

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Рыжинский Александр Сергеевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 29.08.2023 19:19:49

Уникальный программный ключ:

00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Рыжинский Александр

Ректор _____ *Сергеевич*

"__" "_____" 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Программа магистратуры: национальные инструменты народов России

Кафедра: Кафедра национальных инструментов народов России

Факультет: Факультет фольклорного искусства

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) _____

2023

Учебный год _____

2023-2024

Образовательный стандарт (ФГОС) _____

№ 815 от 23.08.2017

<i>Основной</i>	<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.06	Современная эстетика и теория искусства	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Религия в мировой культуре	
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.06	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История отечественной фольклористики	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.01	Философия науки и искусства	
Б1.О.04	Религия в мировой культуре	
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.06	Современная эстетика и теория искусства	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История отечественной фольклористики	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе профессиональных творческих коллективов	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.03	Специальный инструмент	
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль	
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Методология современного музыкознания	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-5	Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.В.01	Оркестровый класс	
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен организовывать культурно-просветительские проекты в области музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры) и участвовать в их реализации в качестве исполнителя	ПК
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	История отечественной фольклористики	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.О.01	Философия науки и искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.О.02	Иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.03	Специальный инструмент	УК-2; УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.О.04	Религия в мировой культуре	УК-5; ОПК-1
Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	УК-1; ОПК-1; ОПК-4; ПК-4
Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	УК-1; УК-2; УК-3; ОПК-3; ПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.01	Оркестровый класс	УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5
Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	УК-1; УК-3; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий	УК-5; ПК-1; ПК-2
Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора	ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-4
Б1.В.06	Современная эстетика и теория искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов	УК-5; ОПК-1; ПК-2; ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Основы композиции	УК-2; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	УК-5; ОПК-2; ПК-2; ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль	УК-2; УК-3; ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-6
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-3
Б2.О.04(П)	Исполнительская практика	УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; ОПК-4; ПК-4
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ПК-4; ПК-6
ФТД.01	Методология современного музыкознания	УК-1; ОПК-4; ПК-4
ФТД.02	История отечественной фольклористики	УК-5; ОПК-1; ПК-6

№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 1										Неделя	Контроль	Семестр 2										Неделя	Контроль	Итого за курс										Каф.	Семестр								
				Академических часов												з.е.	Академических часов											з.е.	Академических часов											з.е.							
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	М3	СР	Контр оль	Всего				Неделя						
ИТОГО (с факультативами)					1116											31	20 4/6		1206											34	19 3/6		2322											64.5	40 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)					1116											31			1206											34			2322											64.5			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		59.2														64.9														62.1															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		30.3														48														39.2															
		Аудиторная нагрузка		25.1														27														26.1															
		Контактная работа		25.1														27														26.1															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ					1116	426	136	18	68		204	579	111	31	ТО: 17 Э: 3 2/3		1206	432	208	32	64		128	606	168	34	ТО: 16 Э: 3 1/2		2322	858	344	50	132		332	1185	279	64.5	ТО: 33 Э: 7 1/6								
1	Б1.О.01	Философия науки и искусства	Эк	54	34	16	18					11	9	1.5	Эк	54	32	16	16				13	9	1.5	Эк(2)	108	66	32	34				24	18	3		26	12								
2	Б1.О.02	Иностранный язык	За	90	34					34	38	18	2.5	Эк	90	32						32	31	27	2.5	Эк За	180	66				66	69	45	5		37	12									
3	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	54	34			34				11	9	1.5	Эк	54	32			32			13	9	1.5	Эк(2)	108	66			66		24	18	3		16	1234									
4	Б1.О.04	Религия в мировой культуре														54	32	32					22		1.5		54	32	32				22		1.5		26	23									
5	Б1.О.05	Методика научно-исследовательской работы	За	108	34					34	56	18	3													За	108	34				34	56	18	3		30	1									
6	Б1.О.06	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология													Эк	108	32	32					49	27	3	Эк	108	32	32				49	27	3		21	2									
7	Б1.В.01	Оркестровый класс	За	108	102	102					2	4	3		За	108	96	96					8	4	3	За(2)	216	198	198				10	8	6		16	1234									
8	Б1.В.02	Теория и практика руководства творческим коллективом	За	36	17					17	11	8	1		Эк	36	16					16	11	9	1	Эк За	72	33				33	22	17	2		16	12									
9	Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий		36	17					17	19		1		За	36	16					16	12	8	1	За	72	33				33	31	8	2		16	1234									
10	Б1.В.04	Актуальные проблемы народно-инструментального искусства	Эк	72	34					34	11	27	2													Эк	72	34				34	11	27	2		16	1									
11	Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		36	17			17				19	1		За	36	16			16			12	8	1	За	72	33			33		31	8	2		16	1234									
12	Б1.В.06	Современная эстетика и теория искусства													За	108	32	16	16				67	9	3	За	108	32	16	16			67	9	3		26	2									
13	Б1.Д.В.01.01	Инструментовка партитур для оркестра национальных инструментов													За	144	16			16			110	18	4	За	144	16			16		110	18	4		16	2									
14	Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль		36	34					34	2	1		За	36	32					32	2	2	1	За	72	66				66	4	2	2		16	1234										
15	Б1.Д.В.02.02	Основы композиции		72	34	34					38	2		За	72	32	32						22	18	2	За	144	66	66				60	18	4		16	12									
16	Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль		36	34					34	2	1		За	36	32					32	2	2	1	За	72	66				66	4	2	2		16	1234										
17	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика		180	9	9					171	5		За	180	8	8						154	18	5	За	360	17	17				325	18	10		16	12									
18	Б2.О.02(Н)	Научно-исследовательская работа	За	90	17			17			55	18	2.5	За	90	16			16				56	18	2.5	За(2)	180	33			33		111	36	5		16	12									
19	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика		180	9	9					171	5		За	180	8	8						154	18	5	За	360	17	17				325	18	10		16	12									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ					Эк(3) За(5)											Эк(5) За(9)											Эк(8) За(14)																				
ПРАКТИКИ			(План)																																												
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																												
КАНИКУЛЫ														1													8 4/6										9 4/6										

№	Индекс	Наименование	Семестр 3											Семестр 4											Итого за курс											Каф.	Семестр						
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ				СР	Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Сем	ИЗ	Конс					МЗ	СР	Контр оль	Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1044										29	20 4/6		1098										31	19 2/6		2142								59.5	40				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				900										25			1098									31			1998							55.5							
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		55.9													51											53.5															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		25.7													45											35.4															
		Аудиторная нагрузка		19.2													16.2											17.7															
		Контактная работа		19.2													16.2											17.7															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	393	206		85		102	557	94	29	ТО: 17 Э: 3 2/3		774	226	86		70		70	488	60	22	ТО: 14 Э: 1 1/3		1818	619	292		155		172	1045	154	50.5	ТО: 31 Э: 5					
1	Б1.О.03	Специальный инструмент	Эк	54	34			34			11	9	1.5		За	54	28			28			18	8	1.5		Эк За	108	62			62			29	17	3		16	1234			
2	Б1.О.04	Религия в мировой культуре	Эк	54	34	34					11	9	1.5														Эк	54	34	34					11	9	1.5		26	23			
3	Б1.В.01	Оркестровый класс	За	108	102	102					2	4	3		За	108	84	84					20	4	3		За(2)	216	186	186					22	8	6		16	1234			
4	Б1.В.03	Аранжировка и обработка народных мелодий		36	17						17	19	1		Эк	36	14					14	13	9	1		Эк	72	31					31	32	9	2		16	1234			
5	Б1.В.05	Расшифровка и анализ образцов музыкального фольклора		36	17			17				19	1		Эк	36	14			14			13	9	1		Эк	72	31			31		32	9	2		16	1234				
6	Б1.В.ДВ.01.02	Компьютерный набор и редактирование нотного текста	За	72	17						17	37	18	2													За	72	17				17	37	18	2		39	3				
7	Б1.В.ДВ.02.01	Инструментальный ансамбль		36	34						34	2	1		За	36	28					28	6	2	1		За	72	62				62	8	2	2		16	1234				
8	Б1.В.ДВ.03.01	Редактирование нотного текста	За	72	17						17	37	18	2													За	72	17				17	37	18	2		16	3				
9	Б1.В.ДВ.03.02	Инструментально-певческий ансамбль		36	34						34	2	1		За	36	28					28	6	2	1		За	72	62				62	8	2	2		16	1234				
10	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика		180	17			17			163		5		Эк	180	14			14			157	9	5		Эк	360	31			31		320	9	10		16	34				
11	Б2.О.04(П)	Исполнительская практика		90	2	2					88		2.5		За	90	2	2					80	8	2.5		За	180	4	4				168	8	5		16	34				
12	Б2.О.05(Пд)	Преддипломная практика	Эк	198	17			17			163	18	5.5		За	198	14			14			175	9	5.5		Эк За	396	31			31		338	27	11		16	34				
13	ФТД.01	Методология современного музыковедения	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		1	3				
14	ФТД.02	История отечественной фольклористики	За	72	34	34					20	18	2														За	72	34	34				20	18	2		34	3				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4)												Эк(3) За(6)												Эк(6) За(10)															
ПРАКТИКИ			(План)																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)														324	8			8		316		9	4			324	8			8		316		9	4					
	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена													Эк	108	4			4		104		3	1		Эк	108	4			4		104		3	1		16	4			
	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													Эк	216	4			4		212		6	3		Эк	216	4			4		212		6	3		16	4			
КАНИКУЛЫ														1												8 5/6												9 5/6					