

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных
народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)»
(13 – 16 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: Резников Леонид Дмитриевич
2. Образовательное учреждение: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа №1 г.Обнинск
3. Отзыв:

Эссе.

Уважаемые организаторы и преподаватели курса!

Спасибо Вам большое за проделанный огромный организационный и практически насыщенный курс повышения квалификации на тему «Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах».

Все четыре дня были наполнены глубоким содержанием подобранных тем. Вы дали мне возможность расширить мои профессиональные знания, умения и навыки. Вы щедро делились методическими и практическими материалами культурного наследия нашей страны.

Встреча с Дмитрием Валерьевичем Волковым дала мне целостное представление об искусстве гуслей отечественной культуры с древности и до нашего времени, где были раскрыты основные культурные традиции, связанные с бытованием инструмента. Мне было интересно увидеть и услышать лучшие образцы инструментальной музыки в сольном, ансамблевом и оркестровом исполнении. Огромное спасибо Любови Ивановне Муравьевой, которая с радостью делилась основными приемами игры на гусли, показала основные достоинства этого инструмента, предложила алгоритм изучения инструмента «от простого – к сложному». Светлане Юрьевне Власовой спасибо за увлекательный рассказ о фольклорном движении второй половины XX в., и его этапах, о научной и собирательской деятельности музыковедов-фольклористов, о появлении молодёжных ансамблей В. М. Щурова, Д. В. Покровского, А. М. Мехнецова, и др., о соединении науки и практики, о том как это движение объединяет серьезных профессионалов и любителей.

Я с благодарностью обращаюсь к лучшим преподавателям, музыкантам-инструменталистам России: Павлу Владимировичу Уханову за уроки мастерства на гармонике и Борису Серафимовичу Ефремову (с коллективом учеников) за увлекательный, интересный и ценный для многих руководителей творческих коллективов и преподавателей практический курс по звукоизвлечению на различных типах традиционных духовых инструментах (свистковых, язычковых, амбушюрных). Действительно: «Простота и мудрость – основное достоинство этих духовых инструментов.

В заключение скажу, что ваш курс способствует возрождению интереса к истории и практическому освоению старинных народных инструментов. Открывает глаза, многим из нас, на новые имена талантливых музыкантов, исполнителей и руководителей творческих коллективов. Сохраняет память о людях (Н. И.

Привалов, В. В. Андреев), которые внесли весомый вклад в сохранение и развитие культуры и искусства не только нашей страны, но и всего мира.

И пока есть такие люди, как вы, мир способен меняться к лучшему.

С уважением,

Заслуженный работник культуры РФ Резников Л. Д.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инклюзивное образование в области музыкального искусства»
(13 – 16 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя Таранова Екатерина Николаевна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО «Школа искусств №4 г. Донецка»
3. Отзыв:

Хотелось бы выразить благодарность организаторам курсов за возможность участия в данном мероприятии, а также Анне Леонидовне за колоссальный объем полезной и актуальной информации. На данный момент у меня есть обучающаяся с сильными нарушениями зрения, и для себя я почерпнула много полезного материала, который буду учитывать в дальнейшей работе с моей воспитанницей. Прослушивая лекции и соотнося информацию с тем небольшим опытом, который имею на практике, поняла, что двигалась в правильном направлении, хотя есть и недочеты. Некоторые разделы лекции дают понимание того, как взаимодействовать не только с обучающимися с особенными потребностями, но и их родителями, а также вполне применимы к нормотипичным обучающимся.



Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инклюзивное образование в области музыкального искусства»
(13 – 16 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя Блинова Дарья Дмитриевна
2. Образовательное учреждение Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Школа искусств №7 г. Донецка»
3. Достаточно много интересного и доступного методического материала, которым можно воспользоваться в дальнейшем. Внимательное отношение организаторов, мобильность при возникающих вопросах, заинтересованность организаторов в качестве своей работы и получаемых слушателями знаний. Курс лекций дает возможность применять полученную информацию на практике. Спасибо за вашу работу, желаем успехов в дальнейшем!


Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инклюзивное образование в области музыкального искусства»
(13 – 16 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя *Кочнева Маргарита Владимировна*
2. Образовательное учреждение *Муниципальное учреждение дополнительного образования «Нахабинская детская школа искусств» г.о. Красногорск, преподаватель фортепиано.*
3. Отзыв: *Выражаю огромную признательность в организации таких необходимых сегодня курсов! Материал очень интересный, нужный, так как все больше детей приходят в настоящее время учиться в музыкальные школы и школы искусств. Имею опыт работы с ребятами с ДЦП, с аутизмом, другими отклонениями. Знания, полученные на Ваших курсах помогли разобраться во многих вопросах. Огромное спасибо нашему лектору Анне Леонидовне за подборку и подачу материала. Так же большое спасибо ребятам, выступившим в концерте, просто здорово! Хочется пожелать Вам дальнейших успехов ! Еще раз спасибо!*

Кочнева М.В.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инклюзивное образование в области музыкального искусства»
(13 – 16 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя Милютинa Татьяна Николаевна
2. Образовательное учреждение ДГБПОУ «Донецкий колледж культуры и искусств»
3. *Отзыв: С большим интересом мною были прослушаны лекции в прямом эфире. Много нового и интересного, полезного и необходимого для дальнейшей работы я почерпнула на занятиях. Профессионализм нашего преподавателя для меня служит примером многочасового общения с аудиторией и умением держать внимание слушателя. Я уверена, что знания, полученные на КПК, обязательно пригодятся мне в дальнейшей работе. Регион (Донбасс), в котором я живу и работаю, в силу известных всем причин, нуждается в инклюзивном подходе к музыкальному образованию, как никакой другой регион России. Отдельно хочется выразить восторг от выступления обучающихся музыкантов. Их преподаватели добились больших творческих успехов. Спасибо.*

Милютинa Т.Н.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инклюзивное образование в области музыкального искусства»
(13 – 16 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя Сизоненко Елена Ивановна
2. Образовательное учреждение *МКУ ДО «ДШИ с п Пролетарского»*
3. Отзыв Спасибо организаторам курсов! Очень много полезной информации. Материалы позволили мне систематизировать мой опыт работы с учащимися с ОВЗ, дали ответы на вопросы, возникающие в процессе практической деятельности.

Сизоненко Е. И. Подпись

2 Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Инклюзивное образование в области музыкального искусства»
(13 – 16 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя Бедрицкая Оксана Анатольевна
2. Образовательное учреждение МБУ ДО «Школа искусств №4 г. Донецка»

3. Отзыв: Примите искренние слова благодарности за Ваше доступное и лаконичное изложение материала. С большим интересом слушала все Ваши лекции.

По истине мастер своего дела!

Спасибо большое!

Бедрицкая О.А.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных
народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)»
(13 – 16 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: Должиков Александр Егорович

2. Образовательное учреждение: МБУ «Школа искусств № 2
им.А.Ханжонкова г. Макеевки»

3. Отзыв:

Не секрет, что познания обычного человека о русских народных инструментах начинаются и заканчиваются сведениями и представлениями о балалайке, безусловном «символе России», а палитра русских народных музыкальных инструментов гораздо шире и богаче. Поэтому хочется выразить огромную благодарность организаторам и авторам курсов «Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных народных инструментах», а особенно Волкову Д.В., за бесценный исторический, учебно-методический материал, практические уроки по звукоизвлечению и основным приемам игры на русских традиционных инструментах. Огромный интерес вызвали занятия «Создание оригинального композиторского репертуара для русских национальных музыкальных инструментов» и «Работа над песнями с инструментальной игрой и движением».

Хочется пожелать: успехов в дальнейшей популяризации исполнительского искусства на русских национальных инструментах, так как она способствует формированию патриотизма и национального самосознания подрастающего поколения; продолжения плодотворной работы в рамках Национального проекта «Культура» для нас слушателей курсов повышения квалификации по другим интересным, актуальным темам.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных
народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)»
(13 – 16 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: Кагачева Ирина Валентиновна.

2. Образовательное учреждение: МАУК «Вознесенский КСК»

3. Отзыв: Благодарю за прекрасную организацию курсов! Все четко и точно, объемно по содержанию, несмотря на новый формат. Подбор тематики, предложенная методическая литература, мастер-классы – все продумано и выполнено очень профессионально. Есть, что пересмотреть, над чем поработать, о чем задуматься, что применить в своей работе и, главное, продолжить сотрудничество! Спасибо!

И.В.Кагачева

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных
народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)»
(13 – 16 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: _____Девятилова Лариса Вячеславовна
2. Образовательное учреждение: _____ДМШ № 11 г. Прокопьевск
Кемеровская обл.
3. Отзыв:

Огромное спасибо, за очень содержательную информацию предоставленную в рамках курсов. Особенно понравились практические занятия. Ещё раз огромное спасибо!

Девятилова Л.В.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации
в рамках Национального проекта «Культура»
по теме: «Методика работы с исполнительским коллективом на традиционных
народных инструментах (рожок, жалейка, гусли, гармошка, шумовые)»
(13 – 16 марта 2023г.)

1. ФИО слушателя: Мухомедшина Людмила Мустафровна
2. Образовательное учреждение: МБУК ЦККБ Бисаишский сельский Дом Культуры
3. Отзыв:

- Всесторонний охват рассматриваемой темы;
 - Сочетание различных видов образовательных технологий;
 - Применение для преподавания материала;
 - Наличие обратной связи с преподавателем, позволяющей оперативно решать возникающие вопросы;
 - Заинтересованность педагогического состава курсов в качестве преподаваемого материала, желание передать как можно больше своего опыта.
 - Интересное и доступное ценовыми материалами, которыми можно воспользоваться в дальнейшем.
- Большое спасибо!
Желаю курсов verkligen шивани создать (организовать, организовать) ансамбль

Мухомедшина Подпись