Теория современного хорового письма	

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ			Конс	МЗ			СР	Контр оль	Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1044											29	20 4/6		1116											31	19 3/6		2160											60	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044											29			1116											31			2160											60		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		50.6														57.3														54													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		35.2														41.8														38.5													
		Ауд. нагр. (ОП)		4.9														6.8														5.9													
		Конт. раб. (ОП)		4.9														6.8														5.9													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1044	82	43		6	17		16	833	129	29	ТО: 17 Э: 3 2/3		1116	108	81		3	13		11	862	146	31	ТО: 16 Э: 3 1/2		2160	190	124		9	30		27	1695	275	60	ТО: 33 Э: 7 1/6				
1	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	3	3							65	4	2		За	72	3	3					65	4	2		За(2)	144	6	6					130	8	4		6	123456			
2	Б1.0.06	Музыкальная педагогика и психология		72	4	2		2					68		2		Эк	36	3	2		1			24	9	1		Эк	108	7	4		3			92	9	3		21	12			
3	Б1.0.07	Дирижирование	Эк	54	9				9				36	9	1.5		Эк	54	7			7			38	9	1.5		Эк(2)	108	16			16			74	18	3		33	123456789			
4	Б1.0.08	Чтение хоровых партитур	За	36	4				4				14	18	1		За	36	2			2			16	18	1		За(2)	72	6			6			30	36	2		33	123456			
5	Б1.0.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин															За	36	4	4					23	9	1		За	36	4	4					23	9	1		33	23			
6	Б1.0.10	Хоровой класс	За	252	30	30							204	18	7		Эк	252	30	30					213	9	7		Эк За	504	60	60					417	27	14		33	123456789			
7	Б1.0.11	Фортепиано	За	36	2				2				16	18	1		Эк	36	2			2			25	9	1		Эк За	72	4			4			41	27	2		32	123456			
8	Б1.0.12	Иностранный язык		54	4							4	50		1.5		За	54	3					3	43	8	1.5		За	108	7			7		93	8	3		37	1234				
9	Б1.0.13	Безопасность жизнедеятельности															За	72	32	32					40		2		За	72	32	32					40		2		26	2			
10	Б1.0.14	Физическая культура и спорт	За	72	2							2	52	18	2														За	72	2				2	52	18	2		26	1				
11	Б1.0.15	История (История России, всеобщая история)		36	4	2		2					32		1		Эк	36	3	2		1			24	9	1		Эк	72	7	4		3			56	9	2		26	1234			
12	Б1.0.16	Русский язык и культура речи		54	4	2		2					50		1.5		Эк	54	3	2		1			42	9	1.5		Эк	108	7	4		3			92	9	3		37	12			
13	Б1.0.19	Сольфеджио	За	72	4								4	50	18	2		Эк	72	3					3	60	9	2		Эк За	144	7			7	110	27	4		30	12				
14	Б1.0.20	Гармония	За	72	4							4	50	18	2		Эк	72	3						3	60	9	2		Эк За	144	7			7	110	27	4		30	12				
15	Б1.0.21	Цифровая грамотность															За	108	3	3					97	8	3		За	108	3	3					97	8	3		26	2			
16	Б1.0.23	Человек и общество	За	54	4	4							42	8	1.5		Эк	54	3	3					42	9	1.5		Эк За	108	7	7				84	17	3		26	12				
17	Б1.8.06	Вокальная подготовка		36	2				2				34		1		За	36	2			2			16	18	1		За	72	4			4			50	18	2		33	1234			
18	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль		72	2							2	70		2									2	34		1				4			4	104		3		33	123456					
19	Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства		72	2							2	70		2									2	34		1				4			4	104		3		33	123456					
20	Б1.В.ДВ.03.02	Музыкальная информатика															За	144	4					4	122	18	4		За	144	4				4	122	18	4		39	2				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк За(8)													Эк(9) За(7)													Эк(10) За(15)															
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6														9 4/6				

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя															
ИТОГО (с факультативами)				918											25.5	20 4/6		1188											33	19 3/6		2106											58.5	40 1/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				918											25.5			1188											33			2106											58.5		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		44.5														61														52.8													
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		35.2														62.9														49.1													
		Ауд. нагр. (ОП)		4.5														4.9														4.7													
		Конт. раб. (ОП)		4.5														4.9														4.7													
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				918	75	48	4	13	10	714	129	25.5	ТО: 17 Э: 3 2/3		1188	77	44	2	13	18	891	220	33	ТО: 16 Э: 3 1/2		2106	152	92	6	26	28	1605	349	58.5	ТО: 33 Э: 7 1/6										
1	Б1.0.01	Философия	За	54	4	2		2			42	8	1.5	Эк	54	3	2		1		42	9	1.5	Эк	108	7	4		3		84	17	3		26	34									
2	Б1.0.02	Полифония		72	4					4	68		2	Эк	72	3					3	42	27	2	Эк	144	7				7	110	27	4		1	34								
3	Б1.0.03	Музыкальная форма													72	3					3	69		2		72	3				3	69		2		1	45								
4	Б1.0.04	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	72	3	3					65	4	2	За	72	3	3				65	4	2	За(2)	144	6	6				130	8	4		6	123456									
5	Б1.0.07	Дирижирование	Эк	54	7			7			38	9	1.5	Эк	54	7			7		38	9	1.5	Эк(2)	108	14			14		76	18	3		33	123456789									
6	Б1.0.08	Чтение хоровых партитур	За	36	2			2			16	18	1	За	36	2			2		16	18	1	За(2)	72	4			4		32	36	2		33	123456									
7	Б1.0.09	Методика преподавания профессиональных дисциплин	Эк	72	3	3					42	27	2											Эк	72	3	3				42	27	2		33	23									
8	Б1.0.10	Хоровой класс	За	252	30	30					204	18	7	Эк	252	30	30				195	27	7	Эк	504	60	60				399	45	14		33	123456789									
9	Б1.0.11	Фортепиано	Эк	36	2			2			7	27	1	Эк	36	2			2		7	27	1	Эк(2)	72	4			4		14	54	2		32	123456									
10	Б1.0.12	Иностранный язык		54	4					4	50		1.5	Эк	90	3				3	60	27	2.5	Эк	144	7				7	110	27	4		37	1234									
11	Б1.0.15	История (История России, всеобщая история)		36	4	2		2			32		1	Эк	36	3	2		1		24	9	1	Эк	72	7	4		3		56	9	2		26	1234									
12	Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	За	36	4	4					14	18	1	За	36	3	3				15	18	1	За(2)	72	7	7				29	36	2		33	34									
13	Б1.В.05	История хоровой музыки		54	4	4					50		1.5		54	4	4				50		1.5		108	8	8				100		3		33	3456									
14	Б1.В.06	Вокальная подготовка		36	2			2			34		1	Эк	36	2			2		7	27	1	Эк	72	4			4		41	27	2		33	1234									
15	Б1.В.ДВ.01.01	Вокальный ансамбль		54	2					2	52		1.5		54	2				2	52		1.5		108	4				4	104		3		33	123456									
16	Б1.В.ДВ.01.02	Новейшие техники хорового исполнительства		54	2					2	52		1.5		54	2				2	52		1.5		108	4				4	104		3		33	123456									
17	Б1.В.ДВ.03.01	Основы вокальной методики												За	144	4				4	122	18	4	За	144	4				4	122	18	4		33	4									
18	Б1.В.ДВ.04.01	Литургия													90	3					3	87	2.5		90	3				3	87	2.5		33	45										
19	Б1.В.ДВ.04.02	Церковно-певческий обиход													90	3					3	87	2.5		90	3				3	87	2.5		33	45										
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(5)											Эк(8) За(4)											Эк(11) За(9)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																										
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																										
КАНИКУЛЫ													1											8 4/6										9 4/6											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестр							
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контр оль			Всего	Неделя														
ИТОГО (с факультативами)				972											27	20 4/6		972											27	19 3/6		1944											54	40 1/6
ИТОГО по ОП (без факультативов)				828											23			972											27			1800											50	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			47.1														49.9														48.5												
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			29.5														58.7														44.1												
	Ауд. нагр. (ОП)			3.4														5														4.2												
	Конт. раб. (ОП)			3.4														5														4.2												
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				972	71	52		4	11		4	793	108	27	ТО: 17 Э: 3 2/3		972	90	55		17	18			794	88	27	ТО: 18 Э: 1 1/2		1944	161	107		21	29		4	1587	196	54	ТО: 35 Э: 5 1/6			
1	Б1.0.05	Анализ музыки второй половины XX - начала XXI века		54	4	4						50		1.5		Эк	54	3	3					42	9	1.5		Эк	108	7	7					92	9	3		1	78			
2	Б1.0.07	Дирижирование	Эк	54	7					7		38	9	1.5		Эк	54	7				7			38	9	1.5		Эк(2)	108	14				14		76	18	3		33	123456789		
3	Б1.0.10	Хоровой класс	За	288	30	30						240	18	8		Эк	288	30	30					249	9	8		Эк За	576	60	60					489	27	16		33	123456789			
4	Б1.0.17	Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации		54	4	2		2				50		1.5		Эк	54	3	2		1			42	9	1.5		Эк	108	7	4		3			92	9	3		26	78			
5	Б1.0.18	Основы права	За	108	4	2		2				86	18	3														За	108	4	2		2			86	18	3		26	7			
6	Б1.В.01	Аранжировка		72	2						2	70		2		Эк	72	2				2		61	9	2		Эк	144	4				4		131	9	4		33	78			
7	Б1.В.02	Введение в историю искусства														За	108	32	16		16			68	8	3		За	108	32	16		16			68	8	3		26	8			
8	Б1.В.03	Основы научных исследований														Эк	108	4	4					95	9	3		Эк	108	4	4					95	9	3		33	8			
9	Б1.В.ДВ.02.01	Профессиональное общение на иностранном языке	Эк	108	4							4	77	27	3													Эк	108	4					4	77	27	3		37	567			
10	Б1.В.ДВ.02.02	Второй иностранный язык	Эк	108	4							4	77	27	3													Эк	108	4					4	77	27	3		37	567			
11	Б2.0.01(П)	Педагогическая практика		90	2				2			88		2.5		Эк	90	2			2			79	9	2.5		Эк	180	4				4		167	9	5		33	78			
12	Б2.0.03(П)	Работа с хором														Эк	108	2			2			97	9	3		Эк	108	2			2			97	9	3		33	8			
13	Б2.0.04(Пд)	Преддипломная практика														За	36	5			5			23	8	1		За	36	5			5			23	8	1		33	89			
14	ФТД.01	Современная хоровая музыка	За	72	7	7						47	18	2														За	72	7	7				47	18	2		33	7				
15	ФТД.02	Теория современного хорового письма	За	72	7	7						47	18	2														За	72	7	7				47	18	2		33	7				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(2) За(4)											Эк(8) За(2)											Эк(10) За(6)																			
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ															1												8 4/6												9 4/6					

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов										з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	Конс	МЗ					СР	Контроль	Всего	Неделя
ИТОГО (с факультативами)				756											21	24 5/6		756											21	24 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				756											21			756											21			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			23														11.5														
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			16.2														8.1														
	Ауд. нагр. (ОП)			2.5														1.3														
	Конт. раб. (ОП)			2.5														1.3														
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				432	42	30			12			363	27	12	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3		432	42	30			12			363	27	12	ТО: 17 1/6 Э: 1 2/3				
1	Б1.О.07	Дирижирование	За	72	7				7			56	9	2			За	72	7				7			56	9		2		33	123456789
2	Б1.О.10	Хоровой класс	За	288	30	30						240	18	8		За	288	30	30						240	18	8		33	123456789		
3	Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика		72	5				5			67		2			72	5				5			67		2	33	89			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			За(2)											За(2)																		
ПРАКТИКИ			(План)																													
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)		324	8					8	316		9	6			324	8					8	316		9	6				
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	Эк	108	4					4	104		3	2		Эк	108	4					4	104		3	2	33	9			
	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	Эк	216	4					4	212		6	4		Эк	216	4					4	212		6	4	33	9			
КАНИКУЛЫ															5 4/6												5 4/6					