



Кафедра  
истории музыки

Международный  
научно-творческий симпозиум

# «МУЗЫКА. ИСТОРИЯ. ЛИЧНОСТЬ»

**13–16 октября**  
**2025 года**

***Место проведения:***

Конференц-зал РАМ имени Гнесиных  
Музыкальная гостиная Дома Шуваловой  
Мемориальный музей-квартира Ел. Ф. Гнесиной  
Большой зал Музыкального училища имени Гнесиных  
«Гнесинский на Поварской»  
(адреса: г. Москва, ул. Поварская, дд. 30–36, 38)



# ПРОГРАММА

**13 октября (понедельник)**

РАМ имени Гнесиных. Конференц-зал (Дом Шуваловой)

## ОТКРЫТИЕ СИМПОЗИУМА

**10:00 – 10:30**

*Приветствие участников*

**Рыжинский Александр Сергеевич** — ректор Российской академии музыки имени Гнесиных, профессор кафедры хорового дирижирования, Почетный работник сферы образования РФ, доктор искусствоведения, профессор

**Брызгалов Михаил Аркадьевич** — генеральный директор Российского национального музея музыки, президент Ассоциации музыкальных музеев и коллекционеров, Заслуженный деятель искусств РФ

**Науменко Татьяна Ивановна** — проректор по научной работе Российской академии музыки имени Гнесиных, заведующая кафедрой теории музыки, Почетный работник сферы образования РФ, доктор искусствоведения, профессор

**Голубенко Святослав Сергеевич** — первый проректор, вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений, и.о. профессора кафедры деревянных духовых инструментов, кандидат искусствоведения, доцент

**Маркова Дарья Юрьевна** — начальник отдела Музейного фонда РФ Министерства культуры РФ

**Секция 1**  
**ИСТОРИЯ ГНЕСИНЫХ**  
**И ГНЕСИНСКИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ —**  
**В ФОНДАХ АРХИВОВ И МУЗЕЕВ**

**10:30 – 14:30**

*Заседание ведут:*

**Маркова Дарья Юрьевна**, начальник отдела Музейного фонда РФ  
Министерства культуры РФ;

**Авдеева Анна Сергеевна**, хранитель фондов Мемориального  
музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной (РАМ имени Гнесиных)

**10:30 Тропп Владимир Владимирович** (Германия, Берлин) —  
канд. искусств. (в 1994–2018 г.: директор, хранитель фондов, науч-  
ный руководитель Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной  
(РАМ имени Гнесиных)) — **дистанционно**

*«Уникальное наследие: история работы с фондами  
Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной»*

**11:15 Балакирев Александр Сергеевич** (Россия, Москва) —  
Центральный государственный архив города Москвы, отдел пу-  
бликации архивного фонда, главный специалист

*«Документы по истории Гнесиных в фондах Главархива  
Москвы»*

**11:45 Бачманова Юлиана Юрьевна** (Россия, Москва) —  
Российский национальный музей музыки, Музей-квартира  
А.Б. Гольденвейзера, специалист отдела мемориальных квартир

*«Уникальные документы о Гнесиных и Гнесинке в фондах  
Российского национального музея музыки»*

**12:15 – 12:30. Перерыв (кофе-брейк)**

**12:30 Дудикова Ангелина Сергеевна** (Россия, Москва) — Мульти-медийный информационный центр (МИЦ) «Известия», редактор  
*«Гнесинский дом в прессе первой половины XX века. Опыт работы с архивом Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной»*

**13:00 Костина Елена Петровна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, Мемориальный музей-квартира Ел.Ф. Гнесиной, ведущий специалист, канд. филос. наук  
*«Научно-исследовательская деятельность Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной. Обзор публикаций. 1970–2025 гг.»*

**13:30 Авдеева Анна Сергеевна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, Мемориальный музей-квартира Ел.Ф. Гнесиной, хранитель фондов  
*«Как правильно изучать историю? Опыт работы с архивом Гнесиной и создание книги»*

**14:00 Шабшаевич Елена Марковна** (Россия, Москва) — Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке, профессор кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, докт. искусств.  
*«Об одной полузабытой фигуре из гнесинского окружения: Юрий Николаевич Померанцев»*

**14:30 – 15:15 Перерыв (обед)**

## 15:15 – 17:15

Заседание ведет:

**Костина Елена Петровна**, ведущий специалист Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной (РАМ имени Гнесиных), канд. филос. наук

**15:15 Поршнев Иван Денисович** (Россия, Екатеринбург) — Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, аспирант кафедры истории музыки — **дистанционно**

*«Л.К. Книппер и Ел.Ф. Гнесина: по материалам Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной»*

**15:45 Потемкина Нора Александровна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, Мемориальный музей-квартира Ел.Ф. Гнесиной, ведущий специалист; сотрудник Научно-археографического совета, канд. искусств.

*«А.Н. Савин и Д.К. Александров — ученые мужья сестер Гнесиных»*

**16:15 Васильев Юрий Вячеславович** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, доцент кафедры истории музыки, канд. искусств., доцент

*«Материальное свидетельство московских революционных событий 1917 года в архиве Музея-квартиры семьи Гнесиных»*

**16:45 Застрожнова Анастасия Александровна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, магистрант кафедры истории музыки (науч. рук. — канд. искусств., доцент Н.И. Енукидзе)

*«Письма от вымышленных персонажей» в фонде “Музей смеха” Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной: опыт атрибуции»*

## 17:15 – 18:00 Перерыв

**18:00 Фойе Большого зала  
Музыкального училища имени Гнесиных  
(«Гнесинский на Поварской»)**

**ОТКРЫТИЕ СТЕНДОВОЙ ВЫСТАВКИ  
«МЕМОРИАЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ-КВАРТИРА ЕЛ.Ф. ГНЕСИНОЙ.  
НЕОБХОДИМОСТЬ, ДЕЛО И ДОЛГ»**

**19:00 Большой зал  
Музыкального училища имени Гнесиных  
(«Гнесинский на Поварской»)**

**ПОКАЗ ФИЛЬМА  
«ХОЗЯЙКА ГНЕСИНСКОГО ДОМА»**

**КОНЦЕРТ  
«МУЗА ГНЕСИНСКОГО ДОМА»**  
*из произведений композиторов-гнесинцев*

**14 октября (вторник)**  
РАМ имени Гнесиных. Аудитория №26

**Секция 1 (продолжение)**  
**КОМПОЗИТОРЫ ГНЕСИНСКОГО ДОМА**

**10:00 – 14:00**

*Заседание ведут:*

**Келле Валида Махмудовна**, доцент кафедры истории музыки  
РАМ имени Гнесиных, доцент;

**Авдеева Анна Сергеевна**, хранитель фондов Мемориального  
музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной (РАМ имени Гнесиных)

**10:00 Малинина Галина Михайловна** (Россия, Москва) — Рос-  
сийский государственный архив литературы и искусства, глав-  
ный специалист, канд. искусств.

*«Архивные материалы М.Ф. Гнесина в фондах РГАЛИ»*

**10:30 Аникиенко Сергей Викторович** (Россия, Краснодар) —  
Краснодарский государственный институт культуры, доцент ка-  
федры музыковедения, композиции и методики музыкального  
образования, член Союза композиторов РФ, член Союза журна-  
листов РФ, канд. искусств., доцент — **дистанционно**

*«Музыкально-просветительская деятельность М.Ф. Гнесина  
в Екатеринодаре»*

**11:00 Оношко Ирина Юрьевна** (Белоруссия, Минск) — Бело-  
русская государственная академия музыки, заведующая кафе-  
дрой музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дис-  
циплин, канд. искусств., доцент

*«Композиторское творчество Алексея Клумова»*



**11:30 Келле Валида Махмудовна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, доцент кафедры истории музыки, доцент

*«Композитором рождаются или становятся? 100-летию со дня рождения Бориса Чайковского посвящается»*

**12:00 – 12:30 Перерыв (кофе-брейк)**

**12:30 Трубачева Мария Сергеевна** (Россия, Москва) — Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря, научный сотрудник Отдела реставрации древнерусской темперной живописи

*«С.З. Трубачёв: Фронтовые письма. О музыке»*

**13:00 Авдеева Анна Сергеевна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных. Мемориальный музей-квартира Ел.Ф. Гнесиной, хранитель фондов

*«Как творец видит эпоху. Музыка Алексея Ларина»*

**13:30 Пожидаева Галина Андреевна** (Россия, Москва) — Высшее театральное училище (институт) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России, профессор, член Союза композиторов РФ, докт. искусств., профессор

*Презентация книги «“Душа хранит”. О композиторе Владимире Пожидаеве» (М.: Композитор, 2024)*

**14:00 – 15:00 Перерыв (обед)**



**Секция 1 (продолжение)**  
**МУЗЕИ И АРХИВЫ КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ**  
**МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ**

**15:00 – 17:00**

*Заседание ведет:*

**Авдеева Анна Сергеевна**, хранитель фондов Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной (РАМ имени Гнесиных)

**15:00 Хаит Юлия Геннадьевна** (США, Нашвилл (штат Тенесси)) — Вандербильтский университет (Vanderbilt University), архивист медиа, музыкальных и художественных коллекций, PhD — **дистанционно**

*«Архивная политика и исследовательская практика: опыт России и США»*

**15:30 Пашкин Олег Викторович** (Россия, Казань) — Музей композитора Н.Г. Жиганова (филиал ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»), младший научный сотрудник — **дистанционно**

*«Из опыта создания выставок на музыкальную тематику (на примере работы Музея композитора Н.Г. Жиганова)»*

**16:00 Учетова Татьяна Владимировна** (Россия, Екатеринбург) — Детская музыкальная школа №1 имени М.П. Фролова (г. Екатеринбург), заместитель директора по учебно-методической работе; руководитель Музея истории детского художественного образования Урала имени М.П. Фролова

*«Музей М.П. Фролова как свидетель истории становления детского музыкального образования в Екатеринбурге (Свердловске)»*

**16:30 Костина Елена Петровна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных. Мемориальный музей-квартира Ел.Ф. Гнесиной, ведущий специалист, канд. филос. наук  
*«Просветительская деятельность выпускников-гнесинцев на Дальнем Востоке в 1960-е — 1970-е годы»*

**17:00 – 18:00 Перерыв**

**18:00 Мемориальный музей-квартира  
Ел.Ф. Гнесиной**

**ЭКСКУРСИЯ И ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ  
«МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА  
В АКАДЕМИИ (ИНСТИТУТЕ) ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»**

**19:00 Музыкальная гостиная Дома Шуваловой  
«АНТИСТРЕССОВЫЙ КОНЦЕРТ»**

**14 октября (вторник)**

РАМ имени Гнесиных. Конференц-зал (Дом Шуваловой)

**Секция 2**

**ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ  
МУЗЫКОЗНАНИЕ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ**

**10:00 – 14:15**

*Заседание ведут:*

**Валькова Вера Борисовна**, профессор кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, докт. искусств., профессор;

**Енукидзе Натэла Исидоровна**, декан Историко-теоретико-композиторского факультета, доцент кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных; старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, канд. искусств., доцент

**10:00 Тихонова Александра Иосифовна** (Россия, Москва) — канд. искусств., доцент (в 1966–2013 г.: доцент кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных) — **видеообщение**

*«Кафедра истории музыки в Академии (Институте) имени Гнесиных: научные и педагогические традиции»*

**10:30 Дурандина Елена Евгеньевна** (Россия, Москва/Томск) — докт. искусств., профессор (в 1979–2015 г.: профессор кафедры истории музыки Российской академии музыки имени Гнесиных) — **аудиосообщение**

*«О призвании и о моих наставниках»*

**11:00 Масловская Татьяна Юрьевна** (Россия, Москва) — канд. искусств., профессор (в 1977–2020 г.: профессор и заведующая кафедрой истории музыки, проректор по научной работе Российской академии музыки имени Гнесиных)

*«“О времени и о себе”: по материалам архивов композиторов Серебряного века»*



**11:30 Валькова Вера Борисовна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, профессор кафедры истории музыки; Государственный институт искусствознания, ведущий научный сотрудник, докт. искусств., профессор

*«Изгнать из чертогов российской словесности...»*

*(Серебряный век в книге Омри Ронена)»*

### **12:00 – 12:15 Перерыв (кофе-брейк)**

**12:15 Лашенко Светлана Константиновна** (Россия, Москва) — Государственный институт искусствознания, заведующая сектором истории музыки, докт. искусств.

*«Исторические подробности и их роль в понимании истории музыки (на примере известных эпизодов жизни М.И. Глинки)»*

**12:45 Айнбиндер Ада Григорьевна** (Россия, Москва) — Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского, заведующая отделом рукописных и печатных источников; Государственный институт искусствознания, старший научный сотрудник, канд. искусств.

*«Переписки П.И. Чайковского. История исследования и современные проблемы публикации»*

**13:15 Комаров Александр Викторович** (Россия, Москва) — Российский национальный музей музыки, ведущий научный сотрудник; Государственный институт искусствознания, старший научный сотрудник, канд. искусств. — **дистанционно**

*«Балеты П.И. Чайковского в исследованиях П.Е. Вайдман»*

**13:45 Павлова Светлана Анатольевна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, доцент кафедры истории музыки, сотрудник Научно-археографического совета, канд. искусств., доцент

*«Христианская концепция творчества М.П. Мусоргского и Гнесинский фестиваль “Диалог на родине композитора 2025”»*

### **14:15 – 15:00 Перерыв (обед)**

### **15:00 – 16:00**

*Заседание ведет:*

**Валькова Вера Борисовна**, профессор кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных, ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, докт. искусств., профессор

**15:00 Топилин Даниил Игоревич** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, доцент кафедры истории музыки; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, доцент кафедры истории русской музыки, канд. искусств., доцент

*«Русский космизм в музыкальной культуре рубежа XIX–XX вв.»*

**15:30 Енукидзе Натэла Исидоровна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, декан Историко-теоретико-композиторского факультета, доцент кафедры истории музыки; Государственный институт искусствознания, старший научный сотрудник; канд. искусств., доцент

*«Мюнхенские “палачи” в гостях у “Кривого Зеркала”.*

*К вопросу реконструкции интермедийного репертуара»*

**16:00 Круглый стол**

## **ОПЫТ И ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

*Ведущая:*

**Кирнарская Дина Константиновна**, советник ректора, заведующая кафедрой истории музыки РАМ имени Гнесиных, докт. искусств., докт. психолог. наук, профессор

*Сообщения:*

**Кирнарская Дина Константиновна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, советник ректора, заведующая кафедрой истории музыки, докт. искусств., докт. психолог. наук, профессор

*«Новые тенденции в преподавании музыкально-исторических дисциплин»*

**Валькова Вера Борисовна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, профессор кафедры истории музыки; Государственный институт искусствознания, ведущий научный сотрудник, докт. искусств., профессор

*«Лекционный курс в мире новых технологий (из опыта преподавания истории музыки)»*

**Мавренкова Анна Ивановна** (Россия, Омск) — Омское музыкальное училище (колледж) имени В.Я. Шебалина, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки»

*«Использование информационных технологий при проведении музыкальной викторины на уроках музыкальной литературы в училище»*

**Лысикова Наталия Павловна** (Россия, Саратов) — Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, доцент кафедры философии культуры и культурологии, канд. филос. наук, доцент — **дистанционно**

*«Роль неформального образования в становлении региональной музыкальной культуры»*

**Власов Алексей Андреевич** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, преподаватель кафедры теории музыки

*«Об особенностях преподавания истории музыки у студентов Факультета музыкального искусства эстрады»*

**18:00 Мемориальный музей-квартира  
Ел.Ф. Гнесиной**

**ЭКСКУРСИЯ И ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ  
«МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА  
В АКАДЕМИИ (ИНСТИТУТЕ) ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»**

**19:00 Музыкальная гостиная Дома Шуваловой  
«АНТИСТРЕССОВЫЙ КОНЦЕРТ»**



**15 октября (среда)**  
РАМ имени Гнесиных. Аудитория №26

**Секция 2 (продолжение)**  
**МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ**  
**И МУЗЫКОВЕД-ИСТОРИК — ИСТОРИОГРАФ,**  
**ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, КРИТИК, ПЕДАГОГ,**  
**ПРОСВЕТИТЕЛЬ...**

**10:00 – 14:15**

*Заседание ведут:*

**Енукидзе Натэла Исидоровна**, декан Историко-теоретико-композиторского факультета, доцент кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных; старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, канд. искусств., доцент;

**Топилин Даниил Игоревич**, доцент кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных, доцент кафедры истории русской музыки МГК имени П.И. Чайковского, канд. искусств., доцент

**10:00 Демидова Елена Валерьевна** (Россия, Москва) — Театральный музей имени А.А. Бахрушина, архивно-рукописный отдел, специалист по учету музейных предметов 1-й категории

*«Архивные фонды истории музыкального театра  
в Театральном музее имени А.А. Бахрушина:  
история, запечатленная в документах»*

**10:30 Скворцова Ирина Арнольдовна** (Россия, Москва) — Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, декан Научно-композиторского факультета, заведующая кафедрой истории русской музыки, заслуженный работник культуры РФ, докт. искусств., профессор — **дистанционно**

*«Музыкально-архивное дело в Московской консерватории:  
к истории вопроса»*

**11:00 Брагинская Наталия Александровна** (Россия, Санкт-Петербург) — Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, заведующий кафедрой истории зарубежной музыки, докт. искусств., доцент — **дистанционно**

*«Традиции петербургского исторического музыкознания в педагогической деятельности профессора Натальи Ивановны Дегтяревой (1949–2025)»*

**11:30 Царик Ольга Славомировна** (Белоруссия, Минск) — Белорусская государственная академия музыки, ученый секретарь, доцент кафедры музыкальной педагогики и социально-гуманитарных дисциплин, канд. искусств., доцент

*«О.В. Дадиомова — исследователь, педагог, лектор-просветитель и хранитель музыкальной летописи Минской области (к 70-летию юбилею)»*

### **12:00 – 12:15 Перерыв (кофе-брейк)**

**12:15 Полозова Ирина Викторовна** (Россия, Саратов) — Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, проректор по научной работе, профессор кафедры истории музыки, докт. искусств., профессор — **дистанционно**

*«Саратовский период в жизни И.В. Липаева: наука, педагогика, просветительство»*

**12:45 Лысикова Ольга Валерьевна** (Россия, Саратов) — Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., профессор кафедры «Производственный менеджмент», канд. истор. наук, докт. социолог. наук, доцент

*«Генезис музыкальной династии: творческое наследие Анны Никаноровны Пасхаловой»*

**13:15 Савелова Ирина Ивановна** (Россия, Солнечногорск) —  
Муниципальное учреждение доп. образования «Солнечногорская  
детская школа искусств», преподаватель специального фортепиано  
*«Об обучении П.И. Чайковского композиции в Санкт-  
Петербургской консерватории (по материалам ЦГИА СПб.)»*

**13:45 Васильев Юрий Вячеславович** (Россия, Москва) — Рос-  
сийская академия музыки имени Гнесиных, доцент кафедры  
истории музыки, канд. искусств., доцент  
*«“Плюс-приемы” при обработке И.Ф. Стравинским тем  
П.И. Чайковского в музыке балета “Поцелуй феи”»*

**14:15 – 15:00 Перерыв (обед)**

**Секция 2 (продолжение)**  
**СОВРЕМЕННОЕ МУЗЫКОЗНАНИЕ:**  
**НАУЧНЫЕ ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ**  
**ИССЛЕДОВАНИЙ**

**15:00 – 17:00**

*Заседание ведут:*

**Павлова Светлана Анатольевна**, доцент кафедры истории му-  
зыки РАМ имени Гнесиных, канд. искусств., доцент;

**Гапонов Андрей Александрович**, директор Мемориального  
музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной, старший преподаватель кафе-  
дры истории музыки РАМ имени Гнесиных

**15:00 Никитина Инесса Александровна** (Россия, Москва) —  
Российская академия музыки имени Гнесиных, старший пре-  
подаватель кафедры этномузыкологии, и.о. руководителя  
Музыкально-этнографического центра им. Е.В. Гиппиуса

*«Борислава Борисовна Ефименкова — ученый и педагог»*

**15:30 Белогурова Лариса Михайловна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, заведующая кафедрой этномузыкологии, канд. искусств., доцент

*«Научное наследие Маргариты Анатольевны Енговатовой в свете становления гнесинской этномузыкологической школы»*

**16:00 Коноплева Екатерина, Бразилена Готчал Пинто Триндаде, Линдемберге Роша Кардозо Фильо** (Бразилия, Баия/Мараньян) — Федеральный Университет штата Баия, преподаватель; Федеральный Университет штата Мараньян, преподаватель; Федеральный Университет штата Баия, Музей Линдемберге Кордозо, директор — **дистанционно**

*«Procissão das Carpideiras» Линдемберге Кардозо: элементы фольклорной традиции баии в творчестве композитора»*

**16:30 Садокова Вера Владимировна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, ответственный редактор журнала «Ученые записки», сотрудник Научно-археологического совета, канд. искусств.

*«Исследование архетипического в музыкальном тексте. Вопросы методологии»*

**17:00 Рыцарева Марина Григорьевна** (Израиль/США, Нью-Йорк) — почетный профессор Бар-Иланского университета (Израиль), докт. искусств., профессор — **дистанционно**

*«Парадоксы вернакулярной музыки»*

**17:30 – 18:00 Перерыв**

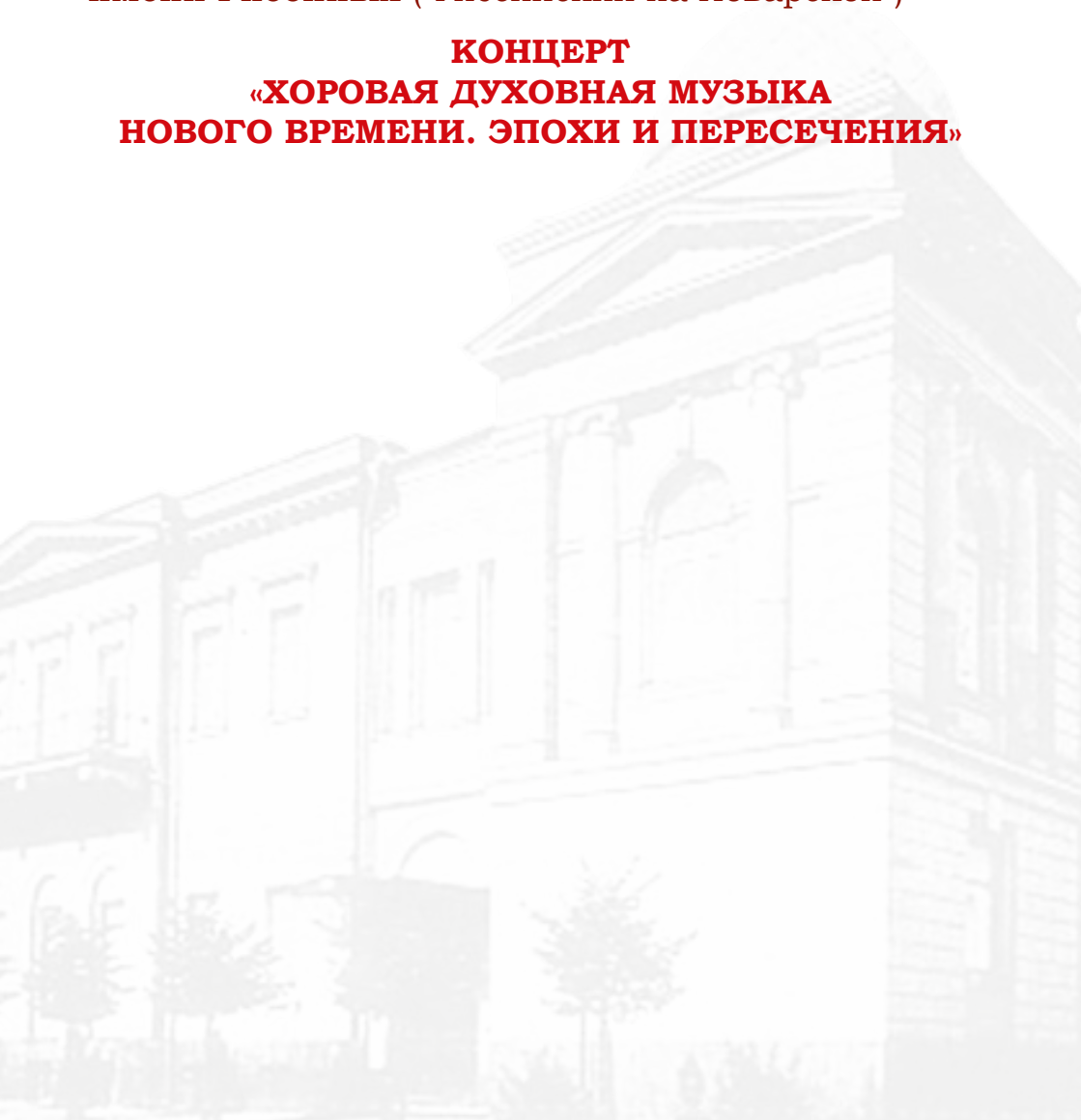


**18:00 Мемориальный музей-квартира  
Ел.Ф. Гнесиной**

**ЭКСКУРСИЯ И ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВКИ  
«МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА  
В АКАДЕМИИ (ИНСТИТУТЕ) ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»**

**19:00 Большой зал Музыкального училища  
имени Гнесиных («Гнесинский на Поварской»)**

**КОНЦЕРТ  
«ХОРОВАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА  
НОВОГО ВРЕМЕНИ. ЭПОХИ И ПЕРЕСЕЧЕНИЯ»**



**15 октября (среда)**

РАМ имени Гнесиных. Конференц-зал (Дом Шуваловой)

**Секция 3**

**ОТЕЧЕСТВЕННОЕ**

**ЛИТУРГИЧЕСКОЕ МУЗЫКОВЕДЕНИЕ:  
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ**

**10:00 – 12:00**

*Заседание ведут:*

**Шеховцова Ирина Павловна**, доцент кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных, доцент кафедры истории и теории музыки ПСТГУ, канд. искусств.;

**Потемкина Нора Александровна**, ведущий специалист Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной (РАМ имени Гнесиных), канд. искусств.

**10:00 Кручинина Альбина Никандровна** (Россия, Санкт-Петербург) — Заслуженный деятель искусств РФ, канд. искусств., доцент (в 1979–2025 г.: профессор, основатель и руководитель кафедры древнерусского певческого искусства СПбГК имени Н.А. Римского-Корсакова, инициатор, создатель и организатор Международного симпозиума «Бражниковские чтения») — **видеодоклад**

*«Они были первыми»*

**10:30 Владышевская Татьяна Феодосьевна** (Россия, Москва) — докт. искусств., доцент (в 1973–1989 г.: доцент МГК имени П.И. Чайковского; 1989–2003 г.: Центральный музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева; 2001–2023 г.: профессор факультета искусств МГУ имени М.В. Ломоносова), член Союза композиторов РФ, Лауреат премии имени митрополита Макария (Булгакова)

*«Поминайте наставников ваших». О моих учителях и наставниках»*

**11:00 Пишлёгер Мария Божидаровна** (Австрия, Вена) — Общество изучения монодии («Verein zur Erforschung der Monodie»), президент Общества — **дистанционно**

*«Божидар Карастоянов: к 85-летию со дня рождения ученого»*

**11:30 Шеховцова Ирина Павловна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, доцент кафедры истории музыки, руководитель Научно-археографического совета; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусств.

*«О литургическом музыковедении в РАМ (ГМПИ) имени Гнесиных (историкографические заметки)»*

### **12:00 – 12:15 Перерыв (кофе-брейк)**

**12:15 Швец Татьяна Викторовна** (Россия, Санкт-Петербург) — Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, доцент кафедры древнерусского певческого искусства, канд. искусств., доцент

*«Кондакари ростовского происхождения»*

**12:45 Плетнёва Екатерина Васильевна** (Россия, Санкт-Петербург) — Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, профессор кафедры древнерусского певческого искусства, канд. искусств., доцент

*«Певческая книга Трезвоны как источник сведений о чине Обновления храма»*

**13:15 Крюков Павел Дмитриевич** (Россия, Москва) — Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, старший преподаватель кафедры церковно-певческого обихода Факультета церковного пения

*«Историко-типологический подход при изучении Октоиха нотированного XVII века»*

**13:45 Потемкина Нора Александровна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, Мемориальный музей-квартира Ел.Ф. Гнесиной, ведущий специалист, сотрудник Научно-археографического совета, канд. искусств.

*«Книжные песни» XVII–XIX вв. в Музейском собрании ГИМ»*

### **14:15 – 15:00 Перерыв (обед)**

### **15:00 – 17:00**

*Заседание ведут:*

**Шеховцова Ирина Павловна**, доцент кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных, доцент кафедры истории и теории музыки ПСТГУ, канд. искусств.;

**Садокова Вера Владимировна**, ответственный редактор журнала «Ученые записки» (РАМ имени Гнесиных), канд. искусств.

**15:00 Гусейнова Зивар Махмудовна** (Россия, Санкт-Петербург) — Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова, заведующая кафедрой истории русской музыки, докт. искусств., профессор — **дистанционно**

*«Обаяние древности» (исторические позиции С.В. Смоленского)»*

**15:30 Шеховцова Ирина Павловна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, доцент кафедры истории музыки, руководитель Научно-археографического совета; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусств.

*«Становление современной научной методологии в трудах о. Василия Металлова (к 100-летию со дня кончины)»*



**16:00 Григорьева Вероника Юрьевна** (Россия, Москва) — Патриарший центр древнерусской богослужебной традиции, руководитель ансамбля; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, доцент кафедры регентования, канд. искусств., доцент

*«Опекаловская» “надгробная” стихера “Придете ублажим Иосифа”: композиция и ее планы»*

**16:30 Ануфриева Ольга Вильевна** (Россия, Пермь) — Пермская духовная семинария, заведующая Регентским отделением, канд. искусств., доцент — **дистанционно**

*«Напевное чтение русской православной традиции. Интонационная интерпретация текста»*

**17:00 – 18:00 Перерыв**

**18:00 Мемориальный музей-квартира  
Ел.Ф. Гнесиной**

**ЭКСКУРСИЯ И ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВКИ  
«МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА  
В АКАДЕМИИ (ИНСТИТУТЕ) ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»**

**19:00 Большой зал Музыкального училища  
имени Гнесиных** («Гнесинский на Поварской»)

**КОНЦЕРТ  
«ХОРОВАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА  
НОВОГО ВРЕМЕНИ. ЭПОХИ И ПЕРЕСЕЧЕНИЯ»**

**16 октября (четверг)**  
РАМ имени Гнесиных. Аудитория №26

**Секция 3 (продолжение)**  
**ЛИТУРГИЧЕСКОЕ МУЗЫКОВЕДЕНИЕ СЕГОДНЯ:  
НАПРАВЛЕНИЯ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**10:00 – 12:00**

*Заседание ведут:*

**Шеховцова Ирина Павловна**, доцент кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных, доцент кафедры истории и теории музыки ПСТГУ, канд. искусств.;

**Павлова Светлана Анатольевна**, доцент кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных, канд. искусств., доцент

**10:00 Парфентьева Наталья Владимировна, Парфентьев Николай Павлович** (Россия, Челябинск) — Южно-Уральский государственный (национально-исследовательский) университет, заведующая кафедрой теологии, культуры и искусства, докт. искусств., профессор, Заслуженный деятель искусств РФ; Южно-Уральский государственный (национально-исследовательский) университет, профессор кафедры теологии, культуры и искусства, докт. искусств., докт. истор. наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ — **дистанционно**

*«Воплощение псалма библейского царя Давида  
“Возыде Бог” в древнерусском певческом произведении  
(по списку из Троице-Сергиева монастыря 1437 г.)»*

**10:30 Павлова Светлана Анатольевна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, доцент кафедры истории музыки, сотрудник Научно-археографического совета, канд. искусств., доцент

*«Рождество святителя Николая: актуальные вопросы  
эортологии и гимнографии»*

**11:00 Зуммер Людмила Александровна** (Россия, Ярославль) — Ярославская духовная семинария, регентская школа, преподаватель истории церковной музыки

*«Переписка архиепископа Нила с А.Ф. Львовым о переложении на ноты богослужебных текстов на монгольском языке»*

**11:30 Зверева Светлана Георгиевна, Лапшинов Георгий Лаврентьевич** (Россия/Англия, Москва/Лондон) — Государственный институт искусствознания, старший научный сотрудник, канд. искусств.; Аналитический центр «Theos» (Лондон), научный сотрудник, магистр истории и политологии, магистр исследования международных отношений — **очно/дистанционно**

*«Псаломщик Крестовоздвиженского храма в Женеве Василий Кибальчик и его роль в истории русской музыки в Швейцарии»*

### **12:00 – 12:30 Перерыв (кофе-брейк)**

**12:30 Хохлова Мария Юрьевна** (Россия, Москва) — Музыкальное училище имени Гнесиных, концертмейстер; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, аспирант кафедры истории и теории музыки Факультета церковного пения (науч. рук. — канд. искусств. И.П. Шеховцова)

*«О некоторых особенностях авторского метода в "Литургии Мира" митрополита Иоанафана (Елецких)»*

**13:00 Пантелеева Татьяна Владимировна** (Россия, Сергиев Посад) — Московская духовная академия, старший преподаватель кафедры церковно-практических дисциплин Богословско-пастырского факультета, и.о. зав. кафедрой музыкально-теоретических дисциплин Факультета церковно-певческого искусства, канд. пед. наук — **дистанционно**

*«Композиторское творчество С.З. Трубачева в контексте его сотрудничества с Троице-Сергиевой лаврой и Московской духовной академией»*

**13:30 Шелудякова Оксана Евгеньевна** (Россия, Екатеринбург) — Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского, профессор кафедры теории музыки, докт. искусств., профессор — **дистанционно**

*«Курс “Древнерусской музыки” (ИРМ) в вузах и “Древнерусского певческого искусства” в семинариях: сходства и различия»*

### **14:00 – 15:00 Перерыв (обед)**

### **15:00 – 17:30**

*Заседание ведут:*

**Шеховцова Ирина Павловна**, доцент кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных, доцент кафедры истории и теории музыки ПСТГУ, канд. искусств.;

**Потемкина Нора Александровна**, ведущий специалист Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной (РАМ имени Гнесиных), канд. искусств.

**15:00 Хачаянц Анжела Григорьевна** (Россия, Саратов) — Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, заведующая кафедрой истории музыки, канд. искусств., доцент — **дистанционно**

*«Александр Сергеевич Ярешко — портрет в зеркале научного наследия»*

**15:30 Гусева Анна Николаевна** (Россия, Москва) — Московский колокольный центр, начальник отдела; сотрудник Научно-археографического совета РАМ имени Гнесиных, докт. искусств.

*«Колокола и звонари в современном музыкознании (из опыта работы Московского колокольного центра)»*



**16:00 Гатовская Евгения Евгеньевна** (Россия, Москва) — Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, доцент кафедры хорового дирижирования, канд. искусств.

*«Музыка русского барокко в современном хоровом исполнении: о подготовке издания концертов Василия Титова на четыре голоса»*

**16:30 Плотникова Наталья Юрьевна** (Россия, Москва) — Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, профессор кафедры теории музыки; Государственный институт искусствознания, ведущий научный сотрудник, докт. искусств., доцент

*«Работаю же я теперь разные церковные вещи»: о стиле цикла “Девять духовно-музыкальных сочинений” П.И. Чайковского»*

**17:00 Плотникова Наталья Юрьевна** (Россия, Москва) — Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, профессор кафедры теории музыки; Государственный институт искусствознания, ведущий научный сотрудник, докт. искусств., доцент

*Презентация изданий:*

*«Василий Титов. Сочинения для хора на четыре, пять и восемь голосов. Вечерня. Службы Божия. Концерты / Публ. и исслед. Н.Ю.Плотниковой» (М.: ГИИ, 2025) (серия «Антология русского музыкального искусства»)*

*«Александров Александр Васильевич. Собрание духовных песнопений: для смешанного хора без сопров. / Сост., вступ. ст. Н.Ю. Плотниковой» (М.: «Живоносный Источник», 2025)*

**17:30 – 18:00 Перерыв**

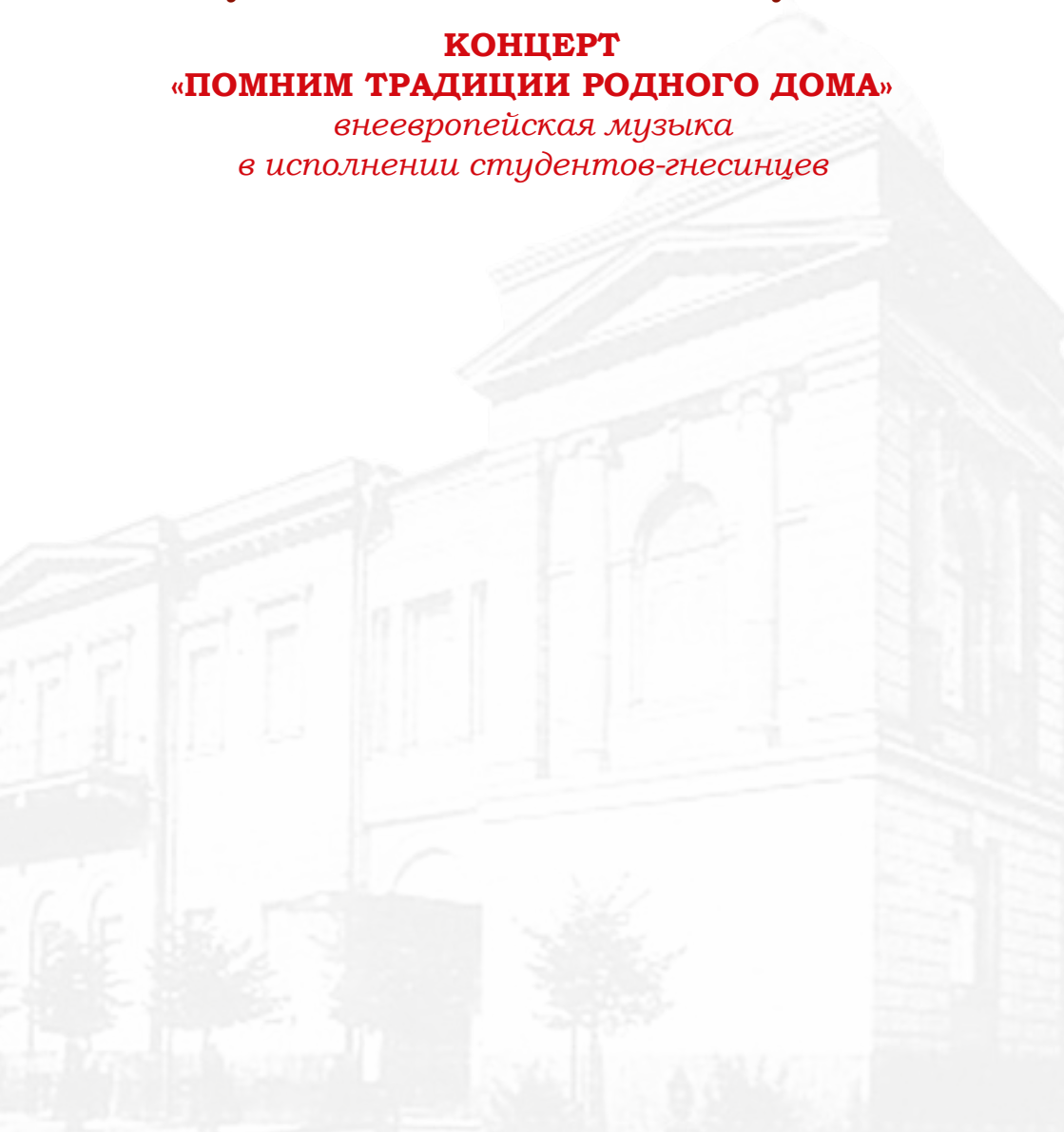
**18:00 Мемориальный музей-квартира  
Ел.Ф. Гнесиной**

**ЭКСКУРСИЯ И ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВКИ  
«МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА  
В АКАДЕМИИ (ИНСТИТУТЕ) ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»**

**19:00 Музыкальная гостиная Дома Шуваловой**

**КОНЦЕРТ  
«ПОМНИМ ТРАДИЦИИ РОДНОГО ДОМА»**

*внеевропейская музыка  
в исполнении студентов-гнесинцев*



**16 октября (четверг)**

РАМ имени Гнесиных. Конференц-зал (Дом Шуваловой)

**Секция 4**

**ТРАДИЦИОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КУЛЬТУРЫ  
В НАУЧНОМ ОСМЫСЛЕНИИ:  
ОТ ФОЛЬКЛОРИСТИКИ К ЭТНОМУЗЫКОЛОГИИ**

**10:00 – 14:00**

*Заседание ведет:*

**Тамила Махмудовна Джани-Заде**, доцент кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных, кандидат искусствоведения

**10:00 Джумаев Александр Бабаниязович** (Узбекистан, Ташкент) — Научно-исследовательский Институт культурологии и нематериального культурного наследия при Министерстве культуры Республики Узбекистан, ведущий научный сотрудник, канд. искусств.

*«Традиционная музыка Туркестана — Узбекистана в условиях смены политико-идеологических и социокультурных контекстов (XIX — начало XXI в.). Попытка осмысления характера изменений»*

**10:30 Алпатова Ангелина Сергеевна, Юй Вэньхан** (Россия/Китай, Москва/Пекин) — Российская академия музыки имени Гнесиных, доцент кафедры теории музыки, канд. искусств., доцент; Российская академия музыки имени Гнесиных, соискатель кафедры теории музыки (науч. рук. — канд. искусств., доцент А.С. Алпатова)

*«Феномен личности композитора в традиционной музыкальной культуре Южной и Восточной Азии XVIII–XIX веков»*

**11:00 Лувсанноров Эрдэнэчимэг** (Luvsannorov Erdenechimeg) (Монголия, Улан-Батор) — Международный университет Монголии, заведующий кафедрой искусствоведения; директор Института монголоведения при Академии общественных наук, докт. наук (Doctor of (ScD)), профессор

*«Изучение музыкальных трактатов Абдурахмана Джамии (1414–1492) и Лувсанноровшарава (1701–1768) в междисциплинарном подходе»*

**11:30 Ульмасов Фируз Абдушукурович** (Таджикистан, Душанбе) — Таджикский государственный институт культуры и искусств имени М. Турсунзаде, профессор кафедры искусствоведения и теории музыки, докт. искусств. — **дистанционно**

*«К проблеме изучения инварианта как принципа структурирования в традиционных музыкальных культурах»*

### **12:00 – 12:30 Перерыв (кофе-брейк)**

**12:30 Халык-заде Фаттах Халыкоглу** (Азербайджан, Баку) — Азербайджанская национальная консерватория, профессор кафедры этномузыкознания, канд. искусств., доцент — **дистанционно**

*«Теория ритма Мирона Харлапа и азербайджанская традиционная музыка»*

**13:00 Багирова Санубар Юсуфовна** (Азербайджан, Баку) — Институт архитектуры и искусства Азербайджанской Национальной Академии Наук, ведущий научный сотрудник отдела музыкального фольклора, канд. искусств.

*«Документирование и популяризация азербайджанской традиционной музыки в современных медиа-форматах»*

**13:30 Лесовиченко Андрей Михайлович** (Россия, Москва) — Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского центра методологии исторического музыкознания, докт. культурологии, канд. искусств., профессор

*«Фольклор и традиционная музыка на страницах журнала "Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность"»*

### **14:00 – 15:00 Перерыв (обед)**

### **15:00 – 17:30**

*Заседание ведет:*

**Лариса Михайловна Белогурова**, заведующая кафедрой этномузыкологии РАМ имени Гнесиных, канд. искусств., доцент

**15:00 Джани-Заде Тамила Махмудовна** (Россия, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, доцент кафедры истории музыки, канд. искусств.

*«Музыкальные традиции мусульманского Востока в научном дискурсе советского музыкознания»*

**15:30 Хаздан Евгения Владимировна** (Россия, Санкт-Петербург) — музыковед, независимый исследователь, канд. искусств.

*«Еврейская музыка в свете антропного принципа участия»*

**16:00 Имамутдинова Зиля Агзамовна** (Россия, Москва) — Государственный институт искусствознания, старший научный сотрудник Сектора теории музыки, канд. искусств.

*«Стилевые расслоения в традиции мелодизированного чтения Корана у урало-поволжских мусульман-тюрков»*



**16:30 Лувсанноров Оюнчимэг** (Luvsannorov Oyunchimeg) (Монголия, Улан-Батор) — Международный университет Монголии при Академии общественных наук, профессор кафедры искусствоведения, докт. искусств., профессор

*«Технология преподавания этнических народных песен методом “передающего обучения”»*

**17:00 Цзо Чжэнь-гуань** (Китай, Москва) — Российская академия музыки имени Гнесиных, руководитель Научно-творческого центра российско-китайских музыкальных связей

*Презентация книги «Музыкальная культура Китая. Очерки» (СПб.: Композитор, 2023)*

**17:30 – 18:00 Перерыв**

**18:00 Мемориальный музей-квартира  
Ел.Ф. Гнесиной**

**ЭКСКУРСИЯ И ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВКИ  
«МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ШКОЛА  
В АКАДЕМИИ (ИНСТИТУТЕ) ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ»**

**19:00 Музыкальная гостиная Дома Шуваловой**

**КОНЦЕРТ  
«ПОМНИМ ТРАДИЦИИ РОДНОГО ДОМА»**  
*внеевропейская музыка  
в исполнении студентов-гнесинцев*

## ОРГКОМИТЕТ СИМПОЗИУМА

**Шеховцова Ирина Павловна** — доцент кафедры истории музыки, руководитель Научно-археографического совета РАМ имени Гнесиных, доцент кафедры истории и теории музыки ФЦП ПСТГУ, кандидат искусствоведения

**Валькова Вера Борисовна** — профессор кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных, ведущий сотрудник Государственного института искусствоведения, доктор искусствоведения

**Джани-Заде Тамила Махмудовна** — доцент кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных, кандидат искусствоведения

**Павлова Светлана Анатольевна** — доцент кафедры истории музыки, сотрудник Научно-археографического совета РАМ имени Гнесиных, кандидат искусствоведения

**Топилин Даниил Игоревич** — доцент кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных, доцент кафедры истории русской музыки МГК имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения

**Гапонов Андрей Александрович** — директор Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной, старший преподаватель кафедры истории музыки РАМ имени Гнесиных

**Авдеева Анна Сергеевна** — главный хранитель Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной

**Костина Елена Петровна** — ведущий специалист Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной, кандидат философских наук

**Потемкина Нора Александровна** — ведущий специалист Мемориального музея-квартиры Ел.Ф. Гнесиной, сотрудник Научно-археографического совета РАМ имени Гнесиных, кандидат искусствоведения

**Садикова Екатерина Николаевна** — доцент кафедры хорового дирижирования ФЦП ПСТГУ, сотрудник Научно-археографического совета РАМ имени Гнесиных, регент смешанного хора Донского монастыря, кандидат искусствоведения

**Ройзен Анастасия Сергеевна** — ведущий специалист Учебного отдела Учебно-методического управления РАМ имени Гнесиных

### Контакты

[i.shehovtsova@gnesin-academy.ru](mailto:i.shehovtsova@gnesin-academy.ru) Шеховцова Ирина Павловна  
[museum@gnesin-academy.ru](mailto:museum@gnesin-academy.ru) Авдеева Анна Сергеевна  
[a.roizen@gnesin-academy.ru](mailto:a.roizen@gnesin-academy.ru) Ройзен Анастасия Сергеевна