

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»

(08 – 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя: Ерохина Ирина Петровна -

2. Образовательное учреждение: МКУ ДО «ДШИ» АЦРМО РК -

3. Отзыв: Здравствуйтесь, уважаемые организаторы КПК и замечательные наши лекторы – педагоги великой Гнесинской фортепианной школы! Сразу скажу, что я получила большое удовольствие от общения с профессионалами такого уровня и обогатилась бесценными знаниями, которые, несомненно, помогут мне в дальнейшей работе. Посмотрела все занятия, а некоторые пересмотрела и буду это делать в течение всего времени, пока они будут в доступе. В первый день, увидев Овчинникова Владимира Павловича, я мысленно перенеслась на 35 лет назад, когда, будучи студенткой Элистинского музыкального училища, слушала его игру. Теперь я знаю, что благодаря Алексею Григорьевичу Скавронскому в наш маленький городок приехал замечательный пианист! Помню с каким вдохновением и упоением я занималась после того концерта! Сейчас испытываю похожие чувства! Не менее интересным был рассказ Чефанова Дениса Владимировича о К.Н. Игумнове и Н.Л. Штаркмане. Богданов Юрий Александрович дал много методических советов по работе над техникой и фразировкой, некоторые из них уже включила в работу с учениками – работает! За это – отдельное спасибо Юрию Александровичу! Бурштейн Денис Александрович (кстати, как много у нас Денисов ☺ ) так вдохновенно рассказывал о музыке Сергея Прокофьева, обратил внимание на многие детали, стилистические особенности, раскрыл маленькие секреты композитора - невозможно не влюбиться в неё после такой подачи! Заключительное занятие с Домбровским Павлом Анатольевичем тоже было интересным и познавательным, вопросы стилистики произведения всегда актуальны и требуют особого внимания в работе педагога. Особые слова благодарности хотелось бы сказать ученикам – участникам мастер-классов и концерта и пожелать им новых побед, творческого роста и вдохновения! И я уже знаю, за кого буду болеть в новом сезоне «Щелкунчика» ☺! Время сейчас не простое для всех, но для небольших сельских ДШИ оно труднее вдвойне, потому что нам приходится, порой преодолевая непонимание местных

властей, доказывать необходимость музыкального образования и его важную роль в развитии и воспитании детей. Когда слышишь от вышестоящих начальников - «Кто платит, тот и музыку заказывает», то приходит отчаяние и опускаются руки! Но, как в песне поется: «Три счастливых дня...», а у меня их было четыре - дни, когда я окунулась в любимый мир прекрасной музыки, побывала в атмосфере творчества, вспомнила былое, приобрела новые знания, получила заряд оптимизма и вдохновения! Еще раз хочу выразить искренние слова признательности и благодарности организаторам и участникам данного курса! (Чуть-чуть побаивалась теста, но наше старое, доброе образование оказалось на высоте и не подвело!☺)

*Ерохина И.П.* Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»

(08 – 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя \_\_ Гоголевская Светлана Валерьевна
2. Образовательное учреждение \_\_ ДМШ имени В.П. Соловьева-Седого
3. Отзыв \_\_\_\_\_ Уважаемые коллеги! Благодарю вас за мастер классы и лекции, в течение этих 4 дней. Во-первых, вспомнились самые лучшие годы, проведённые в Консерватории, атмосфера педагогов и музыкантов, которые не только обучали мастерству, но и давали эмоции и уверенность в том, что есть пианистическое будущее! Главное, мы слышали репертуар в качественном, исполнении. Особенно работа над пьесами С. Прокофьева! многое известное открылось с другой стороны, касается педализации фразировки, темповых изменений. Главное остались традиции, преемственность мы стараемся передать нашим ученикам всё что накоплено и преумножено за эти годы. Конечно, хотелось заниматься с таким же талантливыми и мотивированными детьми К сожалению, в музыкальной школе сейчас основная задача сохранить уровень и требования к исполнению произведений, не всегда дети вникают в подробности и тонкости исполнительского искусства. Нас спасает фундаментальная пианистическая школа мастер-классы, которые мы посещаем. Спасибо большое за каторжный труд, за увлечённость и профессионализм!

Гоголевская С.В.

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»

(08 – 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя: Митина Татьяна Васильевна
2. Образовательное учреждение: Муниципальное Бюджетное Учреждение Дополнительного Образования «Туруханская детская музыкальная школа», Красноярский край

3.Отзыв:

Большое спасибо организаторам за предоставленную возможность послушать, посмотреть, получить массу полезной информации для применения в профессиональной области.

Уровень вебинаров высочайший!

Благодарю за содержательный и интересный курс, который был насыщен актуальной и полезной информацией.

Великолепный преподавательский состав!

Спасибо за полученные знания! Предоставляемые курсы имеют большое теоретическое и практическое значение.

Выражаю свою огромную признательность и благодарность всем преподавателям, организаторам и администраторам!

Т.В.Митина

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»

(08 – 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя Ершова Маргарита Сергеевна
2. Образовательное учреждение Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы "Детская музыкальная школа № 96"
3. Отзыв Курсы повышения квалификации прошли на высоком уровне. Информация предоставлялась познавательно и увлекательно. Оказался очень удобным онлайн-формат. Спасибо организаторам за такой чудесный опыт и полученные знания.

Ершова М.С. Подпись

Анкета слушателя курсов повышения квалификации  
в рамках Национального проекта «Культура»  
по теме: «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность»

(08 – 11 ноября 2021г.)

1. ФИО слушателя \_\_\_ Хламова Елена Анатольевна
2. Образовательное учреждение \_\_\_ МБУДО «ДШИ №2  
ИМ.В.П.ТРИФОНОВА» г.ВОЛОГДЫ
3. Отзыв. \_\_Получила огромное удовольствие и большую пользу в своей дальнейшей работе. Очень понравились лекции проф. Овчинникова В.П.,Чефанова Д.В.,мастер-классы всех преподавателей Гнесинского института и училища, практические рекомендации Богданова Ю.А.Огромное спасибо за бережное отношение всех лекторов к музыке С.В.Рахманинова.её стилистике,за воспоминания о периоде обучения у своих преподавателей-учеников Игумнова.Артоболевской.Гольденвейзера. Огромное спасибо за прекрасную атмосферу творческого процесса на мастер-классах Овчинникова В.П.,Чефанова Д.В. Богданова Ю.А.Бурштейна Д.Н., Домбровского П.А.  
Дистанционные курсы прошли с большой отдачей лекторов.больших музыкантов,профессоров и аспирантов Гнесинской Академии и МГК. Это событие принесёт огромную пользу всем слушателям, педагогам из провинции,всем музыкантам.которые смогут прослушать и просмотреть видео. Уровень видео-материалов на высоком уровне. Дистанционная трансляция технически безупречна. Ещё раз: огромное спасибо! Ждём новых предложений,новых замечательных курсов.

Хламова Е.А.