

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении IX Международного студенческого конкурса исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ.

I. Конкурс проводится при поддержке

- Министерства культуры Российской Федерации
- Российского фонда культуры
- Национального проекта «Культура»
- ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»
- НО Благотворительный фонд Фридриха Липса

II. Цели и задачи конкурса

IX Международный студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах ВУЗов СНГ с проведением мастер-классов призван всемерно способствовать развитию творчества молодых исполнителей, выявлению новых талантливых музыкантов, совершенствованию профессионального мастерства, исполнительской культуры, а также широкой популяризации музыки для народных инструментов, укрепление творческих связей.

III. Общие условия конкурса

Конкурс состоится в городе Москве, в Российской академии музыки имени Гнесиных с **20 по 31 октября 2022 года** и проводится в двух категориях СПО и ВПО, по шести номинациям:

- «Домра» 29-30 октября
- «Балалайка» 29-30 октября
- «Народный вокал» (соло, ансамбль) 20-21 октября
- «Баян» 26-28 октября
- «Аккордеон» 26-28 октября
- «Ансамбль» 26-28 октября

IV. Участники конкурса

В конкурсе могут принимать участие студенты музыкальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования. В номинации «Ансамбль» участвуют исполнители на народных инструментах, являющиеся студентами музыкальных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования до 4-х человек включительно.

К участию в конкурсе не допускаются обладатели первой премии I-VIII Международного конкурса «Кубок Союзного государства и стран СНГ»

Заявки для участия в конкурсе необходимо заполнить на официальном сайте:

<https://gnesintraditions.ru/#>

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 3 октября 2022 года включительно. Все заявки принимаются на официальном сайте:

<https://gnesintraditions.ru/#>

V. Место проведения конкурса

121069, Россия,
г. Москва, ул. Поварская, д.30-36,
Российская академия музыки имени Гнесиных.
Телефон: 8 (495) 771-28-38
E-mail: konkurssg@mail.ru

Администратор конкурса: Кузьменко Николай
Ответственный секретарь конкурса: Ахметзадин Азамат
Телефон: 8 (926) 711-84-26 – Ахметзадин Азамат

Официальная страничка «ВКонтакте»: <http://vk.com/kuboksng>

Сайты: <https://gnesintraditions.ru/#>

<https://gnesin-academy.ru/>

VI. Порядок проведения конкурса

Конкурсные выступления состоят из двух туров во всех номинациях.

В номинациях «Домра», «Балалайка», «Баян», «Аккордеон», «Народный вокал» все этапы проводятся в формате очного прослушивания.

В номинации «Ансамбль» **I тур** проводится в формате прослушивания видеозаписей участников. **II тур** проводится в формате очного прослушивания.

Требования к видеозаписи следующие:

1. Исполняемые произведения на видеозаписи должны соответствовать программным требованиям тура;
2. Качество видеозаписи — HD (разрешение не менее 1280×720);
3. Ссылка должна быть предоставлена на видеозапись, размещенную на видео хостинге «YouTube» или другом облачном сервисе (Яндекс Диск, Google Диск, Облако Mail.ru и др.) и иметь открытый доступ или доступ по ссылке; **ссылку готовых видеозаписей необходимо отправить на почту: konkurssg@mail.ru**
4. Видеозапись должна быть снята с одного места на одну неподвижную камеру (**без монтажа**), без перерывов в ходе исполнения одного произведения и отображать музыканта в полный рост (вид из зрительного зала). **В описании к видео должна быть указана ФИО участников, или же название коллектива, программа;**
5. Программа, с указанием подробной информации об исполняемых произведениях: композитор, название произведения, тональность, опус, названия частей, время звучания.

При равном количестве баллов преимущество будут иметь участники, исполнившие программу наизусть.

Последовательность исполнения произведений в каждом туре устанавливается самим участником.

VII. Подведение итогов и определение победителей

Оценка результатов исполнения произведений проводится членами жюри по 25-ти бальной системе. Участники конкурса вправе использовать инструмент любого типа, размера, модели, кроме инструментов, в которых применяются электронные приставки и усилители.

Победители и лауреаты конкурса обязаны принять участие в заключительном Гала-концерте и торжественной церемонии закрытия конкурса.

КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ:

- 24-25 баллов. Выступление ученика может быть названо концертным. Яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, проявляется индивидуальный исполнительский почерк.
- 22-23 баллов. Яркая, осмысленная игра, безукоризненное исполнение текста. Качество звучания инструмента в целом на высоком художественном уровне.
- 21-22 баллов. Музыкант демонстрирует профессиональное владение инструментом. В целом художественный образ передается достаточно убедительно.
- 19-20 баллов. Можно говорить о музыкальной и технической одаренности ученика, но в игре имеются случайности (интонационные, штриховые, текстовые).
- 15-18 баллов. Исполнение недостаточно убедительно. Наблюдается отсутствие явных художественных намерений.
- 0-14 баллов. Слабое, выступление, средние музыкальные и технические данные, отсутствует музыкальная инициатива и свобода игровых движений. Частые ошибки в тексте. Слабое владение техническими и выразительными инструментальными средствами. Штрихи, координация, интонация, артикуляция неудовлетворительны.

VIII. Жюри

В состав жюри входят выдающиеся музыканты в области народно-инструментального исполнительства и народного пения стран СНГ.

В рамках конкурса представители жюри проводят мастер-классы.

В состав жюри войдут деятели культуры и искусства в шести номинациях: «Балалайка», «Домра», «Баян» «Аккордеон», «Народный вокал», «Ансамбль».

IX. Оргкомитет

- Г. В. Маяровская, президент РАМ имени Гнесиных (Председатель оргкомитета)

- Ф. Р. Липс, зав. кафедрой баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, Народный артист РФ, профессор (зам. Председателя оргкомитета)

- А. А. Горбачев, зав. кафедрой струнных инструментов РАМ им. Гнесиных, профессор

- М. В. Медведева, зав. кафедрой сольного и хорового пения РАМ им. Гнесиных, заслуженный работник высшей школы искусств РФ, кандидат педагогических наук, профессор РАМ им. Гнесиных

- А. А. Гатауллин, начальник отдела по работе с целевыми программами, доцент кафедры баяна и аккордеона РАМ им. Гнесиных, кандидат искусствоведения

- О. Ю. Карягина, заместитель начальника отдела по работе с целевыми программами РАМ им. Гнесиных, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

- Н. Н. Кузьменко, администратор конкурса, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

- А. А. Ахметзадин – ответственный секретарь конкурса, лауреат Всероссийских и Международных конкурсов

X. Финансовые условия конкурса

Проезд участников первого и второго туров до Москвы и обратно, проживание в гостинице конкурсантов, концертмейстеров и преподавателей производится за свой счет или за счет направляющей стороны.

Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио, видеокассет и компакт-дисков) конкурса и Гала-концерта, а также их дальнейшее использование в любое время без выплаты каких-либо вознаграждений участникам.

XI. Порядок награждения победителей

Награждение победителей конкурса проводится во время торжественного закрытия конкурса и заключительного Гала-концерта лауреатов конкурса. Оргкомитет объявляет 3 премии в каждой номинации:

- первая премия - звание лауреата и денежная премия
- вторая премия - звание лауреата и денежная премия
- третья премия - звание лауреата и денежная премия

Участникам финала, не занявшим призовых мест, присуждается звание дипломанта конкурса.

ЖЮРИ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО:

- присуждать не все премии и дипломы финалистам;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы;

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Лучшие концертмейстеры по решению жюри будут награждены дипломами конкурса «За высокое профессиональное мастерство».

Преподаватели, подготовившие лауреатов конкурса, награждаются грамотами «За подготовку лауреата (дипломанта)»

Организатор мероприятия имеет официальный сайт в сети «Интернет» <https://gnesin-academy.ru>, <https://gnesintraditions.ru/#> на котором размещена информация о мероприятии.

Освещение мероприятия, в том числе итогов его проведения, будет проводиться в средствах массовой информации и в сети «Интернет».

Программные требования

Номинация «Балалайка»

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVII -XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

II тур (до 25 минут)

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Домра»

I тур (до 20 минут)

1. Произведение, написанное в XVII-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Virtuозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

II тур (до 25 минут)

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
2. Произведение по выбору участника.

Номинации «Баян»; «Аккордеон»

I тур (до 15 минут)

1. Соната Й. Гайдна или В.А. Моцарта (1 часть или 2,3 части).
2. Пьеса кантиленного характера
3. Обработка народной мелодии.

II тур (до 20 минут)

1. Оригинальное произведение зарубежного композитора.
2. Произведение композитора страны участника.
3. Virtuозное произведение.

Номинация «Ансамбль»

I тур (до 15 минут)

Два разнохарактерных произведения.

II тур (до 20 минут)

Свободная программа.

Номинация «Народное пение»

I тур

1. Народная песня а'саррелла определённой региональной традиции.
2. Развёрнутая обработка народной песни с сопровождением.

II тур

1. Народная песня а'саррелла.
2. Авторское произведение в народно-песенной стилистике.

Контактная информация:

Российская академия музыки имени Гнесиных
Музыкальная гостиная дома Шуваловой
Малый зал РАМ им. Гнесиных
ул. Поварская д.30-36, метро «Арбатская», «Баррикадная»

Телефоны для справок:

+7 (926) 711-84-26 Ахметзадин Азамат
+7 (495) 771-28-38 Александр Гатауллин