

## *Алипова Василиса, фортепианный факультет*

У меня очень большая семья, и я всегда интересовалась нашим прошлым. Так от старших родственников (мои прабабушки дожили до 95 лет) я узнала несколько необычных историй военных лет, о которых хочу рассказать.

### *Первая история про Люсю.*

Бабушке Тане на начало войны было около сорока лет. Её муж Александр ушёл на фронт. В сорок первом году бабушка Таня узнала, что беременна. Голод, на руках ещё пятеро детей. Одной женщине выжить тяжело. И она понимала: ребёнок не выживет. Александр, (тогда мой молодой дедушка), понял: если он сейчас не приедет домой, не поддержит жену, не попросит оставить ребёнка, тот не выживет ещё в утробе. Он ушёл из части. Дом был недалеко — около двух часов езды на лошади. Он поскакал туда, уговорил бабушку Таню оставить ребёнка — девочку Люсю. Но вернуться в часть в назначенное время он не успел. В части заметили отсутствие солдата. Его отправили в штрафную зону — первым же эшелонам. Там он и погиб.

А тётя Люся родилась. Очень маленькой, слабенькой. У неё нет своих детей. Но она родилась. Она выросла талантливой, шустрой девочкой, всю жизнь проработала музыкантом. И до сих пор любит музыку.

### *Вторая история про молодую бабушку Юю...*

Когда пришли немцы, они воровали, убивали, насиловали. Ия вместе с другой девушкой спрятались в погребе. А немцы уже отходили и убивали всех на своём пути. Один немец сказал другому, чтобы тот спустился в погреб и проверил, нет ли там кого. Тот немец спустился, увидел двух девушек. Они очень перепугались. Но он их пожалел. Он вышел из погреба и громко сообщил товарищам, что хата пустая, никого нет. Так эти девушки остались живы — по доброте одного немецкого солдата.

### *Третья история про сон прабабушки Анны*

У неё было две дочери и четыре сына. Младшего сына звали Андрей. Он ушёл на войну. Прошёл год. Однажды прабабушка Анна проснулась и сказала дочерям:

Андрюша умер.

Её стали успокаивать:

— Да что ты такое говоришь?

А она ответила:

— Мне сегодня приснилось, что он оказался на другой стороне реки. Тянет ко мне руки и говорит: «Мама, возьми меня». А я не смогла. Я старалась, тянулась к нему — и не смогла дотянуться.

Позже выяснилось, что именно примерно в это время Андрей погиб.

Прабабушка Анна не смогла пережить потерю младшего сына и вскоре, в течение пяти лет, тоже умерла.

### *Четвёртая история про конфетку*

Бабушке Клаве на начало войны было тринадцать лет. Жила она с младшей сестрой Валею. Братья и отец ушли на фронт. Передовая была недалеко, и раненых солдат клали по избам. Клаве с сестрой привозили солдат. Весь пол в их избе был занят ранеными, которые ждали машину два-три дня, а ночью их увозили в госпиталь. Маленькие девочки ухаживали за ними. Делали перевязки, носили воду, пытались накормить, написать письма под диктовку, успокоить. Помогали, как могли. Это было их мужество.

Бабушка Клава вспоминала один случай. Привезли парня — без сознания, в горячке, раненого. Росту в нём было под два метра. Лежит он и сквозь бред просит:

— Дайте конфетку... Ну, хотя бы одну конфетку... Умоляю, дайте...

Парень взрослый, огромный, а просит, как ребёнок. Потом вскочил, закричал, что очень хочет конфетку. Солдаты стали его укладывать — это был бред, он даже не приходил в сознание.

Бабушка Клава, когда рассказывала эту историю (уже когда я выросла), всегда плакала. Так жалобно он просил, так жалко было, а дать ему конфетку было невозможно. Солдат умер той же ночью, не дождавшись машины.

