

**ПОЛОЖЕНИЕ И РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ
V МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ
ИМЕНИ А.А. ЮРЛОВА**

Москва, 01 – 03 марта 2022 года

В V Международном конкурсе хоровых дирижеров могут принять участие студенты 3 и 4 курсов, обучающиеся по программам среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Целью конкурса является сохранение и дальнейшее развитие традиций российской дирижерской школы.

Задачи конкурса:

- изучение и сохранение хорового творчества;
- открытие новых имен, создание условий для профессионального роста талантливой молодежи в области дирижерского искусства;
- активизация интереса студентов к выбранной профессии;
- увеличение целевой зрительской аудитории на концертах хоровой музыки, в том числе, слушателей из молодежной среды.

КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурс хоровых дирижеров состоит из двух туров.

Порядок выступления участников на конкурсе – в алфавитном порядке и сохраняется до конца конкурса. Все участники обязаны присутствовать на открытии конкурса, вне зависимости от времени выступления.

Первый тур конкурса включает **дирижирование двух разнохарактерных произведений:**

1. Сочинение для хора а'cappella (на выбор конкурсанта).
2. Произведение для хора с сопровождением фортепиано (на выбор конкурсанта).

Оба сочинения дирижируются наизусть. Продолжительность звучания

программы не более 10 минут.

Дирижирование сочинений на первом туре осуществляется при участии концертмейстера(-ов). Каждый участник может прибыть со своим(-и) концертмейстером(-ами), о чем обязан указать в заявке. В случае отсутствия концертмейстера(-ов), Оргкомитет бесплатно предоставляет участнику концертмейстера(-ов) с репетицией до 30 минут. На второй тур жюри допускает не более 12 человек.

Второй тур конкурса – *работа с хором*.

Для работы с хором конкурсанту предоставляется 15 минут.

Во втором туре участникам конкурса разрешается пользоваться партитурой.

Конкурсант имеет право для настройки хора использовать фортепиано или камертон.

Произведения для работы с хором (выбираются по жеребьевке):

1. А. Александров «В небе тают облака»
2. В. Шебалин «Утес»
3. Вик. Калинин «Зима»
4. Г. Свиридов «Ясные поля»
5. М. Ипполитов-Иванов «Острою секирой»
6. М. Левандо «Зима»
7. М. Парцхаладзе «Февраль или май»
8. М. Речкунов «Осень»
9. Р. Шуман «Ночная тишина»
10. Русская народная песня «Ничто в полюшке» (обр. И. Понамарькова)
11. С. Танеев «Венеция ночью»
12. Ф. Мендельсон «Лес»

В конкурсных прослушиваниях участвует академический хор студентов очной формы обучения кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных.

Произведения для работы с хором будут размещены на сайтах Музыкального училища имени Гнесиных и Российской академии музыки имени Гнесиных (www.gnesin.ru, www.gnesin-academy.ru), а так же в группе в социальной сети "ВКонтакте" (<https://vk.com/yurlovcompetition>)

ЖЮРИ КОНКУРСА

Жюри конкурса состоит из ведущих представителей отечественного и зарубежного хорового искусства.

По итогам выступлений жюри определяет победителей.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места.

Состав жюри будет объявлен не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

ПРИЗОВЫЕ МЕСТА И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ

Победители конкурса награждаются дипломами Лауреата 1, 2, 3 степени. Конкурсанты, прошедшие во второй тур получают звание дипломантов. Все участники конкурса получают диплом участника. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, отмечаются дипломами за педагогическое мастерство. Концертмейстеры, подготовившие лауреатов и дипломантов, отмечаются дипломами за концертмейстерское мастерство.

Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по согласованию с оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать специальные призы для участников конкурса.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Вступительный взнос с участников конкурса не взимается.

Все расходы участников конкурса, концертмейстеров и сопровождающих лиц, связанных с пребыванием в Москве (проезд в оба конца, проживание и питание), оплачивает направляющая сторона или сами участники.

ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Заполненная заявка в формате Word (форма заявки прилагается, заполняется строго в указанной форме, все графы обязательны для заполнения);
2. Справка из учебного заведения с указанием Ф.И.О. конкурсанта, даты рождения и курса обучения, ***ОБЯЗАТЕЛЬНО*** с печатью образовательной организации и подписью руководителя образовательной организации (скан);
3. QR-код (сертификат о вакцинации с окончанием срока действия не ранее 04 марта 2022 года или справка о том, что вы переболели COVID-19 в течение 180 дней до даты проведения конкурса). В случае отсутствия QR-кода необходимо предоставить ПЦР-тест, сделанный не позднее, чем за 48 часов до начала регистрации участников конкурса.
4. Копии нот произведений I тура в 6 экземплярах (предоставляются во время регистрации участника конкурса): 2 экземпляра для концертмейстеров, 4 экземпляра для жюри;
5. Цветная фотография участника в формате jpeg, размер 2048*1152, PPI не менее 300 (в электронном виде);

Заявка высылается на указанный электронный адрес Оргкомитета единым письмом (заявка п.1, скан справки п.2, фото п.4). В теме письма необходимо указать ФИО участника Конкурса. Неполные заявки приниматься не будут. Заявка принимается в случае выполнении всех поставленных условий.

Участникам, допущенным к конкурсу, высылается приглашение и регламент проведения конкурсных мероприятий не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются не позднее ***14 февраля 2022 года*** по электронной почте: **yurlov-competition@yandex.ru**

Контактные тел.: +7 (916) 251-25-51

Ответственное лицо: Заместитель начальника учебно-методического управления – начальник отдела трудоустройства, практики и карьеры ФГБОУ ВО Российская академия музыки имени Гнесиных
Наталья Валерьевна Морозова.