

Протокол № 11
заседания комиссии РАМ имени Гнесиных
по переводу с платного обучения на бесплатное
12.02.2018 г.

Присутствовали: Маяровская Г.В. – председатель комиссии, члены комиссии: Козлов И.И., Барер Т.Д., Рублева Т.Е., Доброскокина Т.А., Васильев В.В., Апексимова М.М., Догадаев А.Н., Дмитриева Н.А., Енукидзе Н.И., Политковская К.В., Патошина А.Ю., Бородина Е.А., Минина А.М.

Повестка дня:

1. Перевод обучающихся по программам высшего образования с платного обучения на вакантные бюджетные места.
2. Перевод обучающихся по программам среднего профессионального образования с платного обучения на вакантные бюджетные места.

1. СЛУШАЛИ: информацию начальника учебно-методического управления Доброскокиной Т.А. о количестве вакантных бюджетных мест по состоянию на 25 января 2018 года для перевода с платной формы обучения, о наличии заявлений и документов обучающихся на платной основе студентов, претендующих на бесплатное обучение. Представлены документы следующих студентов:

Бакалавриат (очная форма обучения)

1. Шихова Д.А. – 3 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение);
2. Нефедовой Т.А. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);
3. Редон Ж. – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);
4. Козловой А.А. – 3 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);

Бакалавриат (очно-заочная форма обучения)

5. Тихоновой Е.В. – 3 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);

Специалитет (очная форма обучения)

6. Грищук А.А. – 2 курс, 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);

ПОСТАНОВЛЕНИЕ:

В соответствии с «Правилами перевода студентов, обучающихся в Российской академии музыки имени Гнесиных по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное», с учетом приоритетов уровня успеваемости, творческих достижений и музыкально-просветительской деятельности постановили:

1. Перевести с платной формы обучения на вакантные бюджетные места следующих студентов очной формы обучения:

- Нефедову Т.А.** – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);
Козлову А.А. – 3 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);
Редон Жана Анри Эжена – 2 курс, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);

2. Отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим студентам в связи с отсутствием вакантных бюджетных мест:

- Шихову Д.А.** – 3 курс, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады (эстрадно-джазовое пение);
Тихоновой Е.В. – 2 курс, 53.03.03 Вокальное искусство (академическое пение);
Грищук А.А. – 2 курс, 53.05.01 Музыкально-инструментальное искусство (фортепиано);

(голосовали единогласно)

2. СЛУШАЛИ: информацию заместителя директора музыкального училища им. Гнесиных Бородиной Е.А. о количестве вакантных бюджетных мест для перевода с платной формы обучения и наличии заявлений и документов студентов среднего профессионального образования, обучающихся на платной основе, претендующих на бесплатное обучение. Представлены документы следующих студентов:

1. Почкаевой В. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
2. Бабкиной В.А. – 2 курс , 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
3. Балицкой В.А. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
4. Мухаметрахимовой Л.Р. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
5. Пелецкой П.Н. – 3 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;
6. Гайнутдинова Р.Т. – 3 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;
7. Геворгян А.Х. – 3 курс, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

ПОСТАНОВЛЕНИЕ:

В соответствии с «Правилами перевода студентов, обучающихся в Российской академии музыки имени Гнесиных по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное», с учетом более высоких результатов учебы по сравнению с другими претендентами постановили:

1. Перевести с платной формы обучения на бесплатную студентку училища имени Гнесиных, в связи с наличием вакантных бюджетных мест и более высоких результатов учебы по сравнению с другими претендентами:

Пелецкую П.Н. – 3 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

2. Отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную студенту училища, в связи с учетом меньших приоритетов уровня успеваемости, творческих достижений и музыкально-просветительской деятельности по сравнению с другими претендующими на бюджетное обучение:

Гайнутдинову Р.Т. – 3 курс, 53.02.04 Вокальное искусство;

3. Отказать в переводе с платной формы обучения на бесплатную следующим студентам училища им. Гнесиных в связи с отсутствием вакантных бюджетных мест:

Почкаевой В. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);




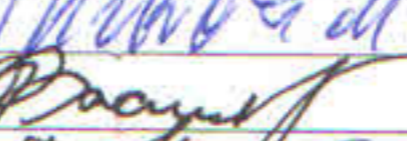


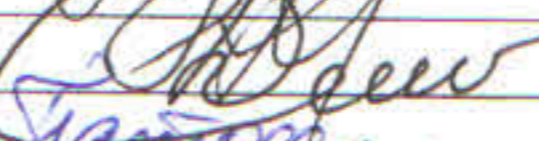





Бабкиной В.А. – 2 курс , 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Балицкой В.А. – 2 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Мухаметрахимовой Л.Р. – 3 курс, 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

Геворгян А.Х. – 3 курс, 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

(голосовали единогласно)

Председатель		Г.В. Маяровская
Члены комиссии		Т.Д. Барер
		Т.Е. Рублева
		И.И. Козлов
		М.М. Апексимова
		В.В. Васильев
		Т.А. Доброскокина
		А.Н. Догадаев
		Н.И. Енукидзе
		К.В. Политковская
		Н.А. Дмитриева
	А.Ю. Патошина	
	Е.А. Бородина	
	А.М. Минина	