

Годы Великой Отечественной войны не забудутся никогда. Чем дальше, тем всё живей и величественней они в нашей памяти. Эхо войны до сих пор не затихает в людских душах. И мы не забываем тех солдат, которые погибли, были ранены и были в плену. Горе утрат и потерь коснулось каждой семьи.

В моей семье тоже есть защитники Родины: брат моей прабабушки Ченский Константин Игнатьевич и мой прадедушка Антоненко Михаил Васильевич.

Ченский Константин Игнатьевич родился в 1923 г. в селе Сухотиновка Верховского района Орловской области. Его семья была большая и дружная. Кроме него в семье было еще четверо детей. Он рос очень умным мальчиком, был отличником и знал немецкий язык. Когда началась война, он добровольцем ушёл на фронт. Молодой, необученный воевать, но очень смелый. Его письма до сих пор хранятся в нашей семье. Последнее было 3.10.1943 г. – Полевая почта 17245«б». Константин Игнатьевич, находясь на фронте, пропал без вести в октябре 1943 г. Извещение пришло 30.07.1946 г. Его мама, Агафья Григорьевна, прожила 88 лет и всю жизнь ждала его возвращения, т.к. в военкомате ей сказали, что он жив и вернется.

Мой прадедушка Антоненко Михаил Васильевич родился в 1926 г. в селе Старо-Майорск Старо-Млиновского района Сталинской области. В 12 лет он остался сиротой, т.к. мама его родила в 56 лет... Он был очень талантливым человеком – прекрасный певец с чудесным голосом, глубокий художник. Красивый, веселый, смелый, отзывчивый! Мне очень жаль, что я не застала его живым. Он умер до моего рождения – в 1995г. 14 февраля. На День влюблённых...

Моему прадеду было 15 лет, когда началась эта грозная война с её потрясениями и чрезвычайно убыстрившимся ритмом жизни. Сороковые – роковые...1943 г. Ему нет ещё и семнадцати. Фронт. Почти безоружные против немецких танков и самолётов русские мальчишки. Сражение было ужасное. Горело всё: и танки, и люди. Путь к отступлению преграждали отряды НКВД. Беда же, обрушивающаяся шквалом немецких бомб, подступала всё ближе. С ней шли Горе, Отчаяние, Страх, Смерть – всё, что принёс советскому народу гитлеровский фашизм.

Долгим и трудным был боевой путь прадеда. Начал он войну пулемётчиком в 1943 г. С 1944 по май 1945 был командиром отделения разведки артиллерии 698-го стрелкового полка 146-й стрелковой дивизии. Михаил Васильевич дошёл до самого Берлина! Храбро сражался. Был удостоен высоких боевых наград: орденом «Отечественной войны», орденом «Красной Звезды», медалями «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За взятие Варшавы», «За победу над Германией» и юбилейными медалями.

Везение, молодость и характер помогли ему выжить и услышать салюты Победы! Затихли бури войны... После долгих, полных страданий и лишений лет, «всем смертям назло» прадед вернулся домой. На щедро орошённой кровью земле строилась мирная жизнь. Михаил Васильевич активный участник этого строительства. С 1945 по 1950 он служил на Чукотке. Потом приехал в г. Донецк. Женился. Родилась моя бабушка – Валентина Михайловна. С 1950 по 1965 прадед работал в военизированной пожарной части УВД. Был награждён медалью «За безупречную службу МВД СССР», знаками «Отличный пожарник». Потом, с 1965 по 1989 он работал в очистном забое шахтоуправления им. М.Горького. Был награждён медалью «Ветеран труда», знаками «Шахтёрская слава».

Мой прадед всегда был на передовых рубежах – и на фронте, и в мирное время! И всю жизнь самым святым праздником для него был День Победы! Умирая, он завещал, чтобы у его могилы играли не похоронную музыку, а «День Победы».

Сейчас снова приближается Великий праздник. Уже 71 год нас озаряет свет победы в Великой Отечественной войне. Нелёгкой ценой досталась она. Советский народ долгих 1418 дней шёл дорогами тяжелейшей из войн, чтобы спасти человечество от фашизма. Сердцу каждого дорог этот праздник. Дорог памятью двадцати миллионов, отдавших жизнь за свободу и светлое будущее, памятью тех, кто, залечивая фронтовые раны, поднимал страну из руин и пепла.

Но есть люди, и даже руководители страны, которым отшибло память. Они пытаются переписать историю. Так, в Украине много проблем стоит перед современным обществом, и одна из них – проблема памяти. Но без прошлого нет будущего. Чтобы вернуть в души людей веру, убрать поселившийся в душах страх, нужно вернуть людям память.

Война на Донбассе в очередной раз показала всю свою жестокость и бесчеловечность. Силы кровавого фашизма обрушили на нашу землю огненный шквал. Но народ решительно преградил путь фашистской агрессии. Сплотившись, он поднялся на защиту своей свободы, своих жизненных идеалов.

Мы знаем, что нынче лежит на весах

И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших глазах,

И мужество нас не покинет.

Мы – Донбасские люди, величавы, как клятва.

Страшно под пулями мёртвыми лечь,

И горько остаться без крова, -

Но мы сохраним тебя, русская речь,

Великое русское слово!

Свободным и чистым тебя пронесём

И внукам дадим, от «укропов» спасём

Навеки!

Пройдут года – и мы залечим раны,

Жестоко нанесённые войной.

И быть Республике моей

Всем миром признанной страной,

И русские мы отвоюем храмы...

«Но даром думают, что память

Не дорожит сама собой,

Что ряской времени затянет

Любую боль... Любую боль!»

Раньше я думала, что фашизм исчез с лица земли, и все раны от фашизма зажили, меня это не коснётся. Коснулось!

Я как раз заканчивала школу, оставался 11-й класс. Началась эта ужасная, нелепая война. Донецк обстреливали... Всё рушилось... Школы не работали. А у меня золотая медаль намечалась! 10 классов училась в ДОСМШИ для музыкально одарённых детей по классу хорового дирижирования. Жила с бабушкой. Когда обстреливали Донецк, и моя школа не работала, пришлось переехать к прабабушке, которой 84 года, в г. Артёмовск. И 11-й класс я заканчивала в школе №11 в историко-правовом классе...с золотой медалью...а все мечты были о сцене...

Впервые я вышла на сцену в пятилетнем возрасте. Помню испуг от большой сцены и огромный восторг от шквала аплодисментов. Ещё тогда я поняла, что занятие музыкой и вокалом – это не только адский труд, но и великое духовное удовлетворение.

Прекрасное искусство дивных муз,
Великое искусство вечных звуков.
Вернее музыки певец не знает друга,
Певец и Музыка... как крепок ваш союз!
Рождают струны голоса в тиши
Хрустальный перелив от ноты к звуку.
Ты, Музыка – бездонная наука!
Ты, Музыка – любовь моей души!

Так музыка и труд стали смыслом моей жизни. Я стала мечтать об учёбе в Москве в Российской академии музыки им. Гнесиных. Я так стремилась к исполнению этой мечты, трудилась без устали! Но вдруг война!!! В связи с военными действиями все мои старания оказались ничем, а мечта – несбыточной. Бабушке не платили пенсию, а на прабабушкины 1200 гривен мы еле выживали. Не было денег ни на учёбу, ни на одежду, и на еду еле хватало. Не было помощи ниоткуда. Бабушка – не опекун, поэтому ни в одну категорию помощи мы не входили.

Но она узнала о «Землячестве Донбассовцев» в Москве и написала туда обо мне письмо. И, о чудо, ей ответили, что я могу ехать поступать, меня встретят и поддержат. Так я решила ехать на прослушивание, прошла его, с блеском сдала экзамены – по сумме баллов завоевала третье место в рейтинговой таблице, и сбылась моя мечта!!!

Я студентка академии – до сих пор не верится!.. Это чудо! Хотя за этим чудом стоит огромный труд и добрые, заботливые люди из землячества. Я безмерно благодарна им. И своим теперешним педагогам я тоже благодарна! Левко Валентина Николаевна – это же подарок судьбы. Надеюсь, я добьюсь успеха! Ведь не зря же Господь дал мне талант и спас жизнь при обстрелах!

Я, конечно, понимаю, что у меня ещё многое впереди, но считаю, что моё отрочество и юность – самый прекрасный и, вместе с тем, самый трагический этап жизни. Кто видел тела разорванных четырёхлетних детей – тот моментально взрослеет... Я чувствую, как во мне прорастает патриотизм, чувство ответственности.

Я увидела войну. Я знаю, какой ценой завоёвывается счастье, свобода выбора.

Безгранично любя жизнь, самые обыкновенные, негероические люди тем не менее в течение 2-х лет ежедневно рискуют, самоотверженно идут на подвиг, на смерть, чтобы только приблизить победу, мир, свободу. Таких людей нельзя победить. Убить можно, а победить нельзя. И этот подвиг тоже будет жить в нашей памяти.

Мы не выпросили себе войну, и не мы её затеяли, это огромная беда для нас. Мы должны проливать свою кровь, отдавать свои жизни, чтобы сокрушить, чтобы уничтожить это чудовище.

Мой город охрип от молитв,
Мой город оглох от бомбёжек,
Мой город сегодня безлик...
Прошу, защити его, Боже!
Голодный, как брошенный пёс,
И часто дрожит от озноба,
Мой город, уставший от слёз,
Ещё уповает на Бога.
Калека, измучен на вид,
Но тлеет в нём дух поколений.
Мой город стоит на крови...
За то, что не стал на колени.

В годы войны люди сами себе преподали великий урок человеческого достоинства, братства и поддержки.

Моя бабушка и её подруга – смелые, добрые, отзывчивые, трудолюбивые женщины. Когда начались обстрелы Донецка, они не опустили руки, не испугались фашистской нечисти и бомбёжек, а кинулись помогать людям. Они покупали хлеб и на своей машине развозили под обстрелами помощь старикам, инвалидам и детям Петровского района, посёлка Октябрьский, не забывая даже об обездоленных животных. Их девиз: «Донбасс – наш общий дом. Если не я, то кто же?» Эти отважные женщины сами задержали диверсантку с рациями для «укропов»; воровку-клофелинщицу, которая обманым путём выводила людей из строя и обирала их.

Их обострённое чувство ответственности проявлялось и в мирное время, но во время войны заработало с тройной силой. На вопрос «Страшно ли вам под обстрелами ехать к незнакомым вам людям, о проблемах и невыносимых условиях жизни которых вы узнали?» они отвечали: «Война – это ужасно страшно. Но мы стараемся делать всё, что в наших силах, чтобы помочь хоть некоторым людям пережить это тяжёлое время, помочь чем можем. Это дело чести!»

Как же здорово, что существуют такие люди. Я горжусь своей бабушкой, её подругой. С таким народом мы непобедимы! И враг не пройдёт!

Война – это вечная трагедия человечества, это всегда экстремальная ситуация, все нравственные проблемы на любой войне обостряются. Война стирает границу Добра и Зла и обесценивает единственную ценность – человеческую жизнь. Мы обязаны помнить о кровавых следах фашизма, обязаны помешать его реставрации в новых формах. Должны понять, что любой фашизм – угроза человеческому достоинству и праву на свободу; он безбожен, поэтому призывает «Убей!», разрушает храмы; он кровожаден, поэтому изобретает самые изощрённые формы разрушения цивилизации и убийства человека. Он лицемерен и рядится в «едыну страну», народолюбие, в заботу о детях.

Реквием по погибшим продолжается.

История повторилась на Донбассе, в Сирии...

И сейчас уже стало ясно, что жизнь человечества под угрозой, она может прерваться в результате войны. Есть ли надежда? Она умирает последней.

Что для счастья нужно человеку,
Чтобы радость была в нём ключом?
Что для счастья нужно человеку,
Чтоб не стал грустить он ни о чём?
Мне, друзья, для счастья много надо,
Хоть и молоды мои года...
Надо мне, чтоб бомбы и снаряды
Не взрывались в наших городах!
Надо мне, чтоб базы, полигоны,
Где муштру проходят солдафоны,
В матерей вселяющие страх, -
Чтобы войн кровавых бастионы
Навсегда развеялись бы в прах.
И ещё хочу я петь на всей планете,
Побывать везде, где подрастают дети,
Просто так – увидеть их вблизи
И поверить, что никто на свете
Больше детям смертью не грозит.
Кто жизнь творит – раздоров тот не ищет.
Для счастья нужен мир, а не вражда!
Но если вновь, как в прежние года,
За меч берётся враг, - пускай не взыщет.

Долго буду помнить вой сирены,
Землю помнить в дыме и огне...
Я жизни смысл постигла сокровенный —
Он в созиданье, в мире, не в войне...
Цвети, Донбасс! Красуйся городами,
Из пепла на века их возводя!
Цвети, Донецк! Уже не за горами
Тепло и свет, и мирный плеск дождя.
Об этом думаю я в тишине,
И это всё для счастья нужно мне!..