

Программные требования
XII Международного студенческого конкурса исполнителей на народных
инструментах ВУЗов СНГ:

Номинация «Баян»; «Аккордеон»

I тур:

1. Соната венских классиков Гайдн, Моцарт, 1 часть или 2, 3 части.
2. Кантиленное произведение
3. Виртуозное произведение.

II тур:

1. Оригинальное произведение крупной формы целиком.

**Номинация «Ансамбли»
(в составе обязательного участия баяна или аккордеона).**

I тур (до 15 мин):

Два разнохарактерных произведения.

II тур (до 15 мин):

Свободная программа.

Номинация «Балалайка»

I тур (до 20 минут):

1. Произведение, написанное в XVII -XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Виртуозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

II тур (до 25 минут):

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Домра»

I тур (до 20 минут):

1. Произведение, написанное в XVII-XVIII вв. (с указанием автора переложения).
2. Виртуозное произведение, написанное в XIX – начале XX века.
3. Произведение на материале народных тем.

II тур (до 25 минут):

1. Оригинальное произведение крупной формы: концерт или соната, сюита.
2. Произведение по выбору участника.

Номинация «Народное пение»

I тур:

1. Народная песня а'cappella определенной региональной традиции.
2. Развернутая обработка народной песни с сопровождением.

II тур:

1. Народная песня а'cappella.
2. Авторское произведение в народно-песенной стилистике.