

Расписание
Всероссийская научно-практическая конференция
**«Ансамблевые традиции Гнесинского Дома:
история и современность»**
(к 150-летию со дня рождения Е.Ф. Гнесиной)
21–22 февраля 2024 года

Музыкальная гостиная дома Шуваловой

21 февраля:

11.00 – Открытие конференции.

Вступительное слово – Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, заведующий кафедрой камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных Игорь Андреевич Чернявский

11.15–14.00 – Выступления участников

Радзеккая Ольга Владимировна

(доктор искусствоведения, профессор кафедры фортепианного исполнительства, концертмейстерского мастерства и камерной музыки ФГБОУ ВО "Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина")

– **М. В. Юдина и М. М. Бахтин: эпистолярные этюды. Музыка. Литература. Жизнь.**

Ваганова Ольга Игоревна

(декан Оркестрового факультета РАМ имени Гнесиных, доцент кафедры скрипки и альты)

– **Портрет педагога. Татьяна Николаевна Тарнавская**

Беляк Дмитрий Владимирович

(кандидат искусствоведения, доцент кафедры педагогики и методики РАМ имени Гнесиных)

– **О некоторых педагогических принципах Татьяны Николаевны Тарнавской**

Логинов Евгений Михайлович

(профессор кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных)

– **Фабий Витачек – Сюита для четырех виолончелей. Рукопись. Редактирование. Обработка. Исполнение.**

Прыгун Елена Викторовна

(кандидат искусствоведения, заслуженный работник ВШ Красноярского края, профессор кафедры камерного ансамбля Казанской государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова)

– **Мастер камерного ансамбля. Георгий Анатольевич Федоренко**

Кравец Марина Викторовна

(профессор, заведующий кафедрой концертмейстерской подготовки РАМ имени Гнесиных, профессор кафедры концертмейстерской подготовки, профессор кафедры сольного пения РАМ имени Гнесиных)

– **Ансамблевые традиции Гнесинской вокальной школы**

14.00–15.00 Перерыв

15.00 -18.00 часов – Выступления участников

Ушакова Серафима Анатольевна

(доцент кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных, преподаватель музыкального училища имени Гнесиных)

– **Сочинения М.Ф. Гнесина для виолончели и фортепиано: черты стиля и особенности интерпретации**

Ежова Надежда Алексеевна

(кандидат философских наук, профессор объединённой кафедры камерного ансамбля, концертмейстерской подготовки и общего фортепиано, ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова»)

– **Из истории становления кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки ТГМПИ им. С. В. Рахманинова**

Сорокина Татьяна Владимировна

(заслуженный артист РФ, профессор кафедры фортепиано Краснодарского государственного института культуры, лауреат Премии «Лучшему преподавателю в области музыкального искусства»)

– **Просветительская деятельность преподавателей -ансамблистов Краснодарского государственного института культуры в контексте сохранения традиций музыкального образования**

Белан Софья Владимировна

(старший преподаватель кафедры камерного ансамбля и концертмейстерской подготовки Ростовской Государственной консерватории им. С. В. Рахманинова)

– **Актуальные тенденции в камерных жанрах ростовских композиторов последних десятилетий (в концертной практике и музыкальной жизни)**

Бражникова Наталия Ивановна

(профессор кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных)

– **А. Г. Рубинштейн и русское камерно-ансамблевое исполнительство**

Галеева Динара Шамилевна

(Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, профессор кафедры камерного ансамбля Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова)

– **Ансамблевая музыка композиторов Татарстана: некоторые вопросы исполнительской интерпретации**

19.00 – Концерт «Волшебный мир сказок и легенд»

Фортепианный дуэт в составе:

Лауреаты международных конкурсов

Екатерина Березань – Алина Шернякова

В программе переложения для фортепиано в 4 руки симфонических картин и музыки из опер и балетов П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, А. П. Бородина, Г. В. Свиридова, К. С. Хачатуряна

22 февраля

11.00–14.00 – Выступления участников

Калинина Елена Валерьевна

(доцент кафедры камерного ансамбля и концертмейстерского мастерства ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова, отличник культуры Республики Саха (Якутия)

– **О некоторых особенностях исполнения скрипичных сонат Бетховена**

Огольцова Ангелина Олеговна

(преподаватель ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж им. М. И. Глинки»)

– **Некоторые вопросы преподавания ансамблевых дисциплин: взгляд неопита**

Щукина Татьяна Валентиновна (кандидат искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой истории и теории музыки Волгоградской государственной консерватории имени П. А. Серебрякова); **Орлова Мария Игоревна** (магистрант Волгоградской государственной консерватории им. П. А. Серебрякова)

– **«Превосходный ансамблист» – Павел Алексеевич Серебряков**

Корчинская Людмила Михайловна

(кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры инструментовки и чтения партитур военного института военных дирижеров Военного университета-ВИ(ВД)ВУ)

– **Сонаты для духовых инструментов с фортепиано П. Хиндемита: от истоков до наших дней**

Дёмина Виктория Алексеевна

(преподаватель Музыкального училища имени Гнесиных)

– **Струнные квартеты В.А. Кобекина: темброво-колористические особенности исполнения.**

Есаков Вячеслав Вячеславович

(кандидат искусствоведения, доцент, профессор МГИМ им. А.Г. Шнитке, доцент кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных)

– **О некоторых фактурных особенностях ансамблевых сочинений классического стиля**

Багрова Елена Юрьевна

(профессор кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных)

– **Вопросы преподавания ансамблевых дисциплин: ретроспективный взгляд**

Якупова Ольга Александровна

(кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой фортепиано РАМ имени Гнесиных)

– **Ансамблевое музицирование в контексте задач развивающего фортепианного обучения студентов разных специальностей.**

14.00–15.00 ПЕРЕРЫВ

15.00 -16.00 часов – Выступления участников

Кандинская Татьяна Владимировна

(профессор кафедры концертмейстерской подготовки РАМ имени Гнесиных)

– Евгения Михайловна Славинская – дирижер, концертмейстер, педагог. Некоторые аспекты её работы со студентами-пианистами в ансамбле с певцами

Красотина Ирина Викторовна

(кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры камерного ансамбля и квартета МГК им. П. И. Чайковского, заведующий кафедрой "Ансамбль" ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова)

– Интегрированный подход в преподавании ансамблевой дисциплины

Лукашина Татьяна Алексеевна

(доцент кафедры "Ансамбль" ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова)

– ГМПИ имени М. М. Ипполитова-Иванова – РАМ имени Гнесиных: общие педагогические традиции

Францева Александра Евгеньевна

(Народная артистка РФ, профессор кафедры скрипки и альты, профессор кафедры камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных)

Квартет имени Комитаса (к 100-летию со дня основания)

17.00 – Круглый стол

Заккрытие конференции

Председатель организационного комитета конференции:

Заслуженный деятель искусств РФ,

профессор,

заведующий кафедрой камерного ансамбля и квартета РАМ имени Гнесиных

И. А. Чернявский