

### Правила оформления конкурсных работ

1. Текст предоставляется только в форматах .doc, .docx, pdf.
2. Шрифт: Times New Roman (кегель 14, для сносок – 12).
3. Поля: 2 см каждое. Междустрочный интервал полуторный. Абзацный отступ 1,25 см. Выравнивание по ширине.
4. Сноски постраничные со сквозной нумерацией.
5. Цитирование научной литературы и других источников должно сопровождаться соответствующими ссылками и сносками.
6. Ссылки на литературу оформляются в тексте в квадратных скобках по образцу [3, 58], где первое число – порядковый номер издания в библиографическом списке, второе (курсивом) – номер страницы.
7. Все источники, упомянутые в библиографическом списке, должны быть задействованы в тексте конкурсной работы.
8. Примеры оформления литературы:

### Книги

*Захарбекова И.* Музыкально-театральные произведения М. Равеля в контексте французской культуры начала XX века. М.: РАМ им. Гнесиных, 2018.

*Nelson A.* Music for the Revolution: Musicians and Power in Early Soviet Russia. Philadelphia: The Pennsylvania State University, 2004.

### Статьи из неперIODических изданий

*Хаджаева Т.* Фольклор // Карачаевцы. Балкарцы. М.: Наука, 2014. С. 522–584.

### Статьи из периодических изданий:

*Челяпов Н.* Музыкальный фронт к XVII партсъезду // Советская музыка. 1934. № 1. С. 7-13.

### Диссертации и авторефераты:

*Луцкер П. В.* Традиция итальянской комической оперы в XVII – первой трети XVIII века: генезис и поэтика жанров. Автореф. дис. ... д-ра искусствоведения. М., 2015.

### Электронные ресурсы:

*Грицкевич А. П.* Древний город на Случи // Наследие случкого края. URL: <http://nasledie-sluck.by/ru/sluchina/114/221/> (дата обращения: 12.10.2022).

Zayavlenie po radio tovarishcha V.M. Molotova [Radio statement by comrade V.M. Molotov]. Available at: <http://heninen.net/sopimus/molotov1941.htm> (accessed: 21.06.2021).

### Нотные примеры

Нотные примеры размещаются в тексте или в Приложении. В нотных примерах, помимо названия, указывается, при необходимости, часть и раздел произведения.

*Пример 21. Л. ван Бетховен. Симфония № 3.  
Allegro con brio, главная партия (фрагмент)*

В тексте статьи необходимо дать ссылку на иллюстрацию в формате: (пример б) или (см. пример б).