

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Рыжицкий Александр Сергеевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.05.2025 16:00:00
Уникальный программный ключ:
00B96D412C5C32A5ED

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ *Рыжицкий Александр Сергеевич*

20 г.

*План одобрен Ученым советом РАМ имени Гнесиных
Протокол № 12 от 27.05.2025*

УТВЕРЖДАЮ

Проректор

_____ *Роцин Сергей Юрьевич*

20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
42.04.05 Медиакоммуникации

Программа магистратуры: Продюсер в музыкальной индустрии

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
-	научно-исследовательский

СОГЛАСОВАНИЕ НИУ ВШЭ

Декан факультета креативных индустрий _____ / *Быстрицкий Андрей Георгиевич*
Академический руководитель магистерской программы _____ / *Горбачев Сергей Вячеславович*

СОГЛАСОВАНИЕ РАМ имени Гнесиных

Проректор по учебной работе _____ / *Булычева Дарья Александровна*
Начальник Учебно-методического управления _____ / *Степанова Наталья Юрьевна*
Заведующий кафедрой продюсерства исполнительского искусства _____ / *Иванов Олег Валентинович*

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-ПМИ-О 2025.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Продюсер в музыкальной индустрии, год начала подготовки 2025

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром.		з.е.	Факт	Часов в з.е.	Итого акад.часов					Курс 1							Курс 2							Закрепленная кафедра		Компетенции	
			Экза мен	Зачет				Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контро ль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контро ль	Код	Наименование		
Блок 1. Дисциплины (модули)							78		2964	2964	1016	1442	506	45	1710	168	146	278	835	283	33	1254	48	140	236	607	223			
Обязательная часть							60		2280	2280	748	1126	406	39	1482	136	146	194	772	234	21	798		104	168	354	172			
+	Б1.О.01	Семинар наставника "Основы продюсирования в музыкальной индустрии"			2467	6	38	228	228	56	127	45	3	114			32	64	18	3	114			24	63	27	51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-4; УК-6; ПК-1; ПК-3; ОПК-2.МКМ; ОПК-3.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-7.МКМ; ОПК-4.МУЗ	
+	Б1.О.02	Проектный семинар "Продюсерский спецназ. Выдающиеся занятия на базе индустриальных партнеров"			234	3	38	114	114	32	55	27	3	114			32		55	27						51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ОПК-1.МКМ; ОПК-6.МКМ; ОПК-7.МКМ; ОПК-1.МУЗ		
+	Б1.О.03	История и теория музыки для продюсеров	2			3	38	114	114	32	73	9	3	114	32			73	9							22	Кафедра продюсерства	УК-5; ПК-6; ОПК-2.МКМ; ОПК-3.МКМ; ОПК-1.МУЗ; ОПК-2.МУЗ		
+	Б1.О.04	Музыкальная индустрия в России и в мире	2			3	38	114	114	32	73	9	3	114	16		16	73	9							22	Кафедра продюсерства исполнительских искусств	УК-1; УК-5; ПК-6; ОПК-2.МКМ; ОПК-3.МКМ; ОПК-5.МКМ; ОПК-7.МКМ; ОПК-1.МУЗ		
+	Б1.О.05	Теории и практики продюсирования творческих проектов	34567			9	38	342	342	148	150	44	6	228	42	42	126	18	3	114	32	32	24	26	22	Кафедра продюсерства исполнительских искусств	УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-1.МУЗ			
+	Б1.О.06	Нейросети в музыкальной индустрии	2			3	38	114	114	32	73	9	3	114	32			73	9							51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-5; ПК-6; ОПК-2.МКМ; ОПК-3.МКМ; ОПК-5.МКМ; ОПК-7.МКМ; ОПК-1.МУЗ		
+	Б1.О.07	Управление организациями в музыкальной индустрии	467	35	6	38	228	228	96	94	38	3	114	12	16	20	48	18	3	114	24	24	46	20	22	Кафедра продюсерства исполнительских искусств	УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-1.МУЗ; ОПК-3.МУЗ			
+	Б1.О.08	Производство музыкального продукта	1234567			9	38	342	342	144	127	71	6	228	16	40	40	87	45	3	114	24	24	40	26	22	Кафедра продюсерства исполнительских искусств	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-4; ПК-6; ОПК-1.МКМ; ОПК-2.МКМ; ОПК-3.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-1.МУЗ		
+	Б1.О.09	Реклама и продвижение проектов в музыкальной индустрии (PR)	3456			6	38	228	228	64	111	53	3	114	16	16	55	27	3	114	16	16	56	26	51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ОПК-1.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-1.МУЗ			
+	Б1.О.10	Правовые основы деятельности в музыкальной индустрии, управление интеллектуальной собственностью и работа с регулятором (GR)	12567			6		228	228	64	99	65	3	114	16		16	46	36	3	114				29	51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ОПК-1.МКМ; ОПК-2.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-5.МКМ		
+	Б1.О.10.01	Правовые основы деятельности в музыкальной индустрии, управление интеллектуальной собственностью и работа с регулятором (GR). Часть 1	12			3	38	114	114	32	46	36	3	114	16		16	46	36							51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ОПК-1.МКМ; ОПК-2.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-5.МКМ		
+	Б1.О.10.02	Правовые основы деятельности в музыкальной индустрии, управление интеллектуальной собственностью и работа с регулятором (GR). Часть 2	567			3	38	114	114	32	53	29							3	114	8	24	53	29	51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ОПК-1.МКМ; ОПК-2.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-5.МКМ			
+	Б1.О.11	Научно-исследовательский семинар "Основы научно-проектной работы в музыкальной индустрии"	3467			6		228	228	48	144	36	3	114	12		12	72	18	3	114			18	22	Кафедра продюсерства исполнительских искусств	УК-1; УК-6; ПК-1; ОПК-4.МКМ; ОПК-7.МКМ; ОПК-1.МУЗ; ОПК-4.МУЗ			
+	Б1.О.11.01	Научно-исследовательский семинар "Основы научно-проектной работы в музыкальной индустрии". Часть 1	34			3	38	114	114	24	72	18	3	114	12		12	72	18							22	Кафедра продюсерства исполнительских искусств	УК-1; УК-6; ПК-1; ОПК-4.МКМ; ОПК-7.МКМ; ОПК-1.МУЗ; ОПК-4.МУЗ		
+	Б1.О.11.02	Научно-исследовательский семинар "Основы научно-проектной работы в музыкальной индустрии". Часть 2	67			3	38	114	114	24	72	18							3	114		24	72	18	22	Кафедра продюсерства исполнительских искусств	УК-1; УК-6; ПК-1; ОПК-4.МКМ; ОПК-7.МКМ; ОПК-1.МУЗ; ОПК-4.МУЗ			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							18		684	684	268	316	100	6	228	32		84	63	49	12	456	48	36	68	253	51			
+	Б1.В.01	Цифровые технологии в музыкальной индустрии	2345			6	38	228	228	112	95	21	3	114	32		52	17	13	3	114	12		16	78	8	51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-4; УК-6; ПК-4; ПК-5; ОПК-4.МКМ; ОПК-6.МКМ; ОПК-7.МКМ	
+	Б1.В.02	Экономика и финансирование музыкальных проектов	12567			9		342	342	128	153	61	3	114			32	46	36	6	228	24	36	107	25	51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-3; ПК-5; ОПК-1.МКМ; ОПК-2.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-7.МКМ		
+	Б1.В.02.01	Экономика и финансирование музыкальных проектов. Часть 1	12			3	38	114	114	32	46	36	3	114			32	46	36							51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-3; ПК-5; ОПК-1.МКМ; ОПК-2.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-7.МКМ		
+	Б1.В.02.02	Экономика и финансирование музыкальных проектов. Часть 2	567			6	38	228	228	96	107	25					6	228	24	36	36	107	25	51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-3; ПК-5; ОПК-1.МКМ; ОПК-2.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-7.МКМ				
+	Б1.В.ДВ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)	7			3		114	114	28	68	18							3	114	12		16	68	18	22	Кафедра продюсерства исполнительских искусств	УК-3; УК-4; ПК-5; ОПК-1.МКМ; ОПК-4.МКМ		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Команда проекта и работа с творческим коллективом (HR)	7			3	38	114	114	28	68	18							3	114	12		16	68	18	22	Кафедра продюсерства исполнительских искусств	УК-3; УК-4; ПК-5; ОПК-1.МКМ; ОПК-4.МКМ		
-	Б1.В.ДВ.01.02	История музыкального искусства XVIII века	7			3	38	114	114	28	68	18							3	114	12		16	68	18	22	Кафедра продюсерства	УК-3; УК-4; ПК-5; ОПК-1.МКМ; ОПК-4.МКМ		
Блок 2. Практика							36		1368	1368	128	1140	100	15	570		40	24	468	38	21	798		10	54	672	62			
Обязательная часть							30		1140	1140	96	962	82	12	456		30	18	379	29	18	684		10	38	583	53			
+	Б2.О.01(П)	Прикладной проект-исследование "Разработка отраслевого каталога основных игроков рынка"	1			3	38	114	114	16	89	9	3	114	10	6	89	9								51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-1; УК-6; ПК-1; ОПК-4.МКМ; ОПК-7.МКМ; ОПК-1.МУЗ; ОПК-4.МУЗ		
+	Б2.О.02(П)	Прикладной проект "Мультимедиа музыкальных продуктов"	2			3	38	114	114	16	89	9	3	114	10	6	89	9							22	Кафедра продюсерства исполнительских искусств	УК-2; УК-3; УК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1.МКМ; ОПК-5.МКМ; ОПК-7.МКМ; ОПК-1.МУЗ; ОПК-3.МУЗ			
+	Б2.О.03(У)	Педагогическая практика	4			3	38	114	114		112	2	3	114				112	2						22	Кафедра продюсерства	УК-2; УК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-6.МКМ; ОПК-3.МУЗ			
+	Б2.О.04(П)	Прикладной проект "Создание медицентра для продвижения событий в музыкальной индустрии"	4			3	38	114	114	16	89	9	3	114	10	6	89	9							51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-2.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-6.МКМ; ОПК-7.МКМ; ОПК-1.МУЗ			
+	Б2.О.05(П)	Прикладной проект-исследование "Разработка отраслевого медиарейтинга основных игроков рынка"	5			3	38	114	114	16	90	8							3	114	10	6	90	8	22	Кафедра продюсерства исполнительских искусств	УК-1; УК-6; ПК-1; ОПК-4.МКМ; ОПК-7.МКМ; ОПК-1.МУЗ; ОПК-4.МУЗ			
+	Б2.О.06(П)	Прикладной проект "Продюсирование музыкального видеоконтента"	7			3	38	114	114	16	89	9							3	114		16	89	9	51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-1.МУЗ			
+	Б2.О.07(Пд)	Подготовка выпускной квалификационной работы	78			12	38	456	456	16	404	36							12	456		16	404	36	22	Кафедра продюсерства исполнительских искусств	УК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-3.МКМ; ОПК-1.МУЗ; ОПК-4.МУЗ			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6		228	228	32	178	18	3	114		10	6	89	9	3	114		16	89	9				
+	Б2.В.01(П)	Прикладной проект "Продюсирование музыкального фестиваля (ER)"	3			3	38	114	114	16	89	9	3	114	10	6	89	9								51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1.МКМ; ОПК-4.МКМ		

План Учебный план магистратуры '53.04.06 М-ПМИ-О 2025.plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Продюсер в музыкальной индустрии, год начала подготовки 2025

		Формы пром.		з.е.		Итого акад. часов						Курс 1						Курс 2						Закрепленная кафедра					
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контроль	Код	Наименование	Компетенции	
+	Б2.В.02(П)	Прикладной проект "Разработка и выдвижение собственного проекта на грант"	6		3	38	114	114	16	89	9								3	114			16	89	9	51	Факультет креативных индустрий НИУ ВШЭ	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ОПК-2.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-6.МКМ; ОПК-7.МКМ	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация					6		228	228	2	226									6	228	2			226					
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			6	38	228	228	2	226									6	228	2			226		22	Кафедра продюсерства исполнительских искусств	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ОПК-1.МКМ; ОПК-2.МКМ; ОПК-3.МКМ; ОПК-4.МКМ; ОПК-5.МКМ; ОПК-6.МКМ; ОПК-7.МКМ; ОПК-1.МУЗ; ОПК-2.МУЗ; ОПК-3.МУЗ; ОПК-4.МУЗ	
ФТД. Факультативные дисциплины					6		228	228	68	144	16								6	228	68			144	16				
+	ФТД.01	Художественные категории постмодернизма		6	3	38	114	114	34	72	8								3	114	34			72	8	1	Кафедра аналитического	УК-1; УК-5	
+	ФТД.02	Электронные музыкальные инструменты и оборудование		6	3	38	114	114	34	72	8								3	114	34			72	8	39	Кафедра композиции	УК-1	
Итого з.е./акад. часов (без факультативов)						120		4560	4560	1146	2808	606	60	2280	168	186	302	1303	321	60	2280	50	150	290	1505	285			