

"УТВЕРЖДАЮ"

Проректор
по учебной работе

РАМ имени Гнесиных

Д. А. Булычева

30 декабря 2025 г.

РАСПИСАНИЕ

групповых занятий на II-е полугодие (16 недель)

2025-2026 учебного года

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация: концертные народные инструменты (баян, аккордеон)

	I курс	II курс	III курс	IV курс	V курс
понеделник	10:40-12:10 История России пед. Шабашова Е.В. (Яндекс Телемост) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) 15:35-17:05 Иностранный язык (русский) пед. Мойсеева М.Н. кл.407.1 (лицей) 16:00-17:30 Иностранный язык гр.1 английский пед. Александрова А.Г. кл.414 (лицей)	09:00-10:30 История (История России, всеобщая история) пед. Шабашова Е.В. (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя) (Яндекс Телемост) 10:40-12:10 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Гапонов А.А. кл.111 12:20-13:50 История исполнительского искусства пед. Имханицкий М.И. кл.28	09:00-10:30 Музыкальная форма гр.1 пед. Порошенков В.С. кл.504	09:00-10:30 История исполнительских стилей пед. Пуриц И.И. кл.1к/з 10:40-12:10 Изучение современного репертуара для баяна и аккордеона пед. Пуриц И.И. кл.1к/з	
вторник	10:30-12:00 Иностранный язык (английский) гр.2 пед. Александрова А.Г. кл.414 (лицей) 18:00-21:00 Оркестровый класс пед. Шлячков А.В. кл.63	12:30-14:00 Элективные дисциплины по физической культуре спортивный зал (училище) 18:00-21:00 Оркестровый класс пед. Шлячков А.В. кл.63	09:00-10:30 Элективные дисциплины по физической культуре спортивный зал (училище) 10:40-12:10 Методика обучения игре на инструменте пед. Шмельков С.В. кл.28 14:30-16:00 Философия пед. Заборских Т.П. (Яндекс Телемост) (лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя)	10:40-12:10 Элективные дисциплины по физической культуре спортивный зал (училище)	

среда	09:00-10:30 Гармония <i>гр.1</i> пед. Власов А.А. кл.110 10:40-12:10 Сольфеджио <i>гр.1</i> пед. Алпатов А.С. кл.37 12:20-13:50 Сольфеджио <i>гр.2</i> пед. Алпатов А.С. кл.37 14:00-15:30 История исполнительского искусства пед. Имханицкий М.И. кл.26		10:40-12:10 Музыкальная форма <i>гр.2</i> пед. Порошенков В.С. кл.504 16:10-17:40 Основы военной подготовки (<i>семинар - четная неделя</i>) пед. Валеев А.Р. кл.500 17:50-19:20 Основы военной подготовки пед. Валеев А.Р. (<i>Яндекс Телемост</i>)	14:00-15:30 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Келле В.М. кл.59	
четверг	10:40-12:10 Гармония <i>гр.2</i> пед. Гундорица А.А. кл.503 12:20-13:50 Гармония <i>гр.3</i> пед. Гундорица А.А. кл.503 14:00-15:30 Сольфеджио <i>гр.3</i> пед. Гундорица А.А. кл.503 18:00-21:00 Оркестровый класс пед. Шлячков А.В. кл.63	09:00-10:30 Иностранный язык <i>гр.1 (английский)</i> пед. Александрова А.Г. кл.414 (<i>лицей</i>) 10:40-12:10 Иностранный язык <i>гр.2 (английский)</i> пед. Александрова А.Г. кл.414 (<i>лицей</i>) 18:00-21:00 Оркестровый класс пед. Шлячков А.В. кл.63			
пятница	14:30-16:00 Музыкальная педагогика и психология пед. Букринская М.А. кл.73-б (<i>лекция/семинар</i>)	09:00-10:30 Полифония <i>гр.1</i> пед. Макарец Е.В. кл.39 10:40-12:10 Полифония <i>гр.2</i> пед. Макарец Е.В. кл.39	14:30-16:00 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Павлова С.А. кл.500		
суббота	09:00-10:30 Основы российской государственности пед. Глазунов О.Н. (<i>Яндекс Телемост</i>) 10:40-12:10 История музыки (зарубежной, отечественной) пед. Топилин Д.И. кл.506 12:30-14:00 Элективные дисциплины по физической культуре <i>спортивный зал (училище)</i>			14:30-16:00 Основы экономики и государственной культурной политики Российской Федерации пед. Глазунов О.Н. (<i>Яндекс Телемост</i>) (<i>лекция - четная неделя, семинар - нечетная неделя</i>) 16:10-17:40 Теория и практика переложения музыкальных произведений для баяна и аккордеона пед. Бурлаков М.С. кл.110	14:30-16:00 Методика подготовки к концертному выступлению пед. Бурлаков М.С. кл.110
перечень дисциплин, реализуемых онлайн на внешних платформах					
	Безопасность жизнедеятельности Цифровая грамотность			Современная эстетика и теория искусства	

перечень индивидуальных и мелкогрупповых дисциплин					
	Специальный инструмент - 48 ч. Изучение концертного репертуара - 32 ч. Фортепиано - 16 ч. Чтение партитур - 16 ч. Дирижирование - 16 ч.	Специальный инструмент - 48 ч. Фортепиано - 16 ч. Инструментовка - 16 ч. Ансамбль - 32 ч.	Специальный инструмент - 48 ч. Фортепиано - 16 ч. Ансамбль - 32 ч.	Специальный инструмент - 48 ч. Ансамбль - 32 ч.	Специальный инструмент - 42 ч. Ансамбль - 28 ч.
практика					
			Концертно-просветительская практика - 8 ч. Педагогическая практика - 16 ч.	Педагогическая практика (производственная) - 16 ч. Исполнительская практика - 8 ч.	Преддипломная практика - 14 ч. Исполнительская практика - 7 ч.