

ПОЛОЖЕНИЕ

VII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМЕНИ А.А. ЮРЛОВА

1. Общие положения

- 1.1. VII Международный конкурс хоровых дирижеров имени А.А. Юрлова (далее – Конкурс) проводится со **2 по 5 марта 2026 года**.
- 1.2. Место проведения Конкурса – Россия, г. Москва, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».
- 1.3. Организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных).
- 1.4. Целью Конкурса является сохранение и дальнейшее развитие традиций российской дирижерской школы, выявление наиболее талантливых и перспективных студентов среди творческой молодежи.
- 1.5. Задачами Конкурса является изучение и сохранение хорового творчества; открытие новых имен, создание условий для профессионального роста талантливой молодежи в области дирижерского искусства; расширение современного репертуара хоровых коллективов; совершенствование среднего и высшего дирижерско-хорового образований; активизация интереса студентов к выбранной профессии; увеличение целевой зрительской аудитории на концертах хоровой музыки, в том числе, слушателей из молодежной среды.
- 1.6. В VII Международном конкурсе хоровых дирижеров могут принять участие:

- **Категория «А»** – студенты 3 и 4 курсов средних специальных учебных заведений (далее – участник), обучающиеся по программам среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование»;
 - **Категория «Б»** – студенты 1-5 курсов высших учебных заведений (далее – участник), обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования профиля «Дирижирование академическим хором», специализации «Художественное руководство академическим хором» (уровни образования – бакалавриат, специалитет, магистратура).
- 1.7. Конкурс проводится с участием хоровых коллективов Российской академии музыки имени Гнесиных и Музыкального училища имени Гнесиных.
 - 1.8. Для организационного и технического обеспечения Конкурса формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет) и жюри Конкурса.
 - 1.9. Составы Оргкомитета и жюри утверждаются приказом ректора Российской академии музыки имени Гнесиных.
 - 1.10. Подробный регламент проведения Конкурса будет опубликован на сайтах РАМ имени Гнесиных и Музыкального училища имени Гнесиных (www.gnesin-academy.ru, www.gnesin.ru), а также в официальной группе Конкурса социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/yurlovcompetition>) не позднее чем за 10 дней до открытия Конкурса.
 - 1.11. Конкурсные прослушивания всех туров проходят в открытом формате.

2. Порядок участия в Конкурсе

- 2.1. Заявочные документы направляются в сроки не позднее 16 февраля 2026 года на адрес электронной почты yurlov-competition@yandex.ru отдельными вложенными файлами в виде скан-копий в формате doc, docx, jpg или pdf.
- 2.2. Пакет заявочных документов следующие обязательные документы:
 - Заполненная заявка в формате Word (форма заявки прилагается, заполняется строго в указанной форме, все графы обязательны для заполнения);
 - Согласие на обработку персональных данных по форме Приложения № 2 (до 18 лет – от имени родителя или законного представителя участника конкурса), Приложения № 3 (с 18 лет – лично от участника);
 - Справка из учебного заведения с указанием ФИО участника, даты рождения и курса обучения, **обязательно** с печатью

- образовательной организации и подписью руководителя образовательной организации/ структурного подразделения (скан);
- В случае необходимости дежурного(-ых) концертмейстера(-ов), дополнительно к пакету заявочных документов необходимо прикрепить ноты в электронном виде сочинений I тура (возможно использование облачных онлайн-сервисов для загрузки и хранения больших файлов);
 - Копии нот произведений I тура в 4 или 6 экземплярах предоставляются в печатном виде во время регистрации участника конкурса: 4 экземпляра для жюри и 2 экземпляра для концертмейстеров (при необходимости);
 - Цветная портретная фотография участника на однотонном фоне в формате jpeg, размер 2048*1152, РРІ не менее 300 (в электронном виде).
- 2.3. Заявка высылается на адрес электронный адрес Оргкомитета yurlov-competition@yandex.ru единым письмом (Файл № 1 - заявка, Файл № 2 – согласие на обработку персональных данных, Файл № 3 – скан справки из учебного заведения, Файл № 4 – фотография участника, Файл № 5 – ноты в электронном виде или ссылка на облачный онлайн-сервис (при необходимости)).
- 2.4. В теме письма необходимо указать ФИО участника Конкурса. Неполные заявки приниматься не будут. Заявка принимается в случае выполнении всех поставленных условий.
- 2.5. Участникам, допущенным к конкурсу, высылается приглашение и регламент проведения конкурсных мероприятий не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

3. Конкурсные требования

- 3.1. Конкурс состоит из трех туров.
- 3.2. Порядок выступления участников на конкурсных испытаниях – в алфавитном порядке и сохраняется до конца проведения. Все участники обязаны присутствовать на открытии Конкурса, вне зависимости от времени выступления.
- 3.3. Дирижирование сочинений на первом туре осуществляется при участии концертмейстера(-ов). Каждый участник может прибыть со своим(-и) концертмейстером(-ами), о чем обязан указать в заявке. В случае отсутствия концертмейстера(-ов), Оргкомитет бесплатно предоставляет участнику концертмейстера(-ов), а также время для репетиции – не более 30 минут.

3.4. Сочинение а саррелла в первого (1) тура не должно повторять программу второго (2) тура.

3.5. **Категория «А» - средние специальные учебные заведения**

3.5.1. **Первый (1) тур** Конкурса включает в себя дирижирование двух разнохарактерных произведения (на выбор участника): сочинение для хора а`саррелла, произведение для хора с сопровождением фортепиано.

Оба сочинения исполняются наизусть.

Продолжительность звучания программы не более 10 минут.

На второй тур жюри Конкурса допускает не более 12-ти человек.

3.5.2. **Второй (2) тур** Конкурса – работа с Академическим хором отдела хорового дирижирования Музыкального училища имени Гнесиных над сочинением, выбранным по жребию после завершения 1 тура.

Для работы с хором участнику предоставляется не более 15 минут.

К Галу-концерту жюри допускает не более 9-ти человек.

3.5.3. **Третий (3) тур** Конкурса – концертное выступление с сочинением из II тура.

Концерту предшествует закрытая репетиция не более 10 минут.

Во 2 и 3 турах участникам Конкурса разрешается пользоваться партитурой.

3.5.4. **Категория «Б» - высшие учебные заведения**

3.5.5. **Первый (1) тур** Конкурса включает игру партитуры обязательного сочинения а саррелла и дирижирование произведения крупной формы (хоровая сцена или фрагмент сочинения кантатно-ораториального жанра).

Оба сочинения исполняются наизусть.

Продолжительность звучания программы не более 20 минут.

На второй тур жюри допускает не более 12-ти человек.

3.5.6. **Второй (2) тур** Конкурса – работа с Академическим хором кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных над сочинением, выбранным по жребию после завершения 1 тура.

Для работы с хором участнику предоставляется не более 15 минут.

К Галу-концерту жюри допускает не более 9-ти человек.

3.5.7. **Третий (3) тур** Конкурса – концертное выступление с сочинением из II тура.

Концерту предшествует закрытая репетиция не более 10 минут.

Во 2 и 3 турах участникам Конкурса разрешается пользоваться партитурой.

Участник имеет право использовать камертон для настройки хора на исполнение.

3.6. В Гала-концерте принимают участие лауреаты 1,2,3 степени.

3.7. Произведения для работы с хором и перечень предлагаемых сочинений – обязательной игры партитуры а саррелла (только для студентов,

участвующих в категории «Б») будут опубликованы в электронном виде на сайте Российской академии музыки имени Гнесиных (www.gnesin-academy.ru), а так же в официальной группе Конкурса социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/yurlovcompetition>) не позднее 1 ноября 2025 года.

4. Жюри Конкурса

- 4.1. Жюри Конкурса состоит из ведущих представителей отечественного хорового искусства.
- 4.2. По итогам выступлений жюри определяет победителей.
- 4.3. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места.
- 4.4. Итоговый состав жюри будет объявлен не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.
- 4.5. Жюри имеет право присуждать не все премии, делить места между участниками. Баллы, полученные участниками в каждой категории, суммируются только в рамках одного тура.
- 4.6. Участникам Конкурса в каждой категории присваиваются следующие звания:
 - Участник Конкурса;
 - Дипломант Конкурса (1,2,3 степени);
 - Лауреат Конкурса (1,2,3 степени);
 - Обладатель Гран-при Конкурса.

5. Призовые места и специальные призы

- 5.1. Победители Конкурса награждаются дипломами лауреата 1,2,3 степени.
- 5.2. Участники, прошедшие во второй (2) тур получают звание дипломантов.
- 5.3. Все участники Конкурса получают диплом участника.
- 5.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, отмечаются дипломами за педагогическое мастерство.
- 5.5. Концертмейстеры, подготовившие лауреатов и дипломантов, отмечаются дипломами за концертмейстерское мастерство.
- 5.6. Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирма и частные лица по согласованию с Оргкомитетом и жюри Конкурса могут учреждать специальные призы для участников Конкурса.

6. Финансовые условия

- 6.1. Вступительный взнос с участников Конкурса не взимается.
- 6.2. Все расходы участников Конкурса, концертмейстеров и сопровождающих лиц, связанных с пребыванием в г. Москве (проезд, проживание и питание), оплачивает направляющая сторона или сами участники.

7. Контакты для связи

- 7.1. Начальник отдела по реализации стратегических проектов, практики и карьеры ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» **Наталья Валерьевна Морозова, +7 (916) 251-25-51.**
- 7.2. Заместитель начальника отдела по реализации стратегических проектов, практики и карьеры ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных» **Екатерина Дмитриевна Зырянова, +7 (999) 967-52-54.**