

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российская академия музыки имени Гнесиных"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Рыжинский Александр Сергеевич

_____ 20__ г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.04

53.04.04 Дирижирование

Программа магистратуры: Дирижирование оркестром народных инструментов
Кафедра: Кафедра оркестрового дирижирования
Факультет: Дирижерский факультет

Квалификация: Магистр

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) _____ 2026 _____

Образовательный стандарт (ФГОС) _____ № 817 от 23.08.2017 _____

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ / Булычева Дарья Александровна/

Начальник Учебно-методического управления _____ / Степанова Наталья Юрьевна/

Заведующий кафедрой оркестрового дирижирования _____ / Лебусов Владимир Григорьевич/

План Учебный план магистратуры '53.04.04 М-ДОНИ-О 2026.plx', код направления 53.04.04, программа магистратуры : Дирижирование оркестром народных инструментов, год начала подг

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.	Итого академ. часов		Курс 1																				Курс 2																Закрепленная кафедра	
			Экзам	Зачет		Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	Семестр 1					Семестр 2					Семестр 3				Семестр 4				Наименование																
											з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль	з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль		з.е.	Ауд.	Лек	Сем	ИЗ	Конс	МЗ	СР	Конт роль							
Блок 1. Дисциплины (модули)																																													
Обязательная часть						60	2160	674	1154	332	15.5	204	50	18	68	68	292	62	26.5	320	128	32	64	96	463	171	15.5	136	51	51	34	332	90	2.5	14	14	67	9							
Блок 1. Дисциплины (модули)						28	1008	345	484	179	11.5	153	50	18	51	34	199	62	11.5	144	48	16	48	32	171	99	2.5	34	34	47	9	2.5	14	14	67	9									
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства	12		3	108	66	24	18	1.5	34	16	18																									Кафедра социально-гуманитарных							
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2	1	5	180	66	69	45	2.5	34																										Кафедра языковой коммуникации								
+	Б1.О.03	Дирижирование	234	1	9	324	114	175	35	2	34																										Кафедра оркестрового								
+	Б1.О.04	Чтение и анализ партитур	12		5	180	33	93	54	2.5	17																										Кафедра оркестрового								
+	Б1.О.05	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2		6	216	66	123	27	3	34	34																									Кафедра оркестрового дирижирования								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						32	1152	329	670	153	4	51																																	
+	Б1.В.01	Современная эстетика и теория искусства	2	2	3	108	32	67	9																													Кафедра социально-гуманитарных							
+	Б1.В.02	Профессиональное музыкальное образование: история, теория, методология	2		3	108	32	49	27																												Кафедра педагогики и методики								
+	Б1.В.03	Методика научно-исследовательской работы	2	2	4	144	66	60	18	2	34																										Кафедра теории музыки								
+	Б1.В.04	Менеджмент в сфере культуры	3		4	144	66	69	9																												Кафедра менеджмента музыкального								
+	Б1.В.05	Инструментовка	3	2	6	216	50	121	45	2	17																										Кафедра оркестрового								
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины (модули) 1 (ДЭ.1)			3	6	216	66	132	18																																			
-	Б1.В.ДЭ.01.01	Профессиональное общение на иностранном языке			3	6	216	66	132	18																											Кафедра языковой коммуникации								
+	Б1.В.ДЭ.01.02	Теория дирижирования			3	6	216	66	132	18																											Кафедра оркестрового								
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины (модули) 2 (ДЭ.2)			3	6	216	17	172	27																																			
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Изучение оркестровых трудностей			3	6	216	17	172	27																											Кафедра оркестрового								
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Основы техники хорового дирижирования			3	6	216	17	172	27																											Кафедра хорового дирижирования								
Блок 2. Практика						51	1836	133	1541	162	12.5	35	18																																
Обязательная часть						41	1476	116	1216	144	7.5	26	9																																
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика			2	10	360	17	325	18	5	9	9																									Кафедра оркестрового							
+	Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа			12	5	180	33	111	36	2.5	17																									Кафедра оркестрового								
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика			4	10	360	31	302	27																											Кафедра оркестрового								
+	Б2.О.04(П)	Практика работы с оркестром			4	5	180	4	158	18																											Кафедра оркестрового								
+	Б2.О.05(П)	Преддипломная практика			4	3	11	396	31	320	45																										Кафедра оркестрового								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10	360	17	325	18	5	9	9																																
+	Б2.В.01(У)	Исполнительская практика			2	10	360	17	325	18	5	9	9																									Кафедра оркестрового							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	324	8	316																																				
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена			4	3	108	4	104																												Кафедра оркестрового дирижирования								
+	Б3.02	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы			4	6	216	4	212																												Кафедра оркестрового дирижирования								
ФТД. Факультативные дисциплины						4	144	68	40	36	2	34	34																																
+	ФТД.01	Организация научного текста			1	2	72	34	20	18	2	34	34																								Кафедра языковой коммуникации								
+	ФТД.02	Методология современного музыковедения			3	2	72	34	20	18																											Кафедра теории музыки								