

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

30 декабря 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2025-2026 учебного года

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство

профиль: компьютерная музыка и аранжировка

	I курс	II курс
понедельник	10:40-12:10 Профессиональное общение на иностранном языке (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.505 19:30-21:00 Мастерство монтажа звука пед. Степанова М.А. кл.7	
вторник	09:00-10:30 Ритмика XX века пед. Цареградская Т.В. кл.57 12:20-13:50 Иностранный язык (<i>английский</i>) пед. Борисова Е.Н. кл.113	
среда	10:40-12:10 Философия науки и искусства пед. Заборских Т.П. (<i>Яндекс Телемост</i>) <i>лекция - четная неделя</i> 12:20-13:50 Философия науки и искусства пед. Заборских Т.П. (<i>Яндекс Телемост</i>) <i>семинар - нечетная неделя</i> 16:40-18:10 Менеджмент в сфере культуры пед. Миронова А.В. (<i>Яндекс Телемост</i>)	
четверг	17:00-18:30 Методика преподавания профессиональных дисциплин пед. Довгань В.Б. кл.8	
пятница	12:20-13:50 Методика научно-исследовательской работы пед. Шак Ф.М. кл.112 17:20-18:50 Музыкальная композиция в кинематографе пед. Васильев А.М. кл.311 (<i>лицей</i>)	

суббота	10:40-12:10 Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология пед. Букринская М.А. кл.73-б	
перечень дисциплин, реализуемых онлайн на внешних платформах		
	Современная эстетика и теория искусства	
перечень индивидуальных дисциплин		
	Композиция - 32 ч. Оркестровка - 16 ч. Компьютерная композиция и аранжировка - 16 ч.	Композиция - 28 ч. Компьютерная композиция и аранжировка - 14 ч.
практика		
	Педагогическая практика - 8 ч. Научно-исследовательская работа - 16 ч. Творческая практика - 16 ч.	Преддипломная практика - 14 ч. Практика работы в студии - 23 ч.