

Принято
на заседании
ученого совета
РАМ имени Гнесиных
от «16» февраля 2019г.



«Утверждаю»

И.о. ректора РАМ имени Гнесиных

Маяровская
Г.В. Маяровская

ПОЛОЖЕНИЕ

о Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих
и управленческих кадров в сфере культуры
ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»

1. Общие положения

1.1. Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (далее – Центр), созданный в структуре ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – Академия) в целях реализации Федерального проекта «Творческие люди» (Национальный проект «Культура»), осуществляет реализацию дополнительных образовательных программ для преподавателей, руководителей образовательных организаций, методических центров, творческих организаций в области культуры и искусства в соответствии с Уставом Академии и лицензией на осуществление образовательной деятельности от 21 мая 2015 года №1446.

1.2. Центр руководствуется в своей деятельности Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013г №499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам», «Положением о порядке и условиях профессиональной переподготовки», утв. Приказом Минобразования России от 06.09.2000 года № 2571, иными действующими нормативно-правовыми актами и рекомендациями Минобрнауки России, рекомендациями Минкультуры России, а также Уставом Академии и настоящим Положением.

1.3. Центр является самостоятельным структурным подразделением Академии и возглавляется руководителем, назначаемым на должность и освобождаемым от должности ректором Академии в установленном порядке. Деятельность Центра находится в непосредственном подчинении проректора по стратегическому развитию профессионального музыкального образования.

2. Основные задачи

2.1. Реализация концепции непрерывного образования в области культуры и искусства в форме повышения квалификации и переподготовки специалистов отрасли культуры.

2.2. Совершенствование профессионального мастерства слушателей с учетом изменений законодательства Российской Федерации и новых достижений в сфере образования, культуры и искусства.

2.3. Обновление знаний слушателей в области современных технологий, инноваций в сфере музыкального образования, а также управленческих кадров в сфере культуры.

2.4. Повышение профессиональной компетенции и развитие творческих способностей слушателей путем внедрения активных методов в практику повышения квалификации и педагогической работы.

3. Основные функции

3.1. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ профессиональной переподготовки руководителей отрасли культуры, руководителей творческих коллективов, музыкантов-исполнителей и преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства.

3.2. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ повышения квалификации руководителей отрасли культуры, руководителей творческих коллективов, музыкантов-исполнителей и преподавателей учебных заведений, концертных организаций сферы культуры и искусства.

3.3. Разработка и реализация дополнительных образовательных программ повышения квалификации руководителей учреждений органов культуры, руководителей творческих коллективов, музыкантов-исполнителей и преподавателей учебных заведений сферы культуры и искусства в форме стажировки, организация и проведение авторских курсов профессорско-преподавательского состава Академии.

3.4. Участие в организации и проведении научно-практических конференций, семинаров-совещаний, курсов повышения квалификации и иных мероприятий в сотрудничестве с Ассоциацией музыкальных образовательных учреждений.

3.5. Участие в организации и проведении научно-практических конференций, семинаров-совещаний, курсов повышения квалификации и иных мероприятий в сотрудничестве с Федеральным ресурсным методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства.

4. Права и обязанности

4.1. Центр для осуществления возложенных на него функций в пределах своей компетенции имеет право:

- привлекать профессорско-преподавательский состав Академии для реализации дополнительных образовательных программ и осуществления мероприятий, проводимых Центром;
- привлекать видных деятелей культуры, образования и науки, ведущих профессоров как из России так и из иностранных государств для реализации дополнительных программ и осуществления мероприятий, проводимых Центром;
- пользоваться в установленном порядке базами данных Академии, заказывать научно-методическую литературу для слушателей Центра;
- распространять достижения в области образования и науки сферы культуры и искусств;
- развивать самообразование слушателей на основе индивидуальных заданий и программ;
- осуществлять иные права, предусмотренные законодательством Российской Федерации.

4.2. Центр обязан:

- разрабатывать с участием профессорско-преподавательского состава Академии рабочие учебные планы дополнительных образовательных программ переподготовки и повышения квалификации;
- обеспечивать реализацию дополнительных образовательных программ переподготовки и повышения квалификации материально-техническим оснащением и учебно-методической литературой;
- заключать договоры о возмездном и безвозмездном оказании образовательных услуг и обеспечивать их выполнение в области переподготовки и повышения квалификации;
- обеспечивать регулярное обновление информации о деятельности Центра на официальном сайте Академии;

4.3. Права и обязанности работников Центра регулируются трудовым законодательством, должностными инструкциями.

4.4. Работники Центра несут ответственность за качественное и своевременное исполнение служебных обязанностей и соблюдение Правил внутреннего распорядка Академии слушателями.

4.5. Персональную ответственность за выполнение задач, возложенных на Центр, соблюдение работниками трудовой дисциплины и Правил внутреннего трудового распорядка Академии несет руководитель Центра.